بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

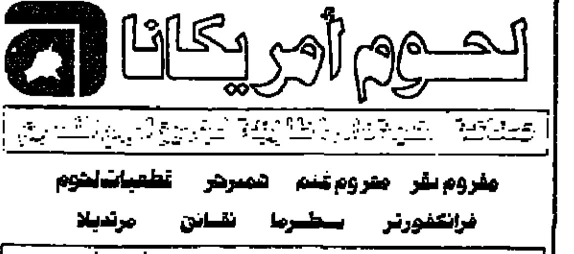
العدد ٤٥٩٣ السنة السادسة عشرة
الثلاثاء ١٠ رمضان ١٤٠٠ هـ
٢٢ يوليو ١٩٨٠ م

٢٠ صفحة

١ ريال

AL - RIYADH
NO. 4593 16th Year
Tuesday 22-7- 1980

الطبعة الأولى ٩ مساء



الدورة الطارئة للأمم المتحدة.. تبدأ اجتماعاتها اليوم.. لبحث القضية الفلسطينية

تنعقد في مقر الامم المتحدةفي نيويورك اليوم الثلاثاء اجتماعات الدورة الطارئةللجمعية العامه للامم المتحدة لمناقشة القضية الفلسطينية

وهي الدورة التي دعت لهاالدول العربية بناءا علىتوصية مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذى عقد مؤخرا في عمان .

وينتظر ايضا ادراج قضيةافغانستان ضمن جدول اعمال هذه الدورة .

ويعلق المراقبون اهمية كبيرة علىانعقاد هذه الدورة الطارئة لبحث القضية الفلسطينية . وكانت الولايات المتحدة قد عارضت الدعوة لانعقاد هذه الدورة . بينما ابدت فرنسا تحفظا حيالها

وقد بدأ وزراء خارجية الدول العربية والاسلامية في التوافد على نيويورك لحضور اجتماعات الدورةالطارئة واجراء اتصالات مسبقة للتنسيق

وقد غادر الشيخ صباح الاحمدالجابر نائب مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي امس متوجها الىنيويورك لحضور الدورة الطارئة للجمعية العامة للامم المتحدة التى (البقية صفحة ـ ١٥)

الصلح يعلن تشكيل حكومته الموسعة.. خلال ٢٤ ساعة

الحكومة الجديدة تركز على مبادىء الوفاق الوطني والترتيبات الأمنية

بيروت ، مصطفى ناصر :

عاد الرئيس تقي الدين الصلح الى رئاسة الوزارةاللبنانية بعد سبع سنوات وسبعين يوما من وزارتهالماضية .. وهذه هي المرة الثانية فيحياته حيث يترأس وزارة وهو أحد ثلاثة من ال الصلح ترأسواالوزارة اللبنانية .

الرئيس تقي الدين الصلح يجرى استشاراته مع النواب ومن المنتظر ان يعلن حكومته الموسعة خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة وكانت اهم نقاطالبحث خلال الاستشارات هي تنفيذ مبادىء الوفاق الوطنيالتى اعلنتها الحكومة الماضية .ثم ترتيب خطة امنية شاملة لكل لبنان .

فى جميع الاحوال لا يتوقع المراقبون الفشل للرئيس الصلح في محاولته لتشكيل الوزارة اذ ان الطبخة الوزارية سبق ودرست خلال الفترة بين استقالة الحص وقبول الاستقالة وشعار الرئيس الصلح هو حكومة لكل لبنان ..

وكما تم التكليف بسرعة فان التأليف سيتم بسرعة وتبقى العقبة الاساسية هى عقبة الخلاف المارونى المارونى بين فرنجية والكتائب وقد تضامن مع الرئيس فرنجية الرئيس رشيد كرامى ..

الحقائب الوزارية التى وزعت سلفا هي الخارجية لفؤاد بطرس وحقيبة وزارة الدفاع للدكتورخورى .. على صعيد اخر الموقف السورى يمكن ان تسميه بموقف الموافقةبصمت اما موقف الجبهة اللبنانية فهوموقف التأييد والمباركة اما موقف الحركة الوطنية فهو موقف التأييد بفتور وينتظر ان يكون عدد الوزراء ٢٢ وزيرا بينهم ثلاثة يدخلون الوزارة لاول مرة ومنهم مروان حمادة

الصلح

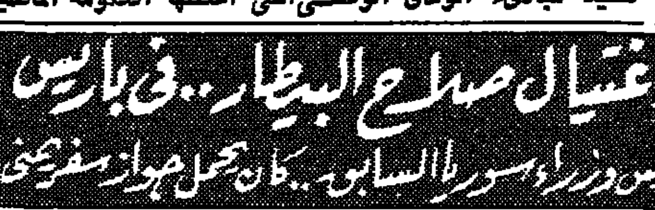
مواقف الرئيس الصلح

● بالنسبة للجيش يقول الرئيس الصلح .. الجيش هو مطلب وطنى ولابد من زيادة القوى الدفاعية عددا وعدة ولابد من الاسراع باقرار مشروع خدمة العلم .. ومشروع الخدمة القصيرة الامد .

● يقول عن فلسطين انها قضية لبنان والعلاقة مع الثورة الفلسطينية يجب ان تحاط بثقة وطمأنينة وان يكون الدور اللبنانى من القضية الفلسطينية ضمن خطة عربية شاملة .

● .. العلاقات مع سوريا .. نرفض العلاقات الدبلوماسية مع سوريا لان هذا رجوع الى الوراء ولابد ان تكون العلاقات مع دمشق بتفاهم كلى وبلغة قومية ..

(البقية صفحة ـ ١٥)



اغتيال صلاح البيطار.. في باريس

رئيس وزراء سوريا السابق.. كان يحمل جواز سفر يمني

باريس ـ رويتر :

اعلنت مصادر الشرطة هنا انالسيد صلاح الدين البيطار رئيس وزراء سوريا السابق قداردى قتيلابعد ان قام احد المسلحين بفتح النار عليه امس فى احد مبانى مكاتب باريس القريبة من قوس النصر

وكان السيد البيطار الذى يبلغ من العمر ٦٨ عاما يحمل جواز سفر يمنى عند اغتياله مما ادى الى الارتباك فى تحديد هويته اولا .

وقالت مصادر الشرطة ان السيد البيطار العضو المؤسس لحزب البعث العربى ربما يكون معارضا لحكومة سوريا الحالية

وقد قتل البيطار الذى شغل منصب رئيس الوزراء اربعة مرات فى عامى ١٩٦٣ و١٩٦٤ فور خروجه من مصعد المبنى المؤلف من ٨ طوابق المطل على شارع هوشي بباريس

وقد تمكن المسلح من الفرار دون اكتشاف هويته

جلالة الملك يهنىء ملك بلجيكا

بعث جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى ببرقية تهنئة الى الملك بودوان الاول ملك بلجيكا بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطنى لبلاده .

وقد أعرب جلالة الملك خالد المفدى عن اخلص تهانيه المقرونة بأطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة للملك بدوان وللشعب البلجيكى الصديق اضطراد التقدم والنجاح .

جولة اسيوية .. لسمو أمير الكويت

الكويت ـ كونا :

قالت صحيفة يومية هنا ان امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح سيقوم بجولة في اربع دول اسيوية هى باكستان والهند وبنغلاديش واندونيسيا فى سبتمبر القادم .

رسالة لامير قطر من عرفات ..

الدوحة ـ واس :

تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير دولة قطر اليوم رسالة من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تتعلق بالاوضاع العربية الراهنةوتطورات القضية الفلسطينية بصفة عامة والدورة الطارئة للجمعية العامة للامم المتحدة التى تعقد اليوم الثلاثاء ، لمناقشة القضية الفلسطينية .

كما تناولت الاوضاع الفلسطينية الحالية فى لبنان والخطر الذى يمثله التحالف بين العدو الاسرائيلى والميليشيات الحدودية التابعة للمنشق سعد حداد .

رسالة للشيخ زايد من كارتر

ابوظبى ـ واخ :

تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات رسالة شفوية من الرئيس الامريكى جيمى كارتر تتعلق بتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى اخر التطورات الراهنة على المستوى الدولي والقضايا ذات الاهمية المشتركة .

القليبي يجتمع بمرشح رئاسة وزراء السوق الاوربية

لكسمبورج ـ واس :

اجرى السيد الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية مباحثات امس مع جاستون ثورن وزير خارجية لكسمبورج ورئيس اللجنة التى كلفت من قبل قمة السوق الاوروبية المشتركة فى البندقية باجراء اتصالات مع جميع اطراف النزاع فى منطقة الشرق الاوسط .

وتناول البحث خلال الاجتماع قضية الشرق الاوسط ومايمكن ان تقدمه اوروبا لاحلال السلام فى المنطقة .

ومن المقرر ان يعود القليبى الى بون فى وقت لاحق لاجراء مباحثات مع هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الغربية حول دعم الحوار العربى الاوروبى ..كما يجتمع غدا الثلاثاء فى هامبورج مع المستشار هيلموت شميت مستشار المانيا الغربية .

ومما يذكر ان القليبى كان قد وصل أمس الى بون ثم غادرها اليوم الى لكسمبورج للقاء ثورن المرشح لرئاسة الدورة القادمة للمجلس الوزارى للسوق الاوروبية المشتركة .

الجامعة: القمة العربية تعقد في موعدها ..

تونس ـ الحسين بن الحاج نصر :

قالت دوائر مسئولة بجامعة الدول العربية تعقيبا على سؤال (للرياض) بخصوص تأجيل مؤتمر القمة الحادى عشر المقرر عقده فى عمان فى نوفمبر ١٩٨٠ بانه لاعلم لجامعة الدول العربية بعزم السلطات الاردنية على تأجيل موعد انعقاده علما ان المؤتمر سيعقد فى موعده

وزير خارجية فرنسا :

علاقات فرنسا والعالم العربي تم تحديدها قبل بروز المشاكل النفطية

دعا جان فرنسوا بونسيه ، وزيرخارجية فرنسا لانسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضى العربية كافة ، ومنح الشعب العربي الفلسطيني حق تقرير المصير والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا وحيدا للفلسطينيين

ورفض بونسيه فى حديث نشرته جريدة (الرأى العام) الكويتية امس ، ايحاءات وتلميحات بان النفط العربي يقف وراء سياسة فرنسا المتعاطفة مع الاقطار العربية . وقال انه من غير العدل القول ان سياسة فرنسا تجاه الوطن العربى تنطلق من اعتبارات نفطية وقال ان الكل يعلم ان سياسة فرنسا تجاه الوطن العربى تم تحديدها قبل بروز المشاكل النفطية ، فعلاقات فرنسا والوطن العربى تحددها اولا وقبل كل شىء المعطيات الجغرافية والتاريخية التى تجمع بين الجانبين

سقوط الطائرة العسكرية الليبية .. كان بسبب السكتة القلبية

طرابلس ـ كونا :

قالت وكالة الانباء الليبية الرسمية اليوم ان سقوط طائرة عسكرية ليبية فوق ايطاليا قبل اربعة ايام جاء نتيجة اصابة قائدها بالسكتة القلبية اثناء مهمة تدريبية .

وقالت الوكالة في اول توضيح (البقية صفحة ـ ١٥)

كلمة الرياض

عودة كيسنجر!

ريغن المرشح الجمهوري لانتخابات الرئاسة في نوفمبر القادم كسر الجرة مع العرب

واكد انحيازه التام للوبي الصهيوني معتبرا اسرائيل أبرز أصدقاء امريكا والحارس الاول لمصالحها في الشرق الأوسط بدون منازع .

وتحديد ريغن لسياسة واشنطن الخارجية فى حالة فوزه بدخول البيت الأبيض يذكرنا بذلك التحديد الشهير الذي قاله كارتر بعد انتخابه رئيسا مما دفع الكثيرين من المهتمين بشئون المنطقة الى الاعتقاد بأن الازمة باتت في صيغة الحل الاكيد .

وأن كارتر جاد في تحديده ولن يتراجع عنه بعد اشهر قليلة عندما أبدت اسرائيل العين الحمراء و « هددت » بالانتقام في الانتخابات القادمة اذا لم « يصحح » كارتر خطه السياسي ويبدي كامل استعداد ادارته لمساعدة العصابات الصهيونية ودعم تعنتها .

وبانحياز ريغن الفاضح تبدأ المعركة القوية حول الحصول على الاصوات الصهيونية وتبدأ عملية التودد المبالغ فيه لارضاء اسرائيل .. فكارتر قدم لتل أبيب أكثر مما قدمه أي رئيس امريكي حتى الان وريغن يعد بتقديم المزيد وكذلك يزايد عليه كارتر الذي بدأ بملء الترسانة الاسرائيلية بأحدث الاسلحة عشية انعقاد مؤتمر الديمقراطيين الخاص باعادة ترشيحه .

ورغم السخاء ، فان كارتر يتخوف من انقلاب في اللوبي الصهيوني وخاصة من قيام كيسنجر الجمهوري بلعبة جديدة تفسد خطط الرئيس وتذهب « باتعابه » سدى ويمسي في موقع حرج للغاية يجعل فوزه برئاسة ثانية شبه مستحيل او بالاحرى صعب جدا .

ويتخوف كارتر الى حد بعيد من الاعيب كيسنجر ومدى تعلقه باسرائيل وذلك الى درجة تفوق تعلق كارتر نفسه بالعصابات الصهيونية.. مما قد ينعكس دفعة واحدة على الميزان الانتخابي الديمقراطي المصاب بخلل داخلي واضح.

لقد جاء تصريح ريغن يدق ناقوس الخطر من جديد في الشرق الأوسط و « يبشر » بأن السلام لا يزال بعيدا وربما لن يتعاطى معه ريغن بأكثر من القدر الذي تعاطاه كارتر

وتخوف كارتر في محله خاصة اذا اعتمد ريغن على كيسنجر في اعداد تخطيط جديد للسياسة الأمريكية في المنطقة لا يقل تعقيدا عن الواقع الذي هي عليه الان ولكنه يبقى في اغلب الاحوال صالحا لاسرائيل كما يعدها ريغن مستقبلا ويزايد عليه كارتر .

ان نجاح ريغن ، كما يراهن عليه السوفيات ، مرتبط منذ الان بتحرك كيسنجر واستراتيجيته الجديدة التي يعدها ليتمشى المرشح الجمهوري بموجبها وتكون متناقضة كليا مع النهج الذي يسير عليه كارتر ومن اعداد مستشاره بريزنسكي .

ان الفرصة متاحة الان أمام الدول العربية لاعادة النظر في سياسة تعاملهم مع واشنطن وعليهم الا يتوقعوا أي انقلاب ايجابي قد يطرأ على سياسة ريغن لأن الرجل يتعامل مع شخصيات غابت فترة عن مسرح أحداث المنطقة وعادت الان تبحث وتنقب عن مراكز خلل جديدة من شأنها ابقاء الخلافات العربية مكانها أو توسيعها .

● تحليل ●

دورة فلسطين في الأمم المتحدة بين القرارين ١٨١ و٢٤٢ في نيويورك

بيروت ـ مكتب الرياض :

اليوم تعود الامم المتحدة فتمارس صلاحيتها لحل ازمة الشرق الاوسط ، وكان ان طلبت حكومة السنغال عقد دورة طارئة خاصة للجمعية العامة للامم المتحدة وذلك من اجل العودة الى مناقشة مشروع القرار المتضمن تاكيد حق الفلسطينيين فى ان تكون لهم فوق اراضيهم دولتهم المستقلة ذات السيادة ،وهو المشروع الذى سبق وطرحته تونس فى شهر نيسان الماضى واستخدمت الولايات المتحدة ضده حق النقض ..

وقال ناطق باسم الامم المتحدة ان الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة كان قد تسلم طلب السنغال فى فريتاون (البقية صفحة ـ ١٥)

كارميل يحصل لنفسه على سلطات واسعة

٥٠٠ ألف مجموع القتلى في المعارك بين المجاهدين والقوات الأفغانية والسوفييتية الغازية خلال عامين

نيودلهي ، بون ـ رويتر :

قال راديو كابول، انه سيتم انشاءرئاسة عامة فى افغانستان ، عنطريق اجراء تعديلات في سكرتارية رئيس الوزراء وتقليص اختصاصات وزارة الداخلية ، فى خطوة قال مراقبون انهمن شانها ان تمنح الرئيس كارمال سلطات واسعة

واضاف الراديو ان الرئاسة المقترح انشاؤها ستكلف بتوجيه كافة الوزارات والاجهزة الادارية الاخرى -ولم يذكر الراديو ما اذا كان سيتم الغاء وزارة الداخلية ،لكنه قال انه يجرى تقليص اختصاصاتها بدرجة كبيرة

وقال الراديو الليلة الماضية ان اربعة مرافق جديدة سوف تنشأ تحت اشراف مكتب رئيس الوزراء

وكانت مصادر ديبلوماسية فى كابول قد اعلنت فى وقت سابق ان العمل فى عدد من المؤسسات الحكومية قد اصيب بالشلل بسبب استمرار الشقاق بين جناحى حزب الشعب الديموقراطى الحاكم (الخلق) و(العلم)

وجاء فى بيان للراديو التقط هنا ان التغيرات التى سوف تجرى تهدف الى تحقيق تكامل البلاد ضمن حدودها الاقليمية وتامين ما تسميه الحكومة الافغانية بالثورة

وقال الراديو ان الرئاسة العامة للبلاد سوف تشرف وتوجه وتنظم اعمال الاقاليم والبلديات والمقاطعات والوحدات الادارية الاخرى

الجدير بالذكر ان الاعمال فى الاقاليم اصيبت بالشلل التام نتيجة للقتال بين المجاهدين الافغان وبين القوات السوفياتية والافغانية

(البقية صفحة ـ ١٥)

كارمل

استقالة وزير الداخلية التركية احتجاجا على الاغتيالات

أنقرة ـ رويتر :

استقال أمس ، وزير داخلية تركيا مصطفى غلكوجيل من منصبه بسبب الاغتيالين اللذين حدثا فى الاسبوع الماضى وراح ضحيتهما أحد اعضاء البرلمان اليساريين ورئيس وزراء سابق من الجناح اليمينى .

وقد اعلن السيد غلكوجيل نبأ استقالته امام الصحفيين .

وكان رئيس الوزراء السابق نيحات ايريم قد اغتيل السبت الماضى فى استانبول بواسطة مسلحين مجهولين .



مقتل ٦ إسرائيليين في انفجار

وقع في مصنع سري للأسلحة بالأرض المحتلة

تل ابيب ـ (الارض المحتلة) ـ الوكالات :

اعترف متحدث عسكرى للعدو امس ان ستة من الاسرائيليين قد قتلوا وجرح سبعة اخرون فى انفجار وقع فى مصنع سرى للاسلحة بوسط فلسطين المحتلة

ونسب فى اذاعة للعدو الى ناطق باسم وزارة الدفاع الاسرائيلية قوله ان الانفجار وقع مساء امس الاول فيما كان فنيون اسرائيليون ينقلون سلسلة من التجارب على مواد متفجرة فى منطقة عسكرية معزولة ومغلقة وسرية للغاية

وقال ان الاسرائيليين الستة القتلى هم جميعهم من المدنيين العاملين فى الصناعات الاسرائيلية الخاضعة لوزارة الدفاع

ولم يعط الراديو تفصيلات اخرى لكنه قال ان مدير وزارة الدفاع الجنرال يوسف معيان عين لجنة خاصة للتحقيق فى اسباب الانفجار وتقديم تقرير بهذا الصدد خلال الاسبوع

واضاف ان الرقابة العسكرية الاسرائيلية منعت نشر مزيد من التفاصيل من الحادث الذى لم يكشف النقاب عنه الا بعد مرور ١٢ ساعة على وقوعه

(البقية صفحة ـ ١٥)



هكذا وجد الأصل

محلياتنا

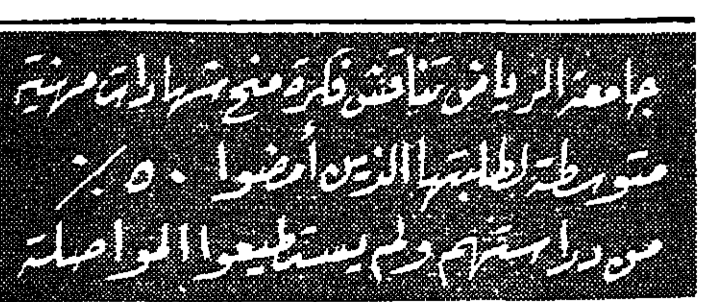
موافقة سمو ولي العهد على الترتيبات والإجراءات الخاصة بسفر المدرسين وعوائلهم في فصل الصيف

كتب – تركي العيار

اصدر صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء تعميما لجميع الدوائر، والمصالح والمؤسسات الحكومية بالموافقة على الترتيبات والاجراءات المتخذة على سفر المدرسين المتعاقدين والمدرسات وعوائلهم، وذلك بعد اطلاع سموه على خطاب معالي وزير المعارف المتعلق بتخلف عدد من المدرسين المتعاقدين والمدرسات وعوائلهم من السفر • حيث استعدت المؤسسة العامة للخطوط السعودية بتجهيز عدد من الطائرات لنقلهم والحجز لهم للذهاب والعودة في اوقات مناسبة •

وقد عقد اجتماع بين المسئولين في الوزارات لدراسة الموضوع من جميع جوانبه وتم الاتفاق على ان كل من يتخلف عن السفر بعد التاكيد يلتزم بقطع تذكرة على حسابه الخاص وتعتبر التذكرة مصروفة للخطوط السعودية ••

كما انه قد تم عقد اجتماع بين الجهات التعليمية بالمملكة والخطوط السعودية والجوازات والاحوال المدنية والجمارك وذلك لبحث نقل المدرسين والمدرسات ووضع الترتيبات والاجراءات المناسبة لسفرهم وعودتهم ضمن خطة نقل عامة موحدة لهم •حيث توصل المجتمعون الى ان تقوم الخطوط السعودية بسحب كوبون الذهاب •• والعودة من التذكرة وتمنحهم رقم الرحلة والتاريخ الذين سيتم سفرهم وعودتهم عليها فاذا لم يحضر المتعاقد في الوقت المحدد له يسقط حقه في اعادة الكوبون كما لا يعاد الى الجهات التعليمية التي يتبعها وعلى المتعاقد او مرافقيه في هذه الحالة الحصول على تذكرة على نفقته الخاصة ونظرا لموافقة سمو ولي العهد على تلك الترتيبات والاجراءات فقد طلب من جميع الهيئات والمصالح والمؤسسات الحكومية اتخاذ ما يلزم بهذا الصدد ••



كتب – ابراهيم الكليب :

تناقش جامعة الرياض وعمداء كلياتها فكرة منح شهادة مهنية متوسطة لطلبتها الجامعيين الذين امضوا ٥٠ في المائة من دراستهم الجامعية ولم يستطيعوا مواصلة دراستهم بالجامعة بسبب انخفاض معدلاتهم التراكمية وقد تم دراسة هذا الموضوع ومدى جدواه في مجالس الكليات التي عقدت مؤخرا حيث اعلنت موافقتها بهذا الخصوص وسيتم اقرار ذلك من قبل المجلس العلمي بالجامعة •

ومن ناحية ثانية وافقت جامعة الرياض على اشتراك عدد من اساتذتها في عدد من المؤتمرات العلمية التي ستعقد خلال الايام القادمة في كل من الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا ومن هذه المؤتمرات المؤتمر الدولي لفيزياء المواد العازلة والمؤتمر الثاني للكيمائيين الامريكيين بالولايات المتحدة الامريكية وفي فرنسا المؤتمر الحادي والعشرين للكيمياء التناسقية •

مراكز مبرقات في صبياء وابو عريش

جيزان – احمد سويد :

صرح مدير ادارة البرق والتلكس بجيزان السيد عقيل مسرحي بانه قد اعتمد في ميزانية هذا العام فتح مراكز مبرقات بدائية في كل من صبياء وابو عريش وصامطة وبيش كذلك تم اعتماد ٤٦ نمره من جهاز التلكس نوع الـ ت د• م رقم ٢ الخاص بمصالح المشتركين الذين يزاولون الاعمال التجارية في داخل المملكة وخارجها كما انه قد سبق ان د• م رقم ١ في مدينة جيزان تركيب جهاز التلكس نوع الـ •ت• وهذا الجهاز يحتوي على ستة واربعون نمره وكذلك تم تركيب جهاز المبرقات الالكتروني

معاقبة ٣ من تجار المدينة لمخالفتهم التسعيرة

اصدر صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية قرارا جديدا برقم ١٨٥٢ وتاريخ ٤–٩–١٤٠٠ هـ بتوقيع العقوبة على عدد من التجار لمخالفتهم قواعد التنظيم التمويني وذلك بناء على ما عرضه وزير التجارة في الوقت الذي تواصل فيه الاجهزة المختصة في وزارة التجارة مراقبة الاسواق والاسعار وضبط المخالفات المتعلقة بعدم وضع بطاقات الاسعار على السلع المعروضة والبيع باكثر من معدلات الاسعار التي اصدرتها الوزارة •• وقد تضمن القرار ايقاع غرامات مالية بلغ مجموعها ٦ الاف ريال على ٣ من التجار بالمدينة المنورة مع نشر قرار العقوبة على نفقتهم بالصحف المحلية وذلك في اطار الاجراءات التي تتخذ بهدف تحقيق الرخاء والازدهار وحماية المستهلك

عشرون برنامجاً تدريبياً ينفذها معهد الإدارة العامة خلال الفصل الأول لعام ١٤٠٠/١٤٠١
يبدأ تنفيذ البرامج في ١٩ شوال وتتراوح مدتها بين ثلاثة أسابيع وخمسة عشر أسبوعاً

كتب سالم الغامدي :

ينظم معهد الادارة العامة خلال الفصل الاول من العام التدريبي ١٤٠٠– ١٤٠١ هـ عشرين برنامجا تدريبيا تبدأ اعتبارا من ١٩ الشهر القادم وتتراوح بين ثلاثة اسابيع وخمسة عشر اسبوعا وقد طلب المعهد من الادارات والمؤسسات الحكومية ترشيح من تنطبق عليهم الشروط من موظفيهم •

وهذه البرامج التي ستنفذ في شهر شوال القادم كما يلي :

– الادارة المتقدمة ومدتها ستة اسابيع ويرشح لها مدراء الادارات ممن يشغلون المرتبة الثامنة فما فوق •

– النهج السلوكي للادارة ومدته ستة اسابيع ويرشح له مدراء الادارات ورؤساء الاقسام ومساعديهم •

– ادارة شئون الموظفين ستة اسابيع ويقبل فيه رؤساء الاقسام بشرط خبرة سنتان ومؤهل علمي لا يقل عن الكفاءة •

– اعمال شئون الموظفين ••• لمدة ستة اسابيع ويقبل فيه موظفو شئون الموظفين ممن تقع مراتبهم بين الثانية والخامسة•

– الادارة المالية ومدتها ستة اسابيع ويرشح لها رؤساء الاقسام في الادارات المالية •

– اعمال حسابية ولمدة ستة اسابيع ويرشح لها موظفو الادارات المالية ممن يقومون باعداد المستندات المالية •

– التخطيط والميزانية التمهيدي ولمدة ستة اسابيع ويقبل فيه الموظفين الذين يساهمون في اعداد الخطة •

– الالة الناسخة العربية •• ولمدة خمسة عشر اسبوعا ويقبل فيه من يعمل في مجال الالة الكاتبة العربية او يراد تأهيله للعمل عليها مستقبلا •

● – السكرتارية •• ولمدة ستة اسابيع ويقبل في هذا البرنامج الموظفين الذين تتراوح مراتبهم بين الثالثة والسادسة ويعملون في مجال السكرتاريه •

– الاتصالات والمحفوظات • • ومدته ستة اسابيع ويرشح لها رؤساء وحدات الاتصالات واقسام الوارد والصادر والمحفوظات والمعلومات •

– موظفي المكتبات • ومدته ستة اسابيع ويرشح له الموظفين الذين يعملون في مجال المكتبات بشرط خبرة لا تقل عن سنة •

– برنامج المراسلات الحكومية •• ومدته ستة اسابيع ويقبل فيه الموظفين الذين يقومون بتحرير المراسلات واعداد التقارير •

– ادارة المواد •• ومدته ستة اسابيع •• ويقبل فيه موظفو المستودعات بشرط مؤهل لا يقل عن الابتدائية ويفضل من له خبرة في هذا المجال •

– برنامج الاتصالات الهاتفية ومدته ثلاثة اسابيع ويقبل فيه مأموري السنترال او من يراد تأهيلهم مستقبلا •

– برنامج الرقابة والانظمة المالية •• وينفذ على مدى ستة اسابيع ويقبل فيه مدققي الحسابات بالادارات المالية •

– الالة الناسخة الانجليزية وينفذ على مدى خمسة عشر اسبوعا ويقبل فيه من يعمل في مجال الالة الكاتبة الانجليزية او يراد تأهيله للعمل عليها مستقبلا •

– تقييم المشاريع •• ولمدة ستة اسابيع ويرشح له الموظفين الذين يقومون باعداد تقييم ودراسة المشروعات بشرط مؤهل جامعي•



● احمد التويجري

دراسة الجدوى الأولية لإقامة ثلاثة مصانع لاستخراج الجرانيت بالقويعية وصخور الزينة ببيشة ومستودعات التبريد بالإحساء يستثمر فيها ٤٥٫٤ مليون ريال

كتب – عبد الله الحامد :

فرغت الدار السعودية للخدمات الاستشارية مؤخرا من اجراء ثلاث دراسات حول الجدوى الاولية لمشروع استخراج وتقطيع وصقل صخور الزينة «الرخام والجرانيت» في بيشة •• وكذلك دراسة الجدوى الاولية لمشروع استخراج وتقطيع الرخام والجرانيت بالقويعية ••حيث بلغت الاموال المستثمرة ٤٥٫٤ مليون ريال •

فقد كانت الدراسة الاولى بناء على طلب من وزارة الصناعة والكهرباء لبحث امكانية اقامة المصنع في بيشة والتي تتوافر فيها صخور الزينة من رخام وجرانيت حيث ان الرخام والجرانيت من اهم مواد البناء التي زاد الطلب عليها في السنوات الاخيرة نتيجة للتطور العمراني •• وبناء على تقديرات الدراسة للطاقات الانتاجية المرخصة وحجم الطلب المتوقع في السنوات القادمة حتى عام ١٤١٠ فقد اقترحت اقامة مصنع بطاقة انتاجية سنوية قدرها ٦٠٫٠٠٠ متر مربع يستثمر فيه حوالي ١٦ مليون ريال هذا ويحتاج المشروع الى تشغيل ٤٧ من الفنيين والاداريين

اما الدراسة الثانية والتي عن الجدوى الاولية لمشروع استخراج وتقطيع الرخام والجرانيت بالقويعية •• حيث اعدت هذه الدراسة بناء على طلب احد المستثمرين حيث أن ازدياد الطلب في الاونة الاخيرة على الرخام والجرانيت مما ادى الى دخول المستثمرين الى هذه الصناعة واستغلال المناطق التي تتوفر فيها مثل هذه الخامات •• فقد اوضحت الدراسة بناء على تقديرات الط[...] الانتاجية المرخصة وحجم الطل[...] المتوقع في المنطقة الوسطى في السنوات القادمة حتى سنة ١٤١٠ ان هناك سوقا متاحة للرخ[...] والجرانيت واقترحت الدراسة اقا[...] مصنع بطاقة انتاجية سنوية في حدود ٦٠ الف متر مربع يستث[...] ١٤٫٤ مليون ريال •• كما قدر[...] القوى العاملة اللازمة للمشرو[...] بحوالي ٤٥ اداريا وفنيا وعاملا[...]

اما الدراسة الثالثة فقد كان[...] عن الجدوى الاولية لاقامة مستود[...] تبريد بمنطقة الاحساء •• حيـ[...] انتهت الدار من اعداد دراسة لاحـ[...] المستثمرين لاقامة مستودع تبريـ[...] سعته التخزينية ٤٠٠٠ طن « في [...] الدفعة الواحدة » ويمكن تخزيـ[...] حوالى ٢٤ الف طن سنويا ويحتا[...] الى استثمار حوالى ١٥ مليون ر[...]

المجمع القروي بالجفر يدرس احتياجات القرى التابعة له
٣٤ مليون لسفلتة وإنارة ١٧ قرية بالجفر و٤ ملايين لمداخل القرى

الاحساء – احمد المغلوث :

اكد الاستاذ عيسى الشكري رئيس المجمع القروي بالحفير والذي يقدم خدماته للعديد من القرى الشرقية بالاحساء ، بان المجمع يدرس باهتمام احتياجات القرى التابعة له من الخدمات ليصار الى تنفيذ بعضها في ميزانية هذا العام جاء ذلك في تصريحه للرياض •

واضاف الاستاذ الشكري بان المجمع قام مؤخرا بتسليم مواقع العمل بمشاريع السفلتة والانارة لشوارع القرى التابعة له وعددها ١٧ قرية لاحدى مؤسساتنا الوطنية وتبلغ تكاليف المشروع ٣٤ مليون ريال اضافة الى مشروع اخر لسفلتة وتحسين مداخل القرى حيث اعتمد لها مبلغ ٤ ملايين ريال وتاتي هذه المشاريع ضمن خطة الدولة الهادفة لتطوير قرى المنطقة •

محليات

تبرعات خيرية .. لصالح دار الوفاء

الدار تحث المواطنين على مزيد من التبرعات لدعم نشاطاتها الخيرية

تلقت دار الوفاء الخيرية التابعة للجمعية الوفاء الخيرية النسائية بالرياض تبرعات خيرية جديدة مالية وتقنية من جلالة الملك واصحاب السمو الملكي الامراء والمواطنين والمؤسسات التجارية .. ولا تزال الدار بحاجة الى مزيد من التبرعات لدعم ومواصلة نشاطاتها الخيرية في سبيل مساعدة الاسر المحتاجة. وفيما يلي كشف بالتبرعات التي تلقتها الجمعية حتى الان .

جلالة الملك خالد المعظم ١٠٠ر٠٠٠ صاحب السمو الامير سعود بن فهد ابن عبد العزيز ١٠٠ر٠٠٠ ريال ، صاحب السمو الامير فهد بن سلطان ابن عبد العزيز ٥٠ر٠٠٠ ريال صاحب السمو الامير محمد بن فهد ابن عبد العزيز ٢٠٠ر٠٠٠ ريال، صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز ٥٠ر٠٠٠ ريال ، صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبد العزيز ٥٠ر٠٠٠ ريال السادة مؤسسة محمد عبد العزيز الراميزان ٤٠ر٠٠٠ ريال ، صاحبة السمو الاميرة صيته بنت عبد المحسن واولادها ٥ر٠٦٠ ريالا ، صاحبة السمو الاميرة لطيفه بنت عبد العزيز ١٠ر٠٠٠ ريال ،صاحبة السمو الاميرة سارة بنت عبد العزيز ٥ر٠٠٠ ريال ،صاحبة السمو الاميرة صيته بنت عبد العزيز ٥ر٠٠٠ ريال ،صاحبة السمو الاميرة لؤلؤة بنت عبد العزيز ١٠ر٠٠٠ ريال ،صاحبة السمو الاميرة شيخه بنت عبد العزيز ٥ر٠٠٠ ريال ،صاحبة السمو الاميرة نوره بنت فهد بن محمد ٥ر٠٠٠ ريال ،صاحبة السمو الاميرة الجوهرة بنت فيصل ٥ر٠٠٠ صاحبة السمو الاميرة حصة بنت تركي بن عبد العزيز ٥ر٠٠٠ ريال مؤسسة الحمراني للتجارة والاستيراد ٢٥ر٠٠٠ ريال ، الشيخ سعيد عبد الله السيد ٥٠ر٠٠٠ ريال شركة الربيع والنصار ٢٠ر٠٠٠ ريال الشيخ ابراهيم السليمان بونيان ٢٠ر٠٠٠ ريال ، مؤسسة الراجحي للصرافة ١٥ر٠٠٠ ريال، المصنع الاهلي للالنيوم ١٠ر٠٠٠ ريال ، فاعلة خير ١٠ر٠٠٠ ريال، مكتب العودان للمقاولات ١٠ر٠٠٠ ريال ، شركة مساعد والسقاف التجارية ١٠ر٠٠٠ ريال ، فاعلة خير ١٠ر٠٠٠ ريال ، مؤسسة عيد ابن سالم ٢ر٠٠٠ ريال ، الشيخ فهد عبد الرحمن القصيبي ٥ر٠٠٠ ريال ، فاعلة خير ١٠ر٠٠٠ ريال، فاعل خير ٥ر٠٠٠ ريال ، السيدة نورة سليمان الشنيفي ٥ر٠٠٠ ريال السيد يوسف البرقاوي ١ر٠٠٠ ريال فاعل خير ٢ر٠٠٠ ريال الشيخ عبد العزيز السالم ٥ر٠٠٠ ريال ،فاعلة خير ٢ر٠٠٠ ريال ، فاعلة خير ١ر٠٠٠ ريال ، فاعلة خير ١ر٠٠٠ ريال ،السيدة هدى العيدان ١ر٠٠٠ ريال ،محلات السيد للسجاد ٣٠٠ ريال ، محمد عبد اللطيف ال الشيخ ٢ر٠٠٠ ريال،توفيق موسى ٥ر٠٠٠ ريال . الشيخ الشيخ عبد الله المنيع ٤ر٠٠٠ ريال ، الشيخ عمر بن الصديق ٢ر٠٠٠ ريال ، احمد ومحمد صالح كعكي ٨ر٠٠٠ ريال فاعلة خير ٢ر٠٠٠ ريال ، مؤسسة عبد اللطيف العبد اللطيف ٢٥ر٠٠٠ ريال سالم احمد بقشان ١٠٠ر٠٠٠ ريال مفروشات المطلق ٩٨٢٥٠ مفروشات للدار ،مفروشات العامر ٥٠ر٠٠٠ موكيت ، صاحب محلات العبد اللطيف ٧٥٠٠ عدد ٣ غرف نوم مفرد ، محلات الحصان للمفروشات ٧٥٠٠ عدد ٣ غرف نوم مفرد ، مؤسسة قرن ١١٥٠٠٠ عدد ٣ غرف نوم مفرد ، الشيخ ابراهيم الجفالي واخوانه ٣٨٧٥٠ عدد ٢٥ مكيف ، مؤسسة المعادن الوطنية ٣٠٠٠ ادوات منزلية ، مصنع الشرق ٢٢٦٠ ادوات بلاستيك ، مفروشات العمرو ٣٠٠٠ طقم كتب، مؤسسة الحميد ٤٢٠٠ عدد ٦ مكيف صحراوي ، ابراهيم شاكر ٧٥٠٠ عدد ٣ ثلاجات ، سمو الاميرة مضاوي بنت مساعد ٥٠ر٠٠٠ مواد غذائية ، مؤسسة ابانمي الصناعية ١٢٠٠ مخدات اسفنج ، الشيخ عبد الله المنيع ٩٧٠ عدد ١ مكتب عدد ٤ كراسي عدد ١ شنون ، عبد المحسن السويلم ١٠٠٠ فرن غاز ، محلات ثابت بشاكير بقيمة ٦٢٠ ريالا الشيخ علي داود ٥٠٠ ريال صابون .

هذا ومن ناحية اخرى تفتتح حرم صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض في الساعة العاشرة من مساء اليوم مشروع دار العجزة الذي اقامته جمعية الوفاء النسائية بالرياض

ويأتي هذا المشروع ضمن المشروعات الخيرية التي تنفذها الجمعية في العديد من المجالات بهدف الاسهام في خدمة المجتمع وتقديم الخدمات لابنائه وبصورة خاصة العجزة والمعوقين

"الرياض" تنشر نظام المحافظة على المياه الصادر من مجلس الوزراء

مصادر المياه تعتبر ملكاً عاماً يتم الإنتفاع بها طبقاً للنظام

كل من يخالف أحكام النظام ولوائحه التنفيذية يعاقب بغرامة مالية

كتب - حمد العسكر :

حصلت (الرياض) على نظام المحافظة على مصادر المياه التي صدر به مرسوم ملكي يوم امس وقد تضمن القرار ثلاثة عشر مادة وفيما يلي نصه :

اولا : دون اخلال بالحقوق المقررة شرعا تعتبر مصادر المياه ملكا عاما يتم الانتفاع بها طبقا لاحكام هذا النظام والانظمة الاخرى

ثانيا : المحافظة على مصادر المياه وتنظيم طرق الانتفاع بها من اختصاص وزارة الزراعة والمياه وعليها في سبيل ذلك :

- وضع القواعد والاجراءات اللازمة للمحافظة على مصادر المياه وحمايتها من التلوث

- تنظيم كيفية استغلال مصادر المياه بالشكل الذي يضمن توفرها ويحقق عدالة توزيعها

- وضع التعليمات اللازمة لحفر الابار واقامة السدود والانشاءات المائية الاخرى

- تحديد الامكانيات الواجب توفرها لدى المقاولين الذين يزاولون حفر الابار وتصنيفهم على فئات حسب امكاناتهم الفنية والادارية والمالية

- الاشراف والتفتيش للتأكد من الالتزام بتطبيق احكام هذا النظام ولوائحه

ثالثا : تكون الافضلية في الاستفادة من المياه كالتالي :

- الاحتياجات البشرية الاساسية

- سقي الحيوانات

- متطلبات الزراعة والصناعة والعمران وغيرها من الاغراض وتحديد الاولويات في هذه الحالة بقرار من وزارة الزراعة والمياه

رابعا : على وزارة الزراعة والمياه في الحالات الطارئة او عند شح المياه اتخاذ الاجراءات الفنية والادارية اللازمة لتحقيق عدالة التوزيع بين المنتفعين وفقا للافضليات المنصوص عليها في المادة السابعة -وللوزارة من اجل ذلك حظر حفر الابار مدة محددة او على سبيل الدوام وتحديد كمية المياه للمستهلكين ، وتنظيم طرق وسائل استهلاك المياه واستعمالها وغير ذلك من الاجراءات الضرورية للمحافظة على الموجود من المياه وتوزيعها بشكل عادل

خامسا : على وزارة الزراعة والمياه اصلاح او ردم الابار التي تعرض الثروة المائية للضياع او تؤدي الى الاضرار بالتربة او تلوث المياه وذلك على نفقتها اذا كانت محظورة بموجب ترخيص من وزارة الزراعة ووفقا للتعليمات التي اصدرتها اما الابار التي تم حفرها خلافا لذلك فتقوم الوزارة باصلاحها او ردمها على حساب المالك اذا امتنع عن اصلاحها خلال الفترة التي حددتها وزارة الزراعة والمياه

سادسا : لايجوز حفر بئر او اقامة اية انشاءات مائية اخرى الا بعد الحصول على ترخيص من وزارة الزراعة والمياه مصحوبا بالتعليمات التي يجب مراعاتها عند التنفيذ

سابعا : على مقاولي حفر الابار الحصول على ترخيص من وزارة الزراعة والمياه بمزاولة اعمال الحفر ولا يمنح الترخيص الا بعد تصنيف المقاول

- المقاولون الذين يزاولون اعمال الحفر قبل العمل بهذا النظام عليهم التقدم للوزارة بطلب الترخيص خلال فترة لا تتجاوز سنة من صدوره

ثامنا : على مقاولي حفر الابار الامتناع عن حفر اى بئر لايوجد لدى مالكها الترخيص المنصوص عليه في المادة السادسة وفي حال وجود الترخيص على المقاول الالتزام بعدم مخالفة التعليمات المتقدمة به ويكلف باصلاح البئر التي يتم حفرها خلافا لتلك التعليمات

تاسعا : كل من يخالف احكام هذا النظام ولوائحه التنفيذية يعاقب بغرامة لا تتجاوز مائة الف ريال

عاشرا : لوزارة الزراعة والمياه سحب الترخيص في حال تكرار المخالفة ويجوز التظلم من هذه العقوبة امام ديوان المظالم خلال شهر من صدور القرار

حادي عشر : يصدر بتوقيع العقوبات الواردة في هذا النظام قرار من وزير الزراعة والمياه ويتم ضبط مخالفة هذا النظام ولوائحه والتحقيق فيها وتنفيذ عقوبتها وفقا للاجراءات التي يحددها وزير الداخلية ووزير الزراعة والمياه

ثاني عشر : يصدر وزير الزراعة والمياه اللوائح التنفيذية لهذا النظام وتسري احكامها من تاريخ نشرها

ثالث عشر : يلغي هذا النظام كل ما يتعارض مع احكامه ويعمل به بعد ثلاثة اشهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية

ترسية مناقصة مشروع مياه للشرب بالمجمعة ومشروعين بالقويعية

كتب - عبد المحسن المرشد :

تمت موافقة وكيل وزارة الزراعة والمياه على ترسية مناقصة مشروع مياه الشرب بالمجمعة ومشروعين بالقويعية .. تشمل اربع قرى وهي :

، الفرع ،الرين ،عدوى ، ماسل وام سريحه .

وتبلغ تكاليف هذه المشاريع ١ر١٢٨ر٤١٠ مليون ومائة وثمانية وعشرون الف واربعمائة وعشر ريالات .

والجدير بالذكر ان مدة التنفيذ لهذه المشاريع ستتم خلال تسعة شهور من تاريخ استلام المقاول للمواقع وقد تم اشعار المقاول الذي تم ترسية هذه المشاريع عليه بموافقة الوزارة على هذه المشاريع ليتم بعد ذلك البدء في تنفيذ العمل بها .

● وزير الزراعة

من اخبار الحوطة

● تم طرح مناقصة لدراسة وتوسعة مشروع مياه الشرب بمدينة حوطة بني تميم وتوضيح المناطق الجديدة التي لم تصلها شبكة المياه بالمدينة -وذلك على احدى المؤسسات الوطنية .

● تجري حاليا دراسة اقامة حديقة عامة جديدة سيكون موقعها جوار شارع الملك عبد العزيز بمدينة حوطة بني تميم ذكر ذلك الاستاذ عبد العزيز سعود العسكر رئيس بلدية حوطة بني تميم.

مفقودات

● يعلن عبد الله علي محمد عسيري عن فقد حفيظه نفوس رقم ٣٥٨٦ في ٧ر٤ر٩٤ هـ الصادرة من سجل محائل يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات محائل وله الشكر .

٩٠٥٤٦٩٥

● يعلن محمد حزام عبدالله يماني الجنسية ،عن فقد جواز سفره الصادر من تعز رقم ١٤٨٩١ وتاريخ ٤ر٧ر٧٤ م. يرجى ممن يجده ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجده وله الشكر .

● يعلن احمد علي خالدقفعي عن فقد جواز سفر يماني رقم ٦٩٢٢٤ في ٢٠ر٣ر٧٩م صادر من سجل جدة يرجى ممن يجده ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .

٩٠٥٤٦٩٦

● يعلن محمد عبدالله عبد الرحمن عن فقد حفيظه نفوس. رقم ٢٤٤٠ الصادره من سجل خميس مشيط يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات خميس مشيط وله الشكر

٩ر٥٤٨٣٣

القصيم تشهد أعنف موجة حر وانقطاع للكهرباء

تجديد شبكة كهرباء بريده .. ومناشدة المواطنين عدم الإسراف في استهلاك الكهرباء

بريده - مكتب الرياض - علي الحميد :

شهدت مدينة بريده خلال اليومين الماضيين اعنف موجة حر خلال هذا الصيف ساهم في تفاقم هذا العنف ارتفاع درجة الحرارة الى جانب انقطاع التيار الكهربائي طوال ساعات نهار امس وفي اوقات متفرقة من الليل وقد اتصلت الرياض بادارة شركة كهرباء بريده للاستفسار عن اسباب انقطاع التيار الكهربائي ،حيث افاد مصدر مسئول في الشركة بان سبب الانقطاعات المتكررة العادية ناتج عن كثرة الاحمال على الشبكة واسراف المواطنين في استهلاك الكهرباء في هذا الوقت العصيب .

هذا الى جانب ضعف الشبكة القديمة وهنا زف للمواطنين بشرى بانه تم اعتماد مبلغ لتجديد الشبكة وعملت المواصفات وستطرح جميع شبكات شركة كهرباء بريده للمقاولين في مناقصة خلال اسابيع . حيث سيتم تغييرها نهائيا .

اما الانقطاع المفاجيء ليلة ونهار امس الاول فهو لوجود ثلاث مولدات غازية في المحطة حدث لاحداها خلل في القاعدة من قبل الشركة السويسرية التي قامت بتركيب المولدات وحتى الان لم نستلم هذه الوحدة .اما بالنسبة للوحدتين الاخيرتين الاولى منها والتي تغذي الاجزاء الشمالية من بريده والتي انقطع عنها التيار من الساعة الحادية عشر مساء حتى السابعة صباحا فقد تحملت اكثر من طاقتها وهذه مسؤولية المواطن بالدرجة الاولى اما الوحدة الثالثة فلارتفاع درجة حرارتها وتحمل الوحدتين السابقتين اضافة الى ارتفاع درجة الحرار وتأثيرها في احمالها وانفصالها فجأة ولم تستطع فرق الصيانة والتشغيل اعادة تشغيل المكائن لهذه الاسباب الا في السابعة صباحا رغم استمرار هذه الفرق طوال ليلة امس الاول وقد وفقنا صباح امس الى اعادتها للخدمة واضطررنا الى تشغيل الوحدتين الاولى والثانية نظرا لزيادة الاحمال الغير متوقعة وكان من المفروض ترك احداها كاحتياط .

-وناشدت ادارة الشركة جميع المواطنين بعدم الاسراف في الاستهلاك الكهربائي وخاصة في اوقات الذروة الظهر والمساء كما نأمل من المشتركين فصل الاجهزة ذات المحركات عند انقطاع التيار

مسابقة تلاوة وترتيل القرآن الكريم

يزورون الأراضي المقدسة على نفقة أمير الكويت

كتب عبد المحسن المرشد :

تمت موافقة امير دولة الكويت على منح جميع المتسابقين في مسابقة تلاوة القران الكريم بالكويت والتي ينظمها مكتب السياحة والترويح بدولة الكويت بزيارة الاماكن المقدسة بالمملكة واداء فريضة العمرة على حسابه الخاص وسوف تغادر الدفعة الاولى من المتسابقين الكويت متجهة الى مدينة جدة ومنها الى مكة ثم بعد ذلك تغادر الدفعة الثانية الكويت الى جده بعد مجيء الدفعة الاولى الى الكويت وذلك مساهمة من امير دولة الكويت في سبيل تشجيع ترتيل القران الكريم في جميع بلدان العالم الاسلامي ومن الجدير بالذكر ان الدفعة الاولى تشتمل على جميع المتسابقات في الدورة من الفتيات المتسابقات في السابقة والدفعة الثانية كلهم من المتسابقين في الدورة من الشباب المشارك في المسابقة .

إنشاء ٢٩١ مبنى نموذجياً لعدد من المدارس الإبتدائية والمتوسطة والثانوية في مختلف المناطق

كتب - مندوب الرياض :

وافق معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف على ...د من مشاريع المباني المدرسية النموذجية بمختلف المناطق ...طيمية وتشتمل هذه المشاريع ... انشاء ٢٩١ مبنى نموذجيا ...د من المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية منها ٢٠٦ ...ان لمدارس ابتدائية و ٧٠ مبنى ...دارس متوسطة وخمسة عشر ...نى لمدارس ثانوية ويتراوح عدد ...ول كل مدرسة من تلك المدارس ...بتدائية والمتوسطة والثانوية بين تسعة فصول وسبعة ...شرين فصلا .

وبذلك تكون الوزارة قد ...تنفذت جميع الاراضي الموجودة ...يها باستثناء مباني المدارس ...صغيرة والتي لا يزيد عدد ...بها عن ستين طالبا ومن ناحية ...ى ونظرا لان الوزارة قد ...د في اعداد ميزانية المباني ...رسية للعام القادم فقد طلب ...لي وزير المعارف من ادارات ...عليم سرعة البحث عن مواقع ...دارس المستأجرة ويبعث ما ...ر لديها من اراضي ليمكن ...مة مباني نموذجية عليها بدلا ، المباني المستأجرة .

افتتاح ٢١ مدرسة ...يدة للبنين بالرياض

...يتم خلال العام الحالي افتتاح ٢١ ...سة في منطقة الرياض منها ١١ ...سة ابتدائية و ٥ مدارس متوسطة ...مدارس ثانوية ومدرستان لتحفيظ ...ران الكريم

...وصرح الاستاذ محمد عبدالله ...عام التعليم بالنيابة بمنطقة ...ياض التعليمية بان هذه المدارس ...وزع حسب حاجة المناطق

وقال انه بافتتاح هذه المدارس ...بح عدد المدارس بمنطقة الرياض ...٤ مدرسة عدا معاهد اعداد ...علمين ومراكز الدراسات التكميلية ...لكلية المتوسطة والتعليم الفني ...لخاص والمدارس الاهلية والليلية

هكذا منه الأصل

ندوة الثلاثاء

عن الشركات الموحدة للكهرباء

التجربة الكهربائية السعودية

نظام الشركات الموحدة يعمل على المدى البعيد ويوفر في التكلفة والقوى العاملة ويعطي افضل الفرص للتدريب

الخدمات الكهربائيه في المملكة والتي بدأ العمل فيها خلال خطه التنمية الثانيه وسيبدأ جنى ثمارها الناضجة مع نهاية الخطة الخمسيه الثالثه يحق لنا ان نسميها (التجربة الكهربائيةالسعودية) لا لانها تستخدم نظاما جديدا يعمل لاول مرة .. بل لانها اعتمدت في تطبيقها وتنفيذها على قدرات وطنيه خالصه ..وتبذت الحاجه لاستخدام الاستشاريين الاجانب واستبدلتهم بطاقم من المهندسين السعوديين الشباب الذين قادوا العمل في المؤسسة العامه للكهرباء وفي الشركات الموحدة للكهرباء الوليدة . لالقاء الضوء على هذه التجربة الشابه استضافت « ندوة الثلاثاء » هذا الاسبوع الدكتور عبد الرحمن الزامل نائب محافظ المؤسسة العامه للكهرباء والمهندس عبدالرحمن عبد المحسن التويجرى مدير عام الشركه السعوديةالموحدة للكهرباء في المنطقه الجنوبيه .. وقد اشترك في ادارة الحوار من « الرياض » الزملاء محمد رضا نصر الله ، ناصر القرعاوى ، عبد الله الحامد ، وسلطان البازعى ..

وقد بدأ الحوار الدكتور الزامل مجيبا على سؤال حول هذه التجربة ودوافع اعتماد توحيد كل منطقه عبر شركة موحدة للكهرباء .

د. الزامل – قبل الحديث عن دور الشركات الموحدة اود ، ان اوضح دور المؤسسة العامة للكهرباء في مجال القطاع الكهربائي في المملكة ، المؤسسة انشئت بغرض تطوير الخدمات الكهربائية وانشاء المشاريع في المناطق الريفية .. وتعريفنا للمناطق الريفية هي المناطق التي ليس لها اي ارتباط بالمدن الرئيسية مثل جده والرياض .. والظهران والدمام وبعض المناطق التي يوجد بها شركات لها امتيازات، فالكهرباء كانت مقصورة على مناطق محدودة جدا لذلك قامت الدولة بانشاء المؤسسة .. كالذراع التنفيذي لوزارة الصناعة والكهرباء لتنفيذ المشاريع التي لاتستطيع القيام بها الشركات الخاصة في هذه المناطق ، في الحقيقة وجدت الدولة ان القطاع الخاص عندما بدأ في تطوير خدماته الكهربائية في مرحلة من مراحل تطور المملكة وهي مرحلة النمو البطيء في الخمسينات كان ممكن للقطاع الخاص بافراده او بتجمعاته الصغيرة ان يقوموا به .. ومع التطور الذي بدأ في الستينات والطفرة التي بدأت في السبعينات الطلب على الخدمة الكهربائية في الحقيقة بدأ يتضاعف نتيجة توسع المدن وتوسع القرى ، وبعض القرى تحولت الى مدن . وجدت الدولة ان الشركات الصغيرة لم ولن تستطيع من ان تلبي الحاجيات لذا قررت ان توحد هذه الشركات الصغيرة بشركة موحدة لكل منطقة فاتفق بناء على دراسة علمية ان توزع المملكة الى شركة موحدة في المنطقة الشرقية ، والشركة الموحدة للمنطقة الوسطى ، والشركة الموحدة للمنطقة الجنوبية الغربية ، والشركة الموحدة للمنطقة الغربيه ، اما المنطقة الشمالية فتركنا لكي تقوم وتستمر المؤسسة في تنفيذ مشاريعها لعدم وجود شركات خاصة والى ان يأتي الوقت المناسب من اجل توحيدها في شركة موحدة او بربط اجزاء منها لكل في منطقه من مناطقها المناسبة ، في الحقيقة الغرض الاساسي من التوحيد ، وكما ذكرناه في مخططنا للخطة الخمسية كان واضح ومحدد ، الغرض الاساسي من الدمج هو تطوير مقاييس ومواصفات الاجهزة والانظمة ، وتوحيدها فقد كانت المشكلة ان ، لكل شركة نظامها الخاص ، شركة تستخدم نظام الخمسين سايكل ، وشركة بنظام الستين سايكل .. وشركة تستخدم لها ضغط معين ، لم يكن هناك في الحقيقة توحيد في المواصفات في الانظمة ، فاحد الاهداف الاساسية كان محاولة التوحيد بعد ذلك عملية التشغيل ، وتوحيدها مهم جدا في الحقيقة ، لانه عندما توحد المناطق تعطينا الفرصة في ان توجد الاجهزة ، والاجهزة هي عبارة عن قوى بشرية والقوى البشرية هي الاساس .. والمشكلة الاساسية في هذا البلد فعملية التوحيد ستوفر علينا في الحقيقة ، في الاجهزة التشغيلية خاصة وفي القيادات ، الغرض الاساسي لتحسين انتاجية الشركة نفسها ، عندما توحد الشركات في محطات رئيسية وخطوط معينة ، ضغوط معينة ، على مستوى علمي نجد ان انتاجية التشغيل في الحقيقة تتطور بسرعة وقد اثبتت الحقيقة هذه النقطة في المنطقة الشرقية ، فعندما تدرس اليوم تجربة الشركة الموحدة في المنطقة الشرقية فستجد انها في الحقيقة تجربة رائدة فسكان المنطقة الشرقية يجدون انه بالفعل التوصيل سهل والانقطاعات نادرة جدا والطاقة تقريبا غطت منطقة اساسية جدا جدا في المنطقة الشرقية. والهدف الثالث في الحقيقة هو تطوير وتوحيد التصاميم ، والاجراءات اللي تكلمنا عنها .. بعد ذلك هناك هدف رابع وهو اساسي بالنسبة للمملكة وهو تحسين امكانيات تطوير القوى البشرية ، وزيادة نسبة السعوديين في القوى العاملة الهدف هذا لن يكون واضح الا اذا نظرنا له بهذا المنظار . كل شركة صغيرة وحدها لن تتمكن من اقامة مراكز تدريبية ، ولن تتمكن من ان تستقطب السعوديين . لان السعودي عنده حساسية لايعمل مع شركة خاصة الا اذا تأكد ان هذه الشركة تدار بغير مزاجية وبأنظمة محددة وانه يضمن مستقبله ، والذي يحصل ان الشركات الصغيرة كانت تفتقد لهذه الميزة .. والان الشركة الموحدة بضخامتها وبرأس مالها الضخم ستعطيه الفرصة ، والشعور بالراحة النفسية ، الشركة الموحدة في نفس الوقت ستتمكن من اقامة مراكز تدريب مثل ماهي قائمة الان في المنطقة الشرقية ، سيكون هناك مراكز تدريب في المنطقة الوسطى والمنطقة الجنوبية والمنطقة الغربية لتدريب السعوديين من أجل الاندماج في العمالة في مجال الكهرباء ، وهذا في الحقيقة هدف اساسي يجب ان تأخذه بعين الاعتبار اثناء مناقشة عملية التوحيد ، طبيعي التوحيد سيؤدي الى هدف مهم تحسين الادارة سواء من الناحية الفنية او من الناحية الادارية ، لان العدد الذي تكلمنا عنه سيكون عدد محدود، وسيعطي الفرصة لعناصر قيادية جيدة ، كامثال الشباب الذين ، استخدموا .

الهدف الاخير في الحقيقة هو عملية تطوير البرمجة والتخطيط . على المدى البعيد ، لان الشركة ، الموحدة سيكون عندها البيانات المتوفرة من أجل تخطيط الخدمات الكهربائية في منطقتها .. كانت المشكلة الاساسية بين الشركات الصغيرة انها كانت مرتبطة بمدن او قرى صغيرة لم تكن تتطلع الى مدى الاربع او الخمس سنوات كان بالفعل كل شيء محدودا ولم تكن تعمل بالتخطيط المتوفر عند الشركات الكبرى ، فتحقيق الاهداف الواضحة وهي تطوير الخدمات ، التوفير في التشغيل ، التوفير المادي سيكون في ... جدا ، لان تكلفة الاجهزة الادارية اقل والعدد اقل ، وتطوير العمالة السعودية وفتح مجال واسع جدا للعمالة السعودية في الدخول في مجال كان بالفعل بعيدين عنه .

الرياض : نحن في الواقع ، لا نستطيع ايضا غض النظر عن بعض المشاكل التي لازالت في الواقع موجودة ، لكن لابد لنا هنا ايضا ، ان نتساءل ، كيف استطاعت المؤسسة العامة للكهرباء انها تتجاوز كثيرا من المشاكل وتحقق كثيرا من المشاريع سواء على المستوى الراسي او الافقي ، في ظرف زمني في الواقع نسبي ، هل نستطيع ان نقول ان هذا راجع الى استقطاب بعض الكفاءات الشابة ..؟

د . الزامل : السؤال بالنسبة للمؤسسة هو ان عمر المؤسسة . قصير جدا ، ثلاث سنوات .. المؤسسة مثل ماذكرت تركز على المناطق الريفية ، انا متاكد ان اكثر الذين سيقرأون هذه الندوة ، لن يرضيهم انا نسمي منطقة ابها مثلا ريفية وهي الان طبعا مدينة كبيرة ، او بريدة او عنيزة ، ولكن التعريف ورد للتفريق بين دور المؤسسة ودور الشركات ،شركات الكهرباء .



دكتور الزامل: تنفيذ المشروع يجب ان يرتبط بالمصلحة العامة للبلد.. وان يستفيد منه المقاول والصناعي والفني والمهندس السعوديين

التويجري: سحبنا الدراسة من الاستشاري وسلمناها لمهندسين سعوديين نفذوها بنصف المدة والتكلفة وباتقان اكبر..

الحقيقة انا لااستطيع ان ادعي ان المؤسسة نجحت طبيعي . ان المؤسسة قامت بدور اساسي .. والطريق امامنا طويل جدا ، لكن المؤسسة استطاعت ان تغطي مناطق كثيرة في الحقيقة والسبب يرجع الى عوامل كثيرة ، منها عاملين اساسيين ، عامل تصميم الدولة في توصيل الكهرباء لاكبر عدد من المواطنين . العامل الثاني عامل اخذته المؤسسة على عاتقها منذ البداية وهو الاعتماد على العنصر الوطني ، المهندس السعودي .. الحقيقة يوجد في البلد رأيين ، رأي يقول ان السعودي (والنعم فيه) لكن لايمكن الاعتماد عليه لانه . لايملك التجربة وليس لديه خبرة ولاعنده .... والرأي الثاني ، وهذا الرأي هو الذي تبنته المؤسسه طبعا بتشجيع من معالي الدكتور غازي القصيبي ومعالي الاخ محمود طيبه ان العنصر السعودي ممكن ان يكون عنصر خلاق في الحقيقة اذا وفرت له الجو ، واعطيته مسئوليات ، فبدانا باتخاذ قرارات هي في الحقيقة اساسية ، انسه بالفعل نترك مشاريع ضخمة تقدر ببلايين الريالات في ايدي الشباب شباب متخرجين ، وكان اكثرهم خبرة عندما بدانا المؤسسة يملك خبرة ثلاث او اربع سنوات لم يكن لدينا اكثر .. اعطيناهم مسئولية وفي نفس الوقت اعطيناهم صلاحيات ، في نفس الوقت حملناهم المسئولية ، كان الشباب يشعرون انهم هم الذين يتخذون القرار وهم الذين يسالون عن القرار ،فصار هناك توزيع نوع من المسئوليات ، توزيع المسئوليات وعدم تركيزها اعطت نوع من المرونة في اتخاذ قرارات كثيرة واصبح كل انسان خليط بين القيادات في المؤسسة عشرة او خمسة عشر شاب ان كل واحد منهم كان يشعر انه هو بالفعل مسئول عن مجاله وعن منطقته . وفي الحقيقة حسب حجم العمل وحسب حجم المسئولية فتجد ان الشباب يشتغلون ساعات طوال خارج دوامهم ، نتيجة انه عارف انه ملتزم لعمله ويجب ان يقوم به كان التحدى امام الشباب انه بالفعل عندهم الشعور بهذا النقص ولابد ان يثبت وجوده . كان الكثير متخوفين من التجربة ، انا لم يكن في قلبي ولا عنصر خوف من هذه العملية .لان قناعتي ان السعودي سيرتكب خطأ ،لكن من تجاربي الان مع المستشارين في المؤسسة تسعين في المائة من اعمال المستشار الانجليزي او الاوروبي او الامريكي غلط ودائما يصحح الخطأ عن طريق العناصر الوطنية يعني غلطة مستشار اجنبي ليست باقل من غلطة المواطن السعودي ليس لان المواطن السعودي عنده العبقرية لا ، صدقني المواطن السعودي بارتباطه بارضه مع الناس ويأخذ ويعطي ، واهتمامه بالتكلفة ، السعودي حينما كان يهتم بالتكلفة وتجد عامل التكلفة في ذهنه يجعل السعودي يضع حتى الخبير الاجنبي في اطار معين « والله هذه ارخص من هذه » طبعا عامل التقنية موجود ويوجد نوع من الاخلاص ،الاخلاص عامل اساسي ، لاتتوفر عند الخبير الاجنبي ، في تصوري ان هذين العاملين هما الاساسيين في الطفرة اللي حصلت في انتشار الكهرباء في المناطق الريفية .

الرياض : المهندس التويجري انطلاقا من السؤال السابق بالنسبة للشركات انتم كتجربة جديدة اعتقد بانكم في المرحلة الثالثة في التجربة بعد الشرقية والوسطى ، الا تعتقد بانه بحكم التكوين الجديد والنظرة الجديدة للدعوة الكهربائية انه في قصور من دعم الكوادر مثلا القصور الكمي ، وكما اشار الدكتور الى عامل الخبرة ،فكيف يمكن تجاوز هذه المشاكل الانية المحدودة في زمن معين بالنسبة لكم ، كشركة نموذج من الشركات القائمة حاليا؟

● التويجرى : ●

لا يمكن سعودة الجهاز ١٠٠٪ انما الهدف هو وضع الادارات الاساسية بيد القيادات السعودية.

● د. الزامل : ●

المسئول عن الشركة يجب أن يعرف أن بقاءه مرتبط بمدى سعودة الجهاز .



التويجري : اعتقد بالنسبة للشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الجنوبية تختلف عن الشركات الثلاث الاخرى بالنسبة للكوادر الفنية وخاصة السعوديين لان المؤسسة العامة للكهرباء لها ثلاثة مشاريع في المنطقة الجنوبية ومشاريع مركزية وكبيرة وتدار بواسطة جهاز ، معظم الجهاز ، او تقدر نقول سبعين في المائة من الاجهزة اللي تديرها المشاريع الثلاثة كلهم من السعوديين في نفس الوقت هناك شركات كبيرة في المنطقة الجنوبية ، فلا اعتقد انه سيكون هناك نقص ملحوظ لادارة الشركة في المناطق نفسها ، قد يكون هناك نقص بالنسبة للادارة العامة وهذا الان والحمد لله بدانا فيه وتأمل انه خلال اربعة اشهر الى خمسة اشهر ان نغطي هذا النقص ،طبعا لا يمكن باي حال من الاحوال جعل الجهاز متكامل من السعوديين انما الهدف الاساسي اللي هو ان تكون الادارات الاساسية بيد قيادة سعودية ويقدر الامكان تعيين السعوديين في الادارة هذا هو الهدف الاساسي في الوقت الحالي فقد تكونت الشركة وبدأت الادارة العامة تقريبا لها شهرين وبدانا التوظيف والحمد لله ونحن نسير ضمن الخطة اللي وضعت من بداية تكوين الادارة العامة فاعتقد ان شاء الله لن يكون هناك نقص ملحوظ بالنسبة للكوادر الفنية او الادارية .

الرياض : هل هناك نية بالنسبة للشبكة الكهربائية بدمجها او ايصالها بحيث انها تغطي غير المساحة اللي تضمنتها الخطة او المرحلة الاولى للمشاريع القائمة حاليا مثلا ؟

التويجري : المنطقة فيها واحد وعشرين شركة وجمعية تعاونية ، فيها ثلاثة مشاريع مركزية بالاضافة الى مشاريع بالاضافة الى مشاريع اخرى تابعة للمؤسسة العامة للكهرباء ، بدات المؤسسة العامة للكهرباء بدمج الشركات من الناحية الفعلية في بعض المناطق، فمثلا منطقة الباحة بدأ فعلا بدمج الشبكات وايقاف المحطات في بعض الجمعيات التعاونية والشركات في المنطقة ، كذلك بالنسبة لجيزان بدانا فعلا بتغذية مدينة جيزان من المشروع المركزي في شركات بعيدة عن المنطقة ،ولايمكن توصيلها في الوقت الحالي مثل بيشه والقنفذه وبعض المناطق البعيدة مثل شروره ، لايمكن توصيلها في الوقت الحالي انما الخطة هي جعل شبكة متكاملة للمنطقة طبقا لخطة الدولة المرسومة وربطها مع المناطق الاخرى حسب الخطة المرسومة هذا يأخذ وقت انما الهدف الاساسي العام هو ربط معظم الشركات والجمعيات الموجودة التعاونية بشبكة المشاريع المركزية الحالية اللي هي ستؤول في النهاية الى الشركة الموحدة للكهرباء لخدمة المواطنين في مناطق الشركات او الجمعيات التعاونية ، لان تغذية مناطق الجمعيات او مناطق الشركات من المشاريع المركزية سيكون حتما اكثر اعتمادا عليه من الجمعيات التعاونية نفسها .

الرياض : بالنسبة للتوليد الكهربائية في جميع انحاء المملكة الكهرباء في الشركات الموحدة انا فهمت من فكرة سابقة ان الخطة تهدف لتوحيد عملية توليد الطاقة بالنسبة للوقت الحاضر ، مثلا منطقة الجنوب الان تعتمد على ثلاثة مشاريع مركزية بالاضافة الى الشركات الصغيرة ، كيف ستتم عملية ربط التوليد الكهربائي ؟

د. الزامل : عملية التوليد في المنطقة الجنوبية ستعتمد اساسا حسب المخطط على محطات رئيسية ضخمة تقام على البحر الاحمر في جيزان وهي المحطات التجارية وهذه ستتم ان شاء الله بالتنسيق بيننا وبين محطات التحلية من اجل اقامتها هذا لا يعني اننا سنستغني عن المحطات الداخلية اللي هي في عسير ستكون محطات رئيسية ، وستستمر ولكن سيكون في الحقيقة التوليد الرئيسي للنظام نفسه نابع من المحطات الرئيسية جدا التي ستقام في جيزان وستدخل في منطقة جيزان – عسير ومخطط الى نجران والى الباحة ايضا ولكن هذا مخطط بعيد المدى والتهامات ستغذيها الدراسة جاهزة ،ودراسة التهامات جاهزة ،ودراسة الخطة نفسها ستاخذ وقت اذا درسناها الان ، وبدانا ستأخذ على الاقل سبع الى ثمان سنوات قبل التشغيل ، هذا المخطط على المدى البعيد .

الرياض : بالنسبة للتكلفة دكتور عبد الرحمن ، كيف يتم تسعير الاسعار القائمة حاليا ،كيف يتم بالنسبة لتقييمها ماليا، التكلفة بالنسبة للشركات القائمة حاليا ، وزودت بمشاريع مركزية ؟كيف يتم؟

د. الزامل : اساسا اتخذت الدولة قاعدة عامة بدون تثمين وبدون تقييم ، لكل سهم يعطى له ثلاث اسهم فاذا وضعت مائة ريال فانت حصتك ستصبح ثلاثمائة ريال في الشركة الموحدة ، هذه قاعدة عامة بشكل الى يهدف التخلص من مشكلة تثمين الاراضي والمعدات وهذه القاعدة طبقت في الشرقية وطبقت في الوسطى، وطبقت الان في الجنوبية وستبقى قاعدة عامة سهلت العملية وضمنت حقوق المساهم .

الرياض : وايضا لها مردود اقتصادى على المواطن ؟

د. الزامل : بالضبط

الرياض : هل هناك اسهم تطرح للبيع ؟

د. الزامل : افضل ان لا نناقش هذا الان لان هناك اسهم مخطط لها ان تباع في المنطقة الشرقية وانا متأكد انه نفس الشيء سيكون في الوسطى وسيكون في الجنوبية ولكن لم يتخذ عليها قرار نهائي .

الرياض : بالنسبة للمشاريع القائمة الان تدار بواسطة الاجانب مائة بالمائة عدا الادارة، الادارة بسيطة سواء المدير الاداري ومحصل للفواتير ، وكان لي تجربة شخصية ولكن ما مقدار سعودة الفنيين وما مدى ايجاد سعوديين لادارة هذه الاجهزة مع ان الفنيين الانقريبا يمكن ان تقول انهم خمس وتسعين بالمائة اجانب ؟

ممكن ندمج هذا بسؤال اخر بالنسبة لتدريب الكفاءات السعودية مثلا المعاهد الموجودة في البلد هنا معاهد تدريب ومعاهد فنية ؟

د. الزامل : في الحقيقة عن الكادر السعودى حديث شيق وحديث شاق ، حتى الان العنصر الاجنبي في قطاع الكهرباء عنصر اساسي ماعدا القيادات وهذا نابع من المشكلة الاساسية اللي ذكرتها عدم تشجيع السعوديين من الاساس للدخول في هذا المجال صحيح عندنا معاهد تدريب كهرباء ولكن ليس لها علاقة بالمجال الكهربائي الحقيقي ، العمل كان عبارة عن تصليح اسلاك تمديد اسلاك توصيلات بيتية . ماكان هناك مراكز تدريب .

الرياض : كادارة كهربائية مثلا ؟

د. الزامل : كشركة الكهرباء كخدمة كهربائية ، تطور الكادر السعودي في قطاع الكهرباء اؤكد انه من اسهل المجالات والسبب الرئيسي فيه انك انت ستأخذ الشاب السعودى وتدربه وسيشتغل في بلدته ،بنفس المزايا وبنفس المعاش ونفس المزايا اللى يستلمها الشاب السعودى المقيم في الرياض او جدة او الظهران ، من غير مشاكل المدينة فلو وجد البرنامج الحقيقي لوجدت ان هناك انفتاح من السعوديين على هذا المجال المجال مقبول اجتماعيا ،لان الشاب يشتغل بمجال الكهرباء ، الحقيقة ينظر له باحترام لانها خدمة اساسية الكل يحتاج لها ، مثل ما يحتاج الانسان الى الدكتوراة وطبيب الاطفال ، كيف يحترمه ، يحتاج الانسان الى كهربائي في اى لحظة لذلك تجد ان قيمته في مجتمع حقيقة تختلف عن قيمته في مهنة اخرى فالسعوديين سيتجهون لهذا المجال فعندما بدانا المؤسسة لم يكن عندنا فنيين ابدا . الى الان عندنا ما يقارب اربعمائة وخمسين فنيا ، صدقني هذا من غير اي تشجيع ولم نستخدم اعلانات ولم نحاول ان نتصل .. اربعمائة وخمسين فنيا خريجين معاهد .

الرياض : ما هو مستوى هؤلاء الفنيين ؟

د. الزامل : مستوى عالي مستوى خريج معاهد ، عنده تطلعات ان يعمل في الجهاز ويتدرب ويستمر في هذه الخدمة لان عقلية الانسان انه يستمر في الخدمة لانه يعلم انه دخل ككادر فني وسيعمل بالمناطق التي هو فيها : الاتجاه موجود والرغبة موجودة الكادر السعودى متوفر اذا علينا فقط العمل من اجل تشجيعه ، التجربة التى ذكرناها ، هي تجربة شركة كهرباء الرياض ، في حديث خاص انهم كانوا يريدون خمسين فنيا سعوديا ، جاءهم خمسمائة فني سعودى .

الرياض : ماهو المستوى الفني ؟

د. الزامل : الفني مستواه جيد جدا ولكن يحتاجون للتدريب، ابدا انت اليوم وبعد ثلاث سنين نستغني عن الاجنبي تدخل واحد سعودى مكان اجنبي ، عملية البرمجة هذه مهمة جدا، هي عملية استقطاب وتحويل الاجهزة ، فانا اذا اردت ان ابرمج السعوديين الان في الشركة السعودية الجنوبية ، انا عارف انه بعد خمس سنوات سيكون عندي ستين بالمئة سعودي ما تقدر تقول اليوم وبكرة . لاحظ لكن يجب ان يكون هناك برنامج

دكتور الزامل: السعودي لا يعمل مع شركة خاصة إلا إذا تأكد أنها تدار بغير مزاجية وبأنظمة تضمن مستقبله.

ندوة الثلاثاء

عن الشركات الموحدة للكهرباء

توصيل الكهرباء لـ ٨٥٪ من طالبيها خلال الخطة الثالثة

د. الزامل: نجاح المؤسسة العامة للكهرباء اعتمد على تصميم الدولة على توصيل الكهرباء لأكبر عدد من المواطنين. والاعتماد على العناصر الوطنية في القيادة والتخطيط

ول عن الشركة يجبان يعرف جوده او عدم وجوده مبني على سعودة الجهاز وليس مبنيا توصيل خدمات الخ لا يوجد ل من دعم الخدمة بمجرد ان يها مقاول ،هذه تكلف الدولة يف لا اول لها ولا اخر ، بناء روع يكلف الف مليون ، تشغيله ته عن طريق مقاول يكلف ة اضعافه ·

رياض : ومحدود ايضا ، ود بزمن ؟

الزامل : طبعا محدود بزمن رى من الذى سيبقى عندك الذى ذهب فتقييمنا سيكون از القيادى الان الادارى ، ما سعودة هذا البرنامج ، الان ة يجب ان تأخذ بعين الاعتبار اى وزارة ، اى مؤسسة يجب يكون نجاحها او فشلها بسعودة تها ،لانها هى الاساس فى معنا ·

رياض : لكن انا اعتقد ان المؤسسة العامة اصعب من اى اخر ممكن ان تسعود الاداريين وزارة الزراعة ، فى وزارة صلات ، لكن ؟

الزامل . قلت لك انا لن وده مائة فى المائة ولايمكن مناطق معينة ،فى مجالات معينة نستغنى عن الطاقات الاجنبية م كلها تستخدم بعضها لكن ال يعنى فضيحة ان سبعين مائة يشتغلون فى شركة ينبع د عندك خمسين ولا ثلاثين ، عشرين من اهالي ينبع ،وكلهم ين في ينبع هذا هو السؤال ه اعداد كثيرة من خريجي د التدريب المهنى للكهرباء والان هم يا اخي « معقبين »لنتيجة ـه ..

الرياض : ماريكم دكتور عبد من اننا ننتقل الى موضوع اخر رى فى التلفزيون بالنسبة نجزات اللى انجزت حاليا بة للقطاعات الحكومية ، ان ع الكهرباء فاق الخطة اللى ت له ، خلال نسبة معينة وعشرين بالمائة لا اعرف اذا هذا ناتج عن قصور تخطيطى سسة العامة للكهرباء ، او ح فى نفس الوقت ؟

الزامل : فى الحقيقة الذين عوا الخطة كانوا اقل طموحا الذين نفذوها ، هذا ليس عيب الذين وضعوا الخطة انما هم ا فى ظروف من خمس سنوات نية يومها كانت الخطة ، خطة ة التنفيذ فبنيت الاجهزة عة ، وانا لو لم اكن اخاف انه ون الناس عنى « منافق » مع فى ترقية لقلت ان الدكتور ى له دورا اساسيا فى العملية ص يعيش معنا ، فى الحقيقة قوة الدفع لانواجه مشكلة الا على راسها وحلها من بكرة ، ء عادية سواء فنية بالحقيقة له دور اساسى فى العملية ، اساسى كمان اهمية الكهرباء الحقيقة مهمة لكل انسان فكان الداخلية ايضا دور اساسى فى ل عملية الاستقدام بالنسبة ركات المنفذة لم يترددوا فى انا اى طاقة وكانت كل انا سهلة اكثر مشاكلنا كانت ة من الجمهور الذين يطلبون رباء ومن بعد بكرة توصل رباء عنده ويوضع عمودين على او على ارضه فيأتى من بكرة م ويصيح يريد تعويضا عن دين ، المشكلة الوحيدة التى نواجهها هى فقط مع الجمهور تهك قبل ان تصله الكهرباء خ ويترجى ويعطيك كل ما وبعدما تصله الكهرباء ينسى شيء ويبدأ يرفع لك مشاكل ·

الرياض : دكتور بالنسبة اسات التخطيطية فى المؤسسة ما ايضا الوزارة ، وزارة ناعة والكهرباء قبل الدراسة الاخيرة اللى قدمت لمجلس الوزراء ووافق عليها وهى مدتها ما بين خمس وعشرين وثلاثين سنة كان هناك دراسة عملت من قبل الاستشارى الاجنبى هذه الدراسة بمجرد انتهائها وتقديمها للوزارة عدل النظر فيها واصبح الاستفادة منها غير واردة لانها دراسة اتضح انها عديمة الجدوى لان هناك طموحات اكبر ، هناك حجم واستيعاب اكثر وبالتالى فقدت القيمة المالية ، وفقد العامل الزمنى الذى ترك للاستشارى للعمل وللدراسة فهل الاعتبار هنا وارد فى المرحلة الحالية وما مدى الاستفادة من التجارب السابقة فى مجال التخطيط ؟

ميزة الشركات الموحدة انها تنظر الى المناطق نظرة شمولية .. وربط منطقة بأخرى يغطي مئات القرى فيما بينها



د·الزامل : لااذكر اذا كان الاخ عبد الرحمن التويجرى يذكر الدراسة هذه هل هناك دراسة من هذا النوع ؟

الرياض : هناك دراسة عملت واذكر ان الدكتور غازى ذكر هذا فى الادارة الاستشارية ·

د·الزامل : فى الحقيقة انا غير مطلع على هذه الدراسة قبل الخطة الخامسة وعشرين هذه لكن هذا لاينفى وجودها ولاينفى الكلام الاول . غالبا ما يكون كلامك صحيح لانه احنا مرت علينا فى المشاريع المركزية ، الاخ عبد الرحمن ممكن يتوسع فيها بدأت المشاريع فى شكل ومواصفات مختلفة وتوقعات مختلفة وانتهت بشكل اخر ، الاخ عبد الرحمن ممكن تعطى تفاصيل عن جيزان ·

التويجرى : قبل خمس سنوات او ست سنوات بدأ التصميم للمشاريع الكهربائية ، وكان التصميم مبنى فى الاساس على عدم نظرة الى المستقبل ، عدم نظرة حقيقية وتوقع للمستقبل ،الحقيقى، الذى ستمر فيه المملكة ، فكان يحتسب للبيت الواحد رقم معين من الكيلو واط ، طبعا نتيجة للوضع الحالى والوضع قبل ثلاث سنوات واربع سنوات كان هناك تغير وكان هناك طلب كبير على الكهرباء فى بعض المشاريع المركزية بدأت بثلاثمائة كيلو واط ، وانتهت،وبدأ بالتوسعة ثلاثمائة كيلوواط مشاريع صغيرة بدأت بثلاثمائة كيلوواط ، وبدأ التوسعة فيها قبل الانتهاء من تنفيذ المشروع ووصلت الى اكثر من ٢٥٠٠ كيلوواط ·

الرياض : اليس هذا مؤشر على سوء التخطيط ؟

التويجرى : قد يكون ليس مؤشرا على سوء التخطيط بالدرجة الاولى نظرا للوضع الذى تم ، الفترة التى حدثت فى المملكة خلال فترة معينة كان دخل الفرد محدودا ثم صار يركب مكيفات ، صار يجيب ثلاجات يجيب اجهزة معينة ، قدرته على الانفاق تطلبت رفع الطاقة للمنزل، هذا بالاضافة الى ان وزارة المعارف بدأت بخطة تكييف المدارس ، طبعا هذا له دور بالنسبة للطلب على الطاقة فى الواقع ماكان سوء فى التخطيط الى درجة كبيرة انما كان عدم توقع للمستقبل لوضع المملكة فى المستقبل اثناء التخطيط ·

قريبا تعلن الشركة الموحدة في المنطقة الغربية وقد تأخرت لأن الخدمة الكهربائية فيها اكثر تطورا وتعقيدا ..

د·الزامل . درسناها من ناحية المشاريع المركزية وجدنا عدم وعى المستشار للظروف الموضوعية للبلد . المشروع المركزى فى جيزان بدأ بكم ؟ اظن باربعين ميغاواط ، وانتهى بسبعين ميغاواط ، كل المشاريع اللى بدأت بطاقة معينة ضوعفت وعدد القرى زيد وهلم جرا ·· فى احد مشاريعنا ، المشروع المركزي فى جيزان لما ذهب المستشار المركزى لكى يخطط مشروع مركزي كل ماراى «عشش» ابتعد عنها كان همه بس يكهرب البيوت والمدن الرئيسية في حين احنا في الحقيقة بعد ماوجدنا ، وجدنا ان جيزان ياأخي . نظام العشش ، نظام اساسي عندهم ماتقدر تمنع ثلاث ارباع الشعب من الكهرباء فوجدنا انه لا ، تفكير ،الاستشاري في تلك المرحلة غلط ·

الرياض : النقط هذه تثير نقطة ولو انه ليس لها علاقة بالندوة ، ولكن لها علاقة بصورة اخرى اللي هي المراكز الاستشارية او بالتالي اذا اراد استشاري اجنبي عمل شيء ، لماذا لايكون للقطاع او الجهة المسئولة او المنفذة ايضا دور في عملية التوعية واعطائها التصور الكامل ؟

وهل تملك المؤسسة العامة للكهرباء جهاز استشاري سعودي الان يمكن ان يستغني عن المستشارين الاجانب ؟؟

د· الزامل : بالحقيقة نحن لا نملك استشاري ، لكن كل شبابنا الموجودين في المؤسسة ، المؤسسة نفسها هي جهاز استشاري بالذات لكن احنا عمليا لانعتمد على جهازنا جهازنا جهاز متابعه ، ولكن الان بدأنا بالاعتماد على بعض المستشارين السعوديين ، لاتنسى ، في الوقت الذي نفذت فيه مشاريع مركزية ودرست ، لم يكن هناك عناصر سعودية غير واحد او اثنين حتى انه كان كل همهم هو حل المشاكل اليومية ، فترك للمستشار الاجنبي ان يقوم بكل العمل . اليوم تختلف ·· اليوم فتح كادر المؤسسة الجديد نفذنا مشروع القصيم ، اخذنا مشروع القصيم المركزي نُفذ بطريقة تختلف عن الطرق الاخرى الطرق الاخرى كانت اعملوا مشروع مركزي ، جهزوا واعطيه لشركة اجنبية تنفذه ، وبعدين تأتي شركة اجنبية تديره ، تخلص من المشاكل في المؤسسة في السنتين الاخيرتين لا ، وجدوا العناصر الشابه انه ياأخي لا ، ماهي مصلحة البلد لتنفيذ اي مشروع ، يجب ان يكون هناك علاقة بين تنفيذ مشروع وبين المصلحة العامة للبلد ، ما هي مصلحة المقاول السعودي ، ماهي مصلحة الفني السعودي ماهي مصلحة المهندس السعودي ، الكل يجب ان يستفيد من تنفيذ هذا المشروع بحيث انه عندما يتم المشروع تكون هناك قد تدربت كوادر من أجل القيام بتشغيل هذا المشروع فجينا لمشروع القصيم . ما عملنا مثل ماعملنا في المشاريع الثانية، كومناها في مشروع واحد ·· قسمناها ، المقاولون السعوديون ، اجتمعنا بهم وسألناهم بكم تقدرون انتم ، كل واحد منكم يأخذ عملية، قالوا والله بحدود المليون الواحد قلنا طيب ، اذا قسموا المشروع على قطاعات بمائة مليون ،ماعدا الاشياء التي ليس للسعودي دخل فيها ، مثل المحطة الرئيسية ،دعينا فقط المصنع ، وبعض الابراج الضخمة التي ليس للسعوديين دخل فيها . دعينا لها المصنعين العالميين ووفرنا توفير ضخم . في نفس الوقت اعطينا الاولويات في المناطق يعني تجربة في المشروع تختلف نتيجة وجود الكوادر ·

طبقنا نفس الشيء الان لله الحمد في حائل والجوف ونجران · قسمناها . نجد اليوم عندنا من ثلاثين الى اربعين شركة سعودية تعمل معنا في المؤسسة ، مجال الطاقة الكهربائية اليوم نشط في البلد حيث انا بالفعل نعطي المقاولين والصناعيين السعوديين، الفرصة الاولى ،وهذا العامل الاساسي لكل مؤسسات الدولة ، وليس فخرا لان نقوم بعمل مائة في المائة والذين حولها ما استفادوا منها . الناس يقولون صعب ، وانا

> د. الزامل: كل مساهم في الشركات الحالية سيحصل مقابل كل سهم على ثلاثة أسهم في الشركات الموحدة

اقول بصراحة ، صعب التعامل مع المقاول السعودي ، مع الصناعي السعودي ، ولكن اليوم الذي بدأنا فيه يختلف عن اليوم . اليوم ترى العدد الكبير من المقاولين السعوديين تطوروا واصبح عندهم اجهزة ممتازة ، صار العمل معهم سهل ، ولكن اعطيهم فرصة ·

صدقني ، اذا اخذت المشاريع التي اخذها المقاولين السعوديين الان في السنتين الماضيتين ، كلها ايجابية ، كلها نفذت على الوقت المحدد . وكلها نفذت بنفس التكلفة بل ارخص اسعار ، كنا دائما ، ندعيهم وندعي الشركات المشاركة معهم السعودية والاجنبية كانوا هم ارخص اسعار ، تنفيذهم ممتاز وكان عملهم لاباس به ، يعني شركة سعودية قامت في القصيم في عملية مساوية لشروع جيزان كله . غرست ستة الاف عمود او سبعة الاف عمود ، وصلت لكل البيوت في منطقة الهلالية والسحابية ورياض الخبراء والبكيرية ، من اروع ما يكون في سنة ونصف ·

الرياض : اذكر حادثة بسيطة مرت علي من احد الاصدقاء في المؤسسة انه طلب من استشاري عمل دراسة لبعض القرى ، او الضواحي للمنطقة الوسطى فقدرت تكلفة الاستشاري لانجاز المشروع هذا مابين عشرة الى خمسة عشر مليون ريال وقام المسئولون في المؤسسة بتكليف شخص سعودي متخصص في مجال الكهرباء عمل دراسة ولم يستغرق منها سوى مبلغ بسيط جدا من المؤسسة هو خارج الدوام او انتداب له ، لايتجاوز الالفين او الثلاثة الاف ريال ؟·

د· الزامل الاخ عبد الرحمن ممكن تعطينا فكرة عن ادارة التصميم بالضبط في المؤسسة ، ودورها ، علما ان ادارة التصميم في المؤسسة هو الجهاز الاستشاري في المؤسسة . لان الاخ عبدالرحمن هو رئيس الادارة سابقا ·

التويجري : الحقيقة ، الادارة ، او الجهاز في المؤسسة بالنسبة لدراسة المشاريع يعتبر نوعا ما جهاز متكامل خاصة للمشاريع الصغيرة لانه لايمكن دراسة المشاريع المركزية من قبل الجهاز الموجود ، الان في المؤسسة ، او الذي كان موجود في المؤسسة ·كان هناك مشروع معين اعطي استشاري ، ودرس الاستشاري المشروع . ومع الاسف الشديد ان جميع التكاليف التي اعطيت للاستشاري ذهبت بدون فائدة ابدا · وبدأت وقررت المؤسسة فعلا اعادة الدراسة من البداية واستعانت بالمهندسين، الموجودين عندها فقط وقد استغرقت الدراسة للاستشاري اكثر من اربعة اشهر . ركزت المؤسسة على دراسة المشروع وانهت المشروع في خلال شهرين وهو نصف المتوقع، طبعا اعطي المشروع الى مقاولين ·· ودائما الذي يعكس صورة الدراسة المقاول . لانه هو الذي يأتي، انا عندي مشاكل في الدراسة كيف اقدم عرضي وهناك مشاكل كذا وكذا . وكذا نعملا من النتيجة التي اشار اليها المقاولون دائما ان هذه الدراسة المتكاملة ، اضيف عليه ان الدراسة اللي وضعها الاستشاري سبق وطرحت للمناقصة والغيت المناقصة بسبب عدم الاكتمال

بالنسبة للدراسة التي عملتها المؤسسة اعطيت للمقاولين ·اذكر ان كل مقاول جاء وقال ان الدراسة مكتملة بجميع الوجوه ·· هذا نتيجة اعتقد لاحساس الموجودين في المؤسسة للمسئولية الاولى هذا واحد ، والشيء الثاني الذي اعتقد دائما ، انه دائما الاستشاريين ، يريدون ربط المشروع دائما بهم ، لانه يكون هناك مشاكل للمشروع والجهة التي يرجع لها طبعا

التويجري: نهدف لربط الشركات والجمعيات التعاونية بشبكة المشاريع المركزية بالجنوب

الاستشاري، فدائما يريد الاستشاري ان يكون مربوط بالجهة صاحبة المشروع ، لذلك قد يكون في بعض الاحيان يترك ثغرات قد تلاحظ ، اثناء طرح المشروع وقد لا تلاحظ الا اثناء التنفيذ · بينما عندما عملت المؤسسة المشروع طبعا عملته من دافع اخراج المشروع بشكل متكامل وتجد ان جميع المشاكل والاخطاء التي مرت فيها المؤسسة نتيجة لدراسات مشاريع قام فيها الاستشاريون ، فالمشروع طرح للمناقصة والحمد لله حسب اعتقادي انه مشروع متكامل ·

الرياض : الان تعتبر المشاريع المركزية فعليا ونظريا ناجحة وجيدة والمثال الناصع على هذا مشروع المنطقة الشرقية ، لانه يعمل وناجح بشكل ممتاز جدا · ويقال ان مشروع المنطقة الشرقية بالذات وجدته المؤسسة جاهز ومصمم بشكل جيد لذلك لم تواجه صعوبة فيه ، بينما بالنسبة للمناطق الثانية كالمنطقة الغربية والمنطقة الوسطى . يمكن توجد مشاكل وتعقيدات كثيرة مثل الشبكات والتمديدات الخ ؟·

د· الزامل : اولا في الحقيقة ، لابد ان نفرق ، نحن لانسميها مشاريع . نسميها الشركات الموحدة المشاريع المركزية المشاريع التي تقوم بها المؤسسة في الشركة الموحدة في المنطقة الشرقية محدود جدا ، في الشركات الموحدة دائما دور المؤسسة يكون فيها محدود ، يعني ستكون علاقاتنا معها علاقة تنظيمية فقط ، المؤسسة لاتقوم بالتنفيذ او الاشراف او العمل في المنطقة الشرقية ، ولايمكن نأخذ نحن في الحقيقة اي شكر بالنسبة للمنطقة الشرقية ، الشركة الموحدة تقاد بمجلس ادارة ، رئيسها هو محافظ المؤسسة العامة للكهرباء ، واعضاء مجلس ادارتها من بعض الوزارات ، وهي بالحقيقة مستقلة وعندهم عقد مع ارامكو بالادارة ، في الحقيقة الشكر يجب ان يذهب للشركة الموحدة ولمجلس الادارة أما عدم وجود صعوبات · وجدت صعوبات في اول مراحلها وجدت صعوبات كثيرة في اول ثلاث سنوات ولكن الصعوبات تخطوها وبدأوا الان ، أقول مافيها مشاكل ، الان، هذه السنة لايوجد مشاكل ، كانت اكبر مشاكلهم في الاحساء وفي القطيف ، الخبر كانت ممتازة ·· الدمام كانت ممتازة ، الشركة الموحدة واجهت مشاكل في المناطق التي لم يكن فيها اساسا شركات صغيرة جيدة ولم يكن فيها شركات الاحساء لم يكن فيها شركة ·كانت نيبا شركة تعبانه تماما ، في المناطق الريفية ،القطيف وغيرها كانت تعبانه جدا ، فلما جاءت الشركة الموحدة ، حلت المشاكل ، بدأت توصل الكهرباء للكل فنتيجة لوجود الجهاز المنظم الكبير ·· اعطوا المناطق البعيدة الفرصة بان تأخذ نفس المعالجة وحل مشاكلهم نجد الان الاحساء وغيرها فيها كيرباء ، مناطق كثيرة فيها كهرباء التي كانت فيها المشاكل ، الان لا يوجد بها مشاكل نتيجة وجود الجهاز هذا ، المنطقة الوسطى نفس الشيء ، الان فيها مشاكل ·· الدوادمي ، مناطق القويعية ·· مناطق الجنوب · السر · كل هذه المناطق فيها مشاكل · توقعاتنا الان للشركة الموحدة سيكون بها جهاز جيد متفرغ لمشاكل الوسطى سيكون لها التحديدات ، ربط الرياض بالخرج ، الخرج بالحوطة وهلم جرا ، الان ربط القصيم بالزلفي ·

اول البارحة فتحنا مطاريفها ، نربط القصيم بالزلفي ، القصيم بساجر ، هذا سيغطي مئات القرى الاخرى وستحل مشاكلها فوجود الجهاز المتكامل اللي ينظر نظرة متكاملة يعطي فرصة لحل مشاكل الناس ··

الرياض : كيف جهاز كبير يقدر يحل المشاكل قبل ما تنتهي المشاكل الصغيرة كل على حده ؟·

د· الزامل : في بعض القرى الصغيرة لم يهتم بها احد · اذا كانت القويعية فيها شركة ، فهي تعمل في بلدة القويعية ، وتركوا القرى التي حولها ولم يهتموا بها جهاز الوسطى الان ينظر الى الكل ينظر الى المناطق التي لم يصلها الكهرباء ، فيجمعهم مع بعض المشاريع وينفذ المشروع ولايهتمن الذي راجع ومن الذي لم يراجع، ناس كثيرين لايزالون يراجعون والكهرباء توصلهم ، فالنظرة الشمولية للشركة الموحدة تعطي الفرصة لحل المشاكل لجميع المنطقة ولكن تحتاج وقت ·

التكلفة بالشركات الموحدة ·· ارخص واقل تكلفة من النظام القديم ، والدليل على ذلك بسؤال صندوق التنمية الصناعي ،صرفوا ملايين ونفذت مشاريع مع الاسف دون المستوى ، مؤقته ، وقضي عليها ، الشركة الموحدة ستكون جهاز يوفر على المدى البعيد لان الخدمة الكهربائية خدمة خمس وعشرين سنة على الاقل ، ولابد أن ننشيء نظام يستمر وليس نظام مؤقت ، كانت كل الانظمة المقامة في القديم كلها مؤقته ·

الرياض : - بالنسبة للغربية حديثنا ، كان متشعبا للغربية ، في تكوين الشركة القامة حاليا هل هناك مواضع جديدة او شيء بالنسبة للشركة الغربية ، اقصد مكة - الطائف - المدينة ؟

د·الزامل : معلوماتي انه قريبا ستعلن الشركة الموحدة في المنطقة هذه ، سيكون عملها ، دورها ، نظامها مثل نظام ودور الشركات الموحدة ·

الرياض : يبدو انها نموج قريب بالنسبة لمركزها وقوتها ، هل هناك من شيء معين بالنسبة لها ؟

د·الزامل : ابدا الشيء الوحيد الان وضعها متطور ووضع المنطقة اكثر تعقيدا ، تركت للاخر فقط لانه في الحقيقة المشاكل التي تواجهها الغربية ليست مثل المشاكل التي تواجهها المناطق الجنوبية او الشمالية او الشرقية في الحقيقة الخدمات في المنطقة الغربية اكثر تطورا من بقية المناطق . لذلك تركت للاخير · واكثر تعقيد ·

الرياض : ارجو تحديد مناطق الامتياز للشركات الموجودة جغرافيا؟

د·الزامل : بالنسبة للشرقية من حفر الباطن الى حدود قطر ، كل المنطقة والاحساء والوسطى من حد خريص الى الغرب ومن الشمال الى حدود حايل والجنوب الى الخماسين ·

الرياض : بالنسبة للمنطقة الغربية ؟

د·الزامل : المنطقة الغربية عندنا امارة مكة كلها والمدينة كلها ، والطائف ·

الرياض : والجنوبية الغربية ؟

د·الزامل . الجنوبية الغربية هي جيزان . عسير نجران ، والباحة . وكل التهامات وبيشه ·

الرياض : ممكن دكتور تختتم الندوة هذه بسؤال عن المشاريع القادمة التي تنفذها المؤسسة ؟

د· الزامل : الشيء الاساسي الذي اذكره بالنسبة للبرنامج ، المؤسسة او برنامج الكهرباء في المملكة انه لازم ، وهذا طبعا شيء التزمنا فيه ، والله يساعدنا عليه ، انه لابد ان نوصل الكهرباء الى كل من يحتاج للكهرباء في المملكة ماعدا خمسة عشر بالمائة ، يعني ٨٥ بالمائة من طالبي الكهرباء لابد ان تصلهم حسب الخطة الخمسية الثالثة وتوصيلها يعتمد على الظروف في الحقيقة اذا اخذنا ميزانية السنه كدليل، اللاستدلال جدا احنا المؤسسة الوحيدة من الاجهزة الحكومية اللي اعطيت مائه وعشرين بالمائه زيادة في اعتماداتها ، وهذا راجع مرة ثانية الى تصميم الدولة على تعميم الكهرباء ، والدولة التزمت في الخطه بان تعطينا ما نحتاج وهو عبارة تقريبا عن (٥٢) بليون ريال بالخمس سنوات القادمة ،بمعدل عشره بلايين سنويا لتنفيذ مشاريع وتشغيل الكهرباء ، بالحقيقة هذا التزام ليس سهلا ، ضخم فالمشاريع اذا بدأناها هذه السنة ، فسنأخذ خمس مشاريع وبدأنا التنفيذ في ثلاثه مشاريع . التي هي حائل والجوف ونجران . وهذه تغطي مناطق اساسية جدا في المملكة ،طبعا مشروع القصيم تحت التنفيذ . وانا اتوقع ان ينتهي بعد حوالي ٢٢ شهرا ، مشروع القصيم المركزي يغطي (٤٥٠) قرية وبلدة . يغطي كل مناطق حائل ، الجوف حوالي من (٣٠٠ الى ٣٥٠) بلدة منطقتين مختلفتين ، كل طبرجل وكل الجوف وسكاكا فعمليا بعد ثلاث سنوات هذه المناطق اللي هي بالشمال عمليا ستكون منتهية تماما ، يبقى علينا القريات ، دراستها جاهزه واملنا بان تكون في السنة القادمة ان شاء الله ·

بعد ذلك عندنا في الجنوب ،نجران جاهزه وتحت التنفيذ الان وتغطي كل نجران ، وعملية احتمال الربط بين نجران وعسير - عندنا الشماص التي هي تكمل الشريط من عسير ، عسير انتهي ، والباحة انتهى ،وباقي النقطه في الوسط بينهما ، والان الدراسة جاهزه وان شاء الله كل املنا في ان تنفذها السنة القادمة اما عن طريق المؤسسة او عن طريق الشركة الموحدة ، عندنا مشروع بيشة المركزي ، وكل المناطق التي حول بيشة جاهزة ، كل املنا ان الشركة الموحدة هي اللي ستنفذها السنة القادمة ، فعمليا برامجنا للخطة الخمسية القادمة في الحقيقه اكثرها جاهزه دراسات السنة هذه مركزه الان على التهامات وان شاء الله ستنتهي وبعضها انتهى ، فمن الاستعداد ، تنفيذ مخططنا ماتعاني اي مشكلة هي عملية اعتمادات ، وعملية تنسيق بيننا في المؤسسة العامه للكهرباء ، وبين الشركات الموحدة ·

هكذا أخذ عن الأصل

المجتمع

أصيب أحد ملاحي الطائرة بحالة تسمم وبحثوا عن طبيب على الطائرة فلم يجدوا

كتب – عبد الرحمن العثمان

على رحلة السعودية المغادرة من كازابلانكا تونس ثم الى الرياض يوم الجمعة ٢٨-٨-١٤٠٠ رقم الرحلة ٧٤٢ واثناء طيرانها من تونس اصيب احد ملاحي الطائرة بحالة تسمم

وقد اعلن احد ملاحي الطائرة . اذا كان يوجد بين الركاب دكتور او ممرض ولسوء حظ المريض لم يكن يتواجد على هذه الرحلة احد ولازدياد سوء حالته اعلن مرة ثانية ان الطائرة سوف تهبط اضطراريا في مطار (لارنكا) ، بمدينة « سالارنوا » بقبرص وكان تأخرها في المطار حوالي ثلاث ساعات ونرجو من الخطوط السعودية حلا لمثل هذه الحالات الطارئة باعطاء دورات تدريبية في التمريض لجميع الملاحين او يكون هناك ممرض يرافق الطائرة التي تزيد مدة طيرانها على ثلاث ساعات وما فوق لاننا نجد كثيرا ما يحدث للركاب من حالات مرضية مفاجئة في الجو من حالات اغماء ونوبات قلبية ولنا امل في الخطوط السعودية لحل مثل هذه الحالات الطارئة .

● الكابتن احمد مطر

بلدية الخرج تصادر اكثر من ٨٠ الف علبة مرطبات ومشروبات

الخرج – محمد علي الرويبعه

تم مصادرة ٨٢ الفا و٩٨ من المعلبات الغذائية والمشروبات الغازية غير الصالحة للاستهلاك من اسواق مدينة الخرج

وذلك خلال شهر شعبان الماضي كما تم مصادرة اكثر من ٦ الاف كيلو من الخضار والفواكه يأتي ذلك في نطاق الحملات التفتيشية التي يقوم بها القسم الصحي ببلدية الخرج بتوجيه من سعادة رئيس البلدية الشيخ سليمان الحناكي .

ملاحظة من المطار

على الرحلة رقم ١٧٠ القادمة من جدة مساء امس الاول .. استغرقت الرحلة ساعة وربع في حين ان الركاب لم يستلموا عفشهم الا بعد ساعة تقريبا من مطار الرياض .. وهذا يعني ان مدة استلام العفش تساوي مدة الطيران على من تقع مسؤولية تأخير العفش والمسافرين في مطار الرياض .. يامطار الرياض

المكتب الفرعي لرعاية الشباب بالخرج يشكر بلدية الخرج

الخرج محمد علي الرويبعة :

تلقى الشيخ سليمان السالم الحناكي رئيس البلدية خطاب شكر من مدير المكتب الفرعي لرعاية الشباب بالخرج على ما تقوم به البلدية من دعم للأندية ببلدية الخرج كان اخرها تسليم نادي الكوكب ارضا لاقامة منشآته عليها والجدير ذكره ان جميع الاندية تسلمت اراضي لاقامة منشآتها عليها .

البر والاحسان .. عنوان الرحمة والمحبة

ايها المحسن الكريم .. ان برك وعونك يشكل ظلا يتفيؤه ، المحتاج والعاجز واليتيم .

فما تجود به اريحيتك وشهامتك يصل الى المستحقين عبر جمعية البر بالرياض .

فجمعية البر بالرياض تستقبل تبرعاتكم وصدقاتكم بمقرها الكائن بشارع احمد بن حنبل ساحة العدل شرق قصر الحكم .

ص.ب : ٤٠٠٤
هاتف : ٤٠٣٣٠٦٤
٤٠٤٤٠٦٣

٥ آلاف بطاقة إقامة و٤ آلاف تأشيرة منحتها إدارة الأحوال المدنية بالزلفي

الزلفي – مكتب الرياض :

منحت ادارة الاحوال المدنية بالزلفي خلال الثمانية الاشهر الماضية خمسة الاف بطاقة اقامة

صرح بذلك (للرياض) مدير ادارة الاحوال المدنية بالزلفي الاستاذ اسماعيل الدخيل .

واضاف ان ذلك العدد من الاقامات قد منح خلال ٨ اشهر الماضية بمعدل شهري ٦٢٥ اقامة

اما التأشيرات خروج وعودة وخروج نهائي فقد بلغ عددها خلال الثمانية الاشهر الماضية ٤ الاف تأشيرة بمعدل شهري ٥٠٠ تأشيرة .

واضاف الدخيل ان التأشيرات ومنح الاقامة تعطى فقط للاجانب العاملين في المؤسسات بالمنطقة وغيرهم لا يجوز اعطاؤهم تأشيرات او منحهم اقامة وعن عدد حفائظ النفوس التي صرفت خلال الثمانية الاشهر الماضية قال بلغت ٦٩٨ حفيظة نفوس .

عدسة الرياض

تبدو المدينة الصناعية بالرياض من الداخل بلا تنظيم ، ولا نظافة ، ولا مراقبة ، فالبراميل الفارغة والمخلفات الاسمنتية وبقايا المواد تغطي وجهها.

١٥٠ شخصا تبرعوا بالدم و٢٣٠ كيس دم صرفت خلال شهر رمضان ..

كتب حمد العسكر :

بلغ عدد المتبرعين بالدم من اول شهر رمضان حتى الان ١٥٠ متبرعا

صرح بذلك (للرياض) مدير بنك الدم بالرياض الاستاذ محمد الفوزان ، وقال بان المتبرعين اخذ منهم الدم بعد الكشف على صحتهم وسلامتهم من الامراض المعدية ويختلف حجم الدم المأخوذ منهم حسب الوزن والطول والسن فمنهم من اخذ منه ٥٠ جرام واخرون ١٠٠ جرام

● محمد الفوزان مدير بنك الدم بالرياض

وقال الاستاذ محمد بان عدد المستفيدين من البنك من اول شهر رمضان حتى الان بلغ عددهم حوالي ٢٠ شخصا وبلغ عدد الاكياس المأخوذة من الدم ٢٣٠ كيسا من الدم بمختلف حجمها من ٥٠ جراما و ١٠٠ جرام من الدم واضاف مدير البنك بان بنك الدم يداوم خلال ٢٤ ساعة متواصلة وسوف يتم قريبا عمل جدول لتنظيم العمل خلال عطلة عيد الفطر المبارك بحيث تغطي اقسام المختبرات المركزية وبنك الدم خلال ٢٤ ساعة في عيد الفطر .

سهم – ناصر القحطاني

الصوم .. والهرب إلى الخارج ..؟

الهاربون إلى الخارج بحثاً عن المتعة ، والجو المنعش . بعيداً عن درجات الحرارة التى لم تعد تطاق ومكابدة الساعات الطويلة التى تئن صدورنا تحتها من شدة الوطأة .

هؤلاء . ما أكثرهم . هل يحافظون على الصيام . ويؤدونه كما فرضه الله . وكيف لهم ذلك وسط مجتمعات ذائبة لايكاد الانسان العاقل يفرق بين العرف . والدين . والقيم فيها . فما بالك بمن هم مسلمون حقا .

لاشك أنهم سيواجهون ما هو أصعب مما هربوا منه . سيجدون الباب المفتوح للهرب عن الصيام بحثا عن اللذة والرغبة التى تتنافى مع الدين والقيم والأخلاق . يجدون الاساليب المغرية . والاعداد الهائلة من «الانقياديين» لمثل هذه العادات والتصرفات . وقد إنساقوا وراءها . فما يلبثون أن يجدوا هوى أو ضعفاً في نفوسهم يسمح لهم بالانصياع وراء ذلك . وهنا تقع الطامة التى نتوقعها لمثل هذه الأعداد الكبيرة التى تغادر البلاد قبل وأثناء شهر الصيام .

هؤلاء حينما يغادرون للخارج أبما توقعوا بأن هناك جواً وحياة تختلف عن جو وبيئة مجتمعهم .؟

اما علم هؤلاء بان هناك حربا ضروسا ضد دينهم وعقيدتهم . بل ضدهم . وإغراءهم بذلك هو نوع من أنواع المحاربة والقضاء عليهم .؟

الم يكن باستطاعة من لم يؤدوا شعيرة الصيام في الخارج البقاء هنا ليؤدوا هذا الواجب الديني العظيم بدلاً من السفر للخارج والافطار في رمضان .؟

في إعتقادي أن الصيام هنا وسط هذا الجو الحار . والمكابدة مع الصوم لهو أفضل من السفر إلى الخارج والافطار فيه .. ولكن هل يدرك ذلك المتكدسون في الطوابير الطويلة هرباً إلى الخارج ممن نشاهدهم في المطارات .

شاب يمني يصاب بمرض خطير .. والأمل فى وزارة الصحة

عبد الرحمن على عبدالله شاب من رعايا اليمن الشقيق يبلغ من العمر ٢٤ سنة يرقد الان فى مستشفى الرياض المركزى مصاب بمرض خطير ادى الى تدهور حالته الصحية التى لم تعرف بعد .. حيث ذكر تقرير من مدير مستشفى الرياض المركزى الدكتور محمد اسحاق الغواشكى ان تشخيص المريض مبدئيا قد اوضح ان هناك حرارة ما زالت تحت الابحاث مع تدهور صحته وحالة الكبد سيئة وسبب الحرارة لم يعرف حتى الان رغم مرور اكثر من ثلاثة اسابيع على دخوله المستشفى .. ويقول التقرير ان المريض يحتاج الى استشارة اطباء وامكانيات المستشفى التخصصي بالرياض .

وقد حضر الى الجريدة السيد على عبدالله بن عبد الله والد الشاب المريض يشكو حال ابنه ويقول انه وابنه عمال وان حالتهم لا تساعدهم على علاجه بالخارج .. ويأمل من اصحاب القلوب الرحيمة فى وزارة الصحة والمستشفى التخصصى بمساعدة ابنه وادخاله التخصصى لمعرفة حالته التى اصبحت تتدهور بشكل سريع ..

جولات تفقدية لقسم السلامة فى الدفاع المدنى على المحلات التجارية

كتب – محمد السليمان :

يقوم قسم السلامة التابع للدفاع المدني بجولات على جميع المحلات التجارية في مدينة الرياض للتفتيش على وسائل السلامة وعن مدى عزل الاسلاك الكهربائية ويقوم بتوزيع اقرارات وتعهدات لجميع المحلات التجارية وتتضمن تلك الاقرارات ضرورة وضع فيوزات اوتوماتيكية وعدم توصيل قطبي الفيوز باسلاك . وابعاد جميع المواد القابلة للاشتعال عن الاسلاك وابعادها عن اللمبات كالملابس وغيرها ، وتغليف اللمبات والمكينات والمراوح والالات الكهربائية بحيث تكون اقل من حمل السداد . كذلك ادخال الاسلاك المكشوفة فى مواسير عازلة غير بلاستيكية

وتخصيص فيوز اوتوماتيكية للوحات الضوئية الكبيرة . بالاضافة الى وضع طفاية متوسطة الحجم فى مكان بارز ووضع لافتة يكتب عليها ممنوع التدخين

وضرورة وجود فاصل للتيار وفصله عند انتهاء العمل .

مواقف خاصة للمعتمرين امام المسجد الحرام

كتب – مندوب الرياض :

يقوم مرور مكة المكرمة باجراءات جيدة لاراحة المعتمرين حيث خصص مواقف خاصة فقط للمعتمرين قرب المسعى ..

وهذه خطوة جيدة من مرور مكة المكرمة والمواقف سهلت للمعتمرين اداء العمرة وهى غير المواقف الخاصة بوقوف السيارات والمتعددة الادوار

همسة

بعض موظفي وزارة الخارجية بالرياض لهم اتصال بالجمهور وتشملهم لوائح الخدمة المدنية يصرف بدل جمهور .

في – اي الديوان العام للخدمة المدنية لشمول موظفي الخارجية بهذه النسبة .

٣٠٠ رأس من الضأن تأكلها الخرج يوميًا ..

بلغ عدد المذبوحات فى مدينة الخرج خلال الشهر الماضى

٣١ الف رأس من الغنم و١٧٠ رأسا من الابل اى بمعدل لايقل

عن ٣٠٠ رأس يوميا من الغنم ٥ رؤوس من الجمال

وهذا المعدل يشكل ٧٠ بالمئة من استهلاك المدينة حيث ان اللحوم المبردة والمثلجة والدواجن تأخذ نصيبها هي الاخرى .. عدا ما يقوم المواطنون بذبحه داخل منازلهم .

سؤال

يحرص المسئولون في الرئاسة العامة لتعليم البنات على ظهور الطالبات بالمظهر الاسلامي اللائق في الملبس والمظهر وذلك بالتستر والحشمة وهذا شيء طيب وجميل يحثنا عليه ديننا الاسلامي الحنيف ولذلك تتعاقب التعاميم والتعليمات على المدارس بجميع مراحلها بالمحافظة على هذه المظاهر ..

ولكن الملاحظ ان الطالبات اللاتي يدرسن في الدورة التاهيلية لاعداد المعلمات بالرياض يخالفن هذه التعليمات ويظهرن بمظهر لا يليق بهن كفتيات مسلمات وكمدرسات ومربيات للجيل حيث انهن على ابواب التدريس حيث سيمارسن عملهن بعد عدة اشهر كمدرسات بالمرحلة الابتدائية والسؤال الموجه الى المسئولين في الرئاسة : هل هذه الانظمة والتعليمات لا تنطبق على الدراسات بهذه الدورة .. مع انها تطبق بكل شدة على الطالبات في كافة المراحل السابقة ؟

ابو هاله

برنامج الاذاعة

٢٥ر١ انشودة شهر الصيام غناء ابو السعود الحمادي ٣٠ر١ حديث اسرة ٥٦ر١ برنامج ندوة الرياض ٣٠ر٢ الاخبار الثانية ٠٠ر٣ خليك معانا ١٠ر٤ زوجة في رمضان ٠٥ر٥ اهل الذكر ٢٠ر٥ كلمة ونص ٤٥ر٥ رحلة عمل ٣٥ر٧ على مائدة الافطار ٥٠ر٧ اهل الخير ١٠ر٨ المسابقة الرمضانية بيت من الشعر ٢٠ر٨ الطبق الطائر ٠٠ر٩ الاخبار الثالثة ٤٥ر٩ انشودة شهر الفضل ٥٠ر٩ حديث المساء ٢٥ر١٠ برنامج من البادية ٥٠ر١٠ لك عندي كلام ٠٠ر١١ الاخبار الرابعة ٣٠ر١١ برنامج حروف في كلمة ٣٥ر١٢ اغنية عذاب الحب غناء محمد عبده ١٠ر١ ، من امثالنا الشعبية ٣٠ر١ موجز الانباء .

مبروك



● فى حفل عائلى بهيج احتفل بعقد قران الملازم الاول ناصر مسعود الصالح على كريمة السيد عبدالفتاح حكمت العظمة الف مبروك

اخبارهم

● الشاب محمد العلى النملة اقام حفل افطار بمناسبة عودة شقيقه الاكبر عبدالله من الولايات المتحدة الامريكية حيث يدرس هناك وقد حضر الحفل العديد من الاصدقاء

● نجح الطالب فهد عبد العزيز السيف من السنة الثالثة الى السنة الرابعة بتقدير جيد جدا الف مبروك

● نجح الطالب فهد عيسى العيسى من الصف السادس ابتدائي الى اولى متوسط بتقدير جيد جدا مبروك وعقبال الدكتوراه

أسعار العملة

العملة	سعر البيع للعملاء ريال سعودي
دولار امريكي	٣ر٣٢٤٢
جنيه استرليني	٧ر٩١
١٠٠ مارك الماني	١٩٠ر٨٣
١٠٠ فلورن هولندي	١٧٤ر٣٠
١٠٠ فرنك سويسري	٢٠٧ر٣٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٨٢ر١٢
١٠٠ فرنك بلجيكي	١٢ر٠٢
١٠٠٠ ليرة ايطالي	٤ر٠٣
١٠٠ كرون دنمركي	٦١ر٦٢
١٠٠ كرون سويدي	٨٠ر٨٤
١٠٠ كرون نرويجي	٦٩ر١٦
١٠٠٠ ين ياباني	١٥ر٢٠
جنيه مصري سوق موازية	٤ر٣٣
دينار كويتي	١٢ر٤٧
دينار اردني	١١ر٤٤
دينار بحريني	٨ر٨٢
١٠٠ ليرة لبناني	٩٧ر٦٥
١٠٠ ليرة سوري	٨٥ر٤٦
١٠٠ ريال قطري	٩١ر٣٨
١٠٠ ريال يمني	٧٢ر٨٧
١٠٠ درهم الامارات	٩٠ر١٣
١٠٠ روبية هندي	٤٢ر٨٦
١٠٠ روبية باكستاني	٣٣ر٧١
دينار جنوبي	٩ر٧١٥٠
دولار امريكي بنكنوت	٣ر٣٢٦٠

الاسعار اعلاه مقدمة من البنك الاهلي التجاري

الصلاة

الزمن		الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
مكة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المدينة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الرياض	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الدمام	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بريدة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تبوك	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ابها	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصيدليات

١١ – ٩ – ١٤٠٠هـ ليلة الاربعاء

صيدلية السقاف شارع متفوحه العام امام محطة البنزين .

صيدلية الرويض اول شارع غبيرة امام محطة البنزين .

صيدلية الفيحاء ، شارع الريل

صيدلية الكرنك ،شارع الخزان

ارقام تهمك

شرطة النجدة	٩٩	مستشفى الرياض المركزي	٥١٩٠٢
الاطفاء	٩٨	مستشفى الولادة والاطفال	٥٦٤٩٦
الاسعاف	٩٧	المستشفى الوطني	٦١٢٦١
الاستعلامات الهاتفية	٩٥ و٥١٩٠٨	مصلحة المياه	٥٣٥١٧
اعطال الهاتف	٩٤	استعلامات التلكس	١٩
حوادث المرور	٩٣	اعطال التلكس	١٨
		الشرطة العسكرية	٤٧٧٩٠٠

أيام رمضان

هكذا اجدادنا الأصل

صفحة رمضانية يومية

نور من القرآن

قال تعالى « خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها وصل عليهم ان صلاتك سكن لهم والله سميع عليم . الم يعلموا ان الله هو يقبل التوبة عن عبادة ويأخذ الصدقات وان الله هو التواب الرحيم) .

مواقف رمضانية

نلتقي اليوم مع الاستاذ عبد الله عبد العزيز الزامل مدير التعليم الصناعي بالادارة العامة للتعليم الفني بوزارة المعارف والذى تحدث عن احد المواقف الرمضانية التى حصلت له اثناء رمضان فيقول :

سافرت قبل حوالى سنتين الى الولايات المتحدة الامريكية مع بعض الاصدقاء فى رحله سياحيه وأثناء العودة الى المملكة توقفنا فى لندن للتجول فيها لمدة قصيرة لاتزيد عن خمسة ايام وكانت هذه الفترة بداية شهر رمضان المبارك وقد زودنا المركز الاسلامى فى لندن بقائمه تتضمن مواعيد الافطار والسحور لكل مدينة فى بريطانيا اضافه الى تحديد ساعات المحاضرات والندوات الدينية التى ستعقد فى المركز خلال ليالى رمضان . ولكون مدتنا قصيرة فاننا كنا ننزل الى المطعم لتناول الافطار والسحور وكنا نختار المطاعم العربية او الشرقيه .

المهم فى أول الايام ذهبنا الى مطعم هندى قرب المركز الاسلامى وطلبنا الافطار وعندما احضروا الطعام كان قد بقى من الوقت مايقارب ربع الساعه او يزيد قليلا فأنتظرنا ونحن فى المطعم حتى يحين موعد الافطار . فكان الجالسون فى المطعم ينظرون الينا باستغراب شديد ويتعجبون من عدم تناولنا الطعام بالرغم من تواجده بين ايدينا . وصراحة كان الموقف محرجا .. وقررنا فى الايام الباقيه ان نشترى التمر الجزائرى ونذهب به معنا الى المطعم وان لانطلب الاكل حتى يحين موعد الافطار .

همسة رمضانية

الجميع صائمون .. وكل فرد يحاول قدر الامكان ان يشترى حاجياته ويمضى مسرعا الى بيته . الزحام شديد والعطش والجوع والحرارة بعد العصر على اشدها ـ الحركة داخل سوق عتيقة للخضار ايضا لاترحم ـ عرقلة وازدحام ـ ثلاجات الخضار فى اى مكان يحلو لها ان يقف .. السيارات المحملة بالبطيخ هى الاخرى سبب فى الازدحامات ـ تهور سائقيها وتوقفهم فى اى مكان ـ المرور غائب تماما عن تلك المنطقة .. فلا سيارات مرور ولا افراد لذا فالاختناقات فى وسط السوق سبب فى تعطيل الجميع ـ عموما ـ الامل بالرائد عبد الرحمن السنيل فى ان يعطى هذه المنطقة من اهتمام وذلك بتدعيمها بعدد من الافراد لتنظيم الحركة داخل السوق فهل نرى التجاوب ..

سعود المصيبيح

قضايا فقهية

الكف عما يتنافى مع الصيام

الصيام عبادة من افضل القربات شرعه الله تعالى ليهذب النفس .. ويعودها الخير .

فينبغى ان يتحفظ الصائم من الاعمال التى تخدش صومه حتى ينتفع بالصيام وتحصل له التقوى التى ذكرها الله فى قوله (يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون)

صدق الله العظيم

ليس الصيام مجرد امساك عن الاكل والشرب وانما هو امساك عن الاكل والشرب وسائر ما نهى الله عنه

فعن ابى هريرة : ان النبى صلى الله عليه وسلم قال : (ليس الصيام من الاكل والشرب وانما الصيام من اللغو والرفث فان سابك احد اوجهل عليك فقل انى صائم انى صائم

وقال صلى الله عليه وسلم (من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة فى ان يدع طعامه وشرابه .

وقال صلى الله عليه وسلم (رب صائم وليس له من صيامه الا الجوع ورب قائم ليس له من قيامه الا السهر)

«الرياض» تتجول داخل مدينة الرياض «٣»

الدوريات تمنع دخول الشباب إلى سويقه !!

٤٨ دورية راجلة و١٠٠ سيارة و٢٥ جيب تعمل في الرياض على مدار اليوم ..



● القبض على ٢٥ شابا يوميا لمخالفتهم للانظمة ..

● خمس حالات ضياع تحدث ليلا في اسواق الرياض

بين حشود البشر .. السيارات . او الفوضاء .. اشخاص وهبوا انفسهم لخدمة المواطن اينما كان فى كل لحظة بكل طيب خاطر ومروءة وبكامل الاستعداد فى ايام رمضان وحتى عند غروب الشمس لايتوانى رجال الدوريات اللاسلكية من تقديم كل عون وخدمة للمواطنين حتى ولو كان فى ذلك ما يمنعهم من تناول طعام الافطار او السحور ماداموا سيقومون بخدمة للمواطن فشعارهم الذى يرفعه رجال الدوريات اللاسلكية دائما هو (نحن فى خدمة الجميع)

يقول وكيل رقيب تركى العسكر احد رجال الدوريات الراجلة الذى يعمل فى سوق الملز التجارى ان رجل الدوريات اللاسلكية دائما فى خدمة المواطن ومستعد لتقديم العون والمساعدة له فى كل لحظة وفى اى مكان فهذا ما يأمرنا به المسئولون علينا والذى يأتى ضمن تعاليم ديننا الحنيف حيث ان الاسلام هو دين العمل والمساعدة وكذلك فان تقاليدنا تفرض علينا ذلك ولعل انتسابنا لرجال الامن في المملكة مفخرة لنا ، وتاج نضعه فوق رؤوسنا .

وفى وسط الرياض حيث الازدحام البشرى الشديد والضوضاء الصاخبة والسيارات المحشورة التقت (الرياض) باثنين من رجال الدوريات الراجلة وهما وكيل رقيب سعد الدوسرى وعبد المحسن التوم واللذان اشارا الى انهما لاحظا بان كثرة وشدة العمل قد ازدادت من بعد ثالث يوم من رمضان .. وان اشتداد وزيادة العمل لايرهقهما مطلقا بل بالعكس فهما يريدان ان يقدما اكبر قدر من الخدمة للمواطن .

ويقول التوم ان معدل مايتم القبض عليه من الشباب المخالفين للنظام او الذين يقومون ببعض الاعمال السخيفة يتراوح فى اليوم ما بين ٢٠ ـ ٢٥ شابا .

ويقول الدوسرى بان من مهمة رجال الدوريات القبض على المتغلقين وفض المشاجرات التى تحدث بين المواطنين ومراقبة الاسعار والبحث عن الاطفال الضائعين .. وغير ذلك .

● ٤٨ دورية راجلة فى الاسواق

الرقيب مشبب مصلح القحطانى، رئيس وحدة الدوريات الراجلة الليلية يقول بان هناك ٤٨ فردا من رجال الدوريات الراجلة منتشرون فى اسواق الرياض من اجل المحافظة على النظام وهناك ١٠٠ سيارة تابعة للدوريات حيث تعمل ٩٥ بالمائة منها فى الاعمال الجنائية و ٥ بالمائة مساعدة المرور ومساعدة رجال هيئة الامر بالمعروف

واضاف الرقيب مشبب الى انه هناك ٢٥ سيارة جيب صغيرة مزودة باللاسلكى وتابع لها سجن خاص للقيام باعمالها فى الاسواق والاحياء السكنية ، ذات الشوارع الضيقة

● مواقف طريفة باستمرار

يقول وكيل رقيب عبد العزيز الدوسرى بان ضياع الاطفال باستمرار من اكثر المواقف التى تواجه رجال الدوريات ومن اطرف ما حدث فى ليالى رمضان انه وجد طفلة انجليزية صغيرة تبكى بقرب موقف للسيارات .. فما كان منه الا ان حملها وسأل احد اصحاب السيارات القريبة وهو سودانى الجنسية عن معرفته لهذه الطفلة .. فرد بانه لايعرفها .. المهم بعدان تجول بالطفلة فى السوق بحثا عن اهلها وجدهم .. فكم كانت مفاجأته حينما توجه اهل الطفلة الى السيارة التى يقف عندها السائق السودانى .. فما كان منه الا ان سأله عن السبب فى عدم اخباره بانه يعرف الطفلة ؟ فاجاب السودانى بانه لم يعلم بان هذه الطفلة مع عائلته فهم كثيرون .. ويشبهون بعض .. ولا يعرف كلامهم ..

يقول وكيل رقيب عبد الله التعود بان هناك خمس حالات ضياع للاطفال تحدث يوميا يقوم رجال الدوريات بتسليمهم لاهلهم .

● ممنوع الدخول لسويقه

الدخول الى سويقة ممنوع على الشباب وذلك لان هذه الاسواق خاصة للنساء .. فمنعا للاختلاط وحدوث بعض المضايقات .. فان من مهمة رجال الدوريات منع دخول الشباب الى مثل هذه الاسواق .. يقول ذلك وكيل رقيب عبد المحسن المتقور وعلى الشهرانى .



عدسة رمضان

حينما يقترب موعد الافطار تزدحم المطاعم بالصائمين .. والمطاعم الشعبية لها نصيبها من اقبال الصائمين وخاصة مطاعم الفول الشعبية وفى كل يوم نرى هذا الازدحام على شراء الفول والافطار او التسحر عليه .. وليس لنا من قول الا تقبل الله صيامكم وهنيئا بسحوركم وافطاركم

«الشهر الكريم بين الشعوب الاسلامية» «الباكستان»

● فى لقاء مع الاخ ادريس شودرى بكلية الزراعة بالرياض تحدث عن رمضان فى الباكستان فقال :

عند دخول شهر رمضان المعظم تعم الفرحة المجتمع الباكستانى ويهنىء الناس بعضهم بمقدم موسم الصوم ويتمنون القبول من الله واهم مايميز الباكستان فى رمضان الاتى :

● الدوام الرسمي لايتغير : فالموظف يحضر لعمله فى الوقت المحدد وينتهى عمله فى وقته المحدد يستوى ذلك رمضان مع غيره من الشهور وهذه الميزة لاتوجد فى اى بلد اسلامى ، فمعظم البلاد الاسلامية تضغط وتقلل ساعات العمل .

● جميع المحلات التجارية تفتح ابوابها نهارا فقط ولا تفتح بعد صلاة العشاء وهذا عكس ماهو موجود فى بلاد اسلامية اخرى حيث يبدأ عمل المحلات بعد صلاة العشاء .

● صيام الاطفال : هذه الظاهرة موجودة فى الباكستان فيفرح الاطفال برمضان ويصوموا من ٧ سنوات ولهم مقدرة عجيبة على الصبر وبعضهم يصوم من ٦ سنوات وهذا شيء عادى فى باكستان ومع ان هناك حوالى ١٠ ـ ١٥٪ من الرجال لايصومون اما كسلا او لما اصابهم من الخلل الفكرى والمذاهب المادية الا ان اولادهم يصومون ..

● خروج النساء لصلاة التراويح : فيخرج حوالى ٥٠٪ من النساء لصلاة التراويح فى مساجد الباكستان حيث توجد اماكن خاصة بالنساء ويسمعن دروس العلم بين ركعات التراويح .

● المساجد فى رمضان : يكثر رواد المساجد فى رمضان فهذا الشهر فعلا هو شهر الله ، وفى صلاة الجمعه تمتلىء المساجد تماما بل ويكون خارج المسجد اضعاف العدد فى داخله ، ومنذ اول رمضان حتى ٢٥ رمضان يتم ختم القران فى التلاوة فى صلاة التراويح وتعقد دروس العلم بعد كل ٤ ركعات من التراويح .

● مشتريات العيد : وفى اواخر رمضان تشترى الملابس الجديدة والاحذية الجديدة للبسها يوم العيد .

● الافطار : ويفطر الناس بالباكستان على التمر كما هو معروف فى السنة المطهره ، كذلك على عصير الليمون بالسكر . والاكلة المميزه فى رمضان هى (البكورا) وهى تشبه الطعمية والفلافل مع اضافة اليها السبانخ مع عجينتها ثم تقلى فى الزيت .

● صلاة العيد : تصلى بالميادين العامة خارج البلدة كما هو بالسنة الشريفة .

الامساكية

	زوالي	غروبي
فجر	٣ر٥١	٩ر٠٩
اشراق	٥ر١٦	١٠ر٣٤
ظهر	١١ر٥٩	٥ر١٧
عصر	٣ر٢٣	٨ر٤١
مغرب	٦ر٤٣	١٢ر٠٠
عشاء	٨ر٤٣	٢ر٠٠

من هدي النبوة

عن نافع عن عبد الله رضى الله عنه ان النبى صلى الله عليه وسلم واصل فواصل الناس فشق عليهم فنهاهم قالوا : انك تواصل قال : لست كهيئتكم انى اطعم واسقى » .

دعاء الصائم

« اللهم احفظنى بالاسلام قائما واحفظنى بالاسلام قاعدا واحفظنى بالاسلام راقدا ولا تشمت بى عدوا ولا حاسدا . انى اسألك من كل خير خزائنه بيدك واعوذ بك من كل شر خزائنه بيدك » .

يوميات رمضانية

رمضان هذا الشهر الطيب المبارك يحتفى به الناس عامة بشتى الطرق .. وفى هذا الشهر يكون التالف .. والمحبة بين الاصدقاء والزملاء اكثر من اى شهر اخر .. واعتقد ان تعاظم الجو الروحانى فى هذه الايام ما هو الا نتيجة لغياب ابليس وابتعاده عن الانسان مهما كان هذا الانسان لان ابليس مقيد ومن هنا يعيش الانسان اجواءا روحانية فى غياب هذا الملعون .. ليس هذا المهم وليس هذا ماعنيته .. ولكن ما اود الحديث عنه هو اننا فى هذه الجريدة لانعيش جوا اخويا ولا زمالة فحسب .. وانما نشعر اننا اسرة واحدة واخوة بالمعنى الحقيقى الاجتماعى المتعارف عليه وما ذلك الا ثمرة من ثمار التالف والتاخى والحب الذى علمنا اياه وزرعه فينا استاذنا الفاضل فى هذه الجريدة .. الكيان العظيم الذى احببناه واحبنا ، المهم اننا فى هذه الجريدة قررنا ان يكون الافطار كل يوم عند احد المحررين .. واتفق الجميع على ذلك واوكلت المهمة لاحد الزملاء العزاب على وضع القائمة بالاسماء وفقا للترتيب الهجائى .. وقد اعفى الزملاء العزاب .. وانا واحد منهم .. الا ان الزملاء العزاب وجدوا ان فى ذلك اهانة واجحافا بحقهم .. وعرضوا على الزملاء الاخرين ان يكونوا فى القائمة .. الا ان هذه المحاولات باءت بالفشل رغم عزم العزاب على الوفاء بالتزاماتهم ولو ادى ذلك الى اقامة الافطار فى افخم فنادق الرياض .. وامام اصرار الزملاء الاخرين فركش الزملاء العزاب هذا الرأى .. ولا زال الجميع فى انتظار ذلك الزميل ليضع القائمة ، كما طلب منه .. ترى هل سيتخلى هذا الزميل عن كبريائه ويضع الاسماء مرتبة .. ام توزع هذا [illegible] دون ان يتحقق هذا الاقتراح .. الاجابة فى نهاية [illegible] رمضان .

محمد [illegible] العتيبي

لمعلوماتك

يقول الامام احمد بن حنبل :(اذا جمع الطعام اربع فقد كمل اذا ذكر اسم الله فى اوله وحمد الله فى اخره وكثرت عليه الايدى وكان من حل) ..

وقد ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله : (اذا اكل احدكم فليذكر اسم الله تعالى فان نسى ان يذكر اسم الله تعالى اوله فليقل : بسم الله اوله واخره)رواه الترمذى

وكل عمل لايبدأ ببسم الله فهو قليل البركة .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يوصى اصحابه بحمد الله عز وجل على طعامه ورزقه لهم سبحانه فقال : من اكل طعاما فقال : الحمد لله الذى اطعمنى هذا ورزقنيه من غير حول منى ولا قوة غفر له ما تقدم من ذنبه ..) ابو داود .

اما كثرة الايدى على الطعام .. والاجتماع عليه سبب فى ان يتبارك الله فى هذا الطعام ويكون فيه الشبع .. والخير فقد يأكل مع الجماعة الفقير الذى ليس عنده زاد وتترقرق بطنه من الجوع فهو بئس الضجيع .

واهم شيء فى الطعام ان يكون من المال الحلال ومن الطعام الحلال ففى الحديث (اطب مطعمك تجب دعوتك) والمسلم يصبر على الم الجوع ، ولا يصبر على المعصية .

التلطف والملاينة فى الوعظ

تصدى رجل للرشيد فقال : انى اريد ان اغلظ عليك فى المقال ، فهل انت محتمل ؟ قال : لا ، لان الله تعالى ارسل من هو خير منك الى من كان اشر منى .

فقال : فقولا له قولا لينا لعله يتذكر او يخشى

وقيل الواجب لمن يعظ ان لايعنف ولمن يوعظ ان لايأنف .

صوموا تصحوا

نصائح صحية للصائمين

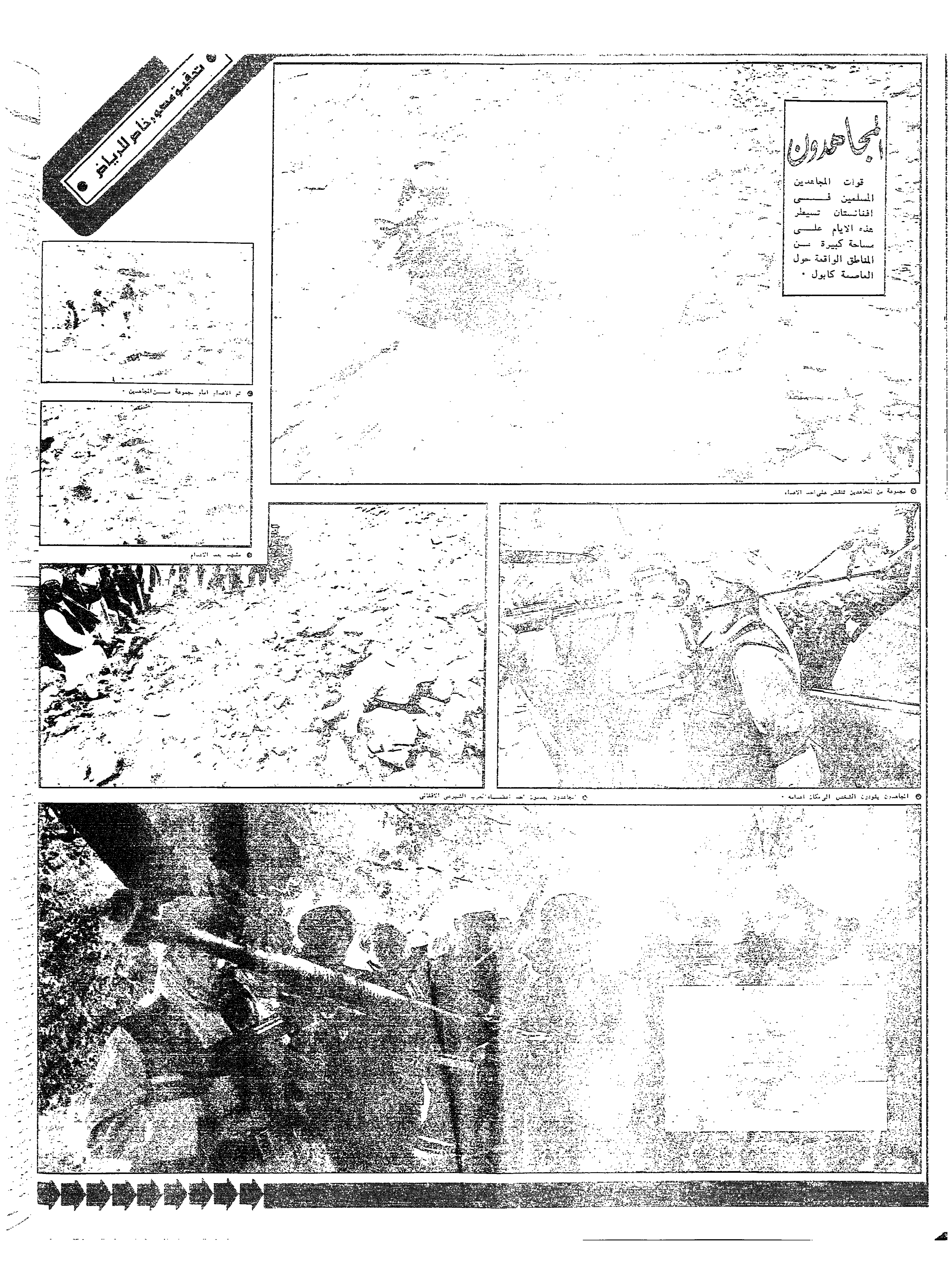
لامعنى مطلقا لتحميل الجهاز الهضمى مالا طاقة له به فى الافطار بعد ان ظل خاليا طول النهار ، وما لاطاقة له به ايضا فى السحور ، قبل ان ينتهى من استكمال هضم ما حشر فيه فى الفطور وبعد الفطور .

ويجمل بالصائم اذا سمحت له الظروف ان ينام ساعة او ساعتين اثناء النهار وخصوصا فى الصيف ، اذ المعلوم ان ما فقده الجسم من طاقة اثناء النوم يقل ٣٠ بالمائة عما يفقده وهو مستيقظ . كما ان النوم يقلل من الشعور بالجوع والظمأ ، ويجعل الجهاز العضلى فى راحة ، وتتمدد اوعية الدم الجلدية . فيتخفض ضغط الدم . ويقل العبء الملقى على القلب

ويجب على الصائم ان يقلل ما امكن من المواد الحريفة والمخللات .. والاغذية الدسمة والا يكثر من اللحم ويحسن به ان يتعاطى الخضر بكثرة والبقول والفواكه .

ويحسن بالصائم بعد الافطار بنحو ساعة ان يقوم ببعض الرياضة واحسن انواعها المشى مدة لاتقل عن نصف ساعة كي يساعد عملية الهضم وحكمة الرياضة عقب الافطار متوفرة فى صلاة التراويح

ويحسن بالصائم ان لايتناول وجبة السحور ثم ينام ، فهذا يرتكب خطأ يتسبب عنه اطالة وقت الصوم ... والتعرض للاضطرابات الهضمية وما يتبعها من اضطراب فى النوم واعتلال فى الصحة .



● تحقيق مصور خاص للرياض ●

المجاهدون

قوات المجاهدين المسلمين فــي افغانستان تسيطر هذه الايام علــى مساحة كبيرة مــن المناطق الواقعة حول العاصمة كابول ·

● تم الاعدام امام مجموعة مـــن المجاهدين ·

● مشهد بعد الاعدام

● مجموعة من المجاهدين تنقض على احد الاعداء

● المجاهدون يقودون الشخص الى مكان اعدامه ·

● المجاهدون يعدمون احد اعضاء الحزب الشيوعي الافغاني

ملحق الرياض

إشراف: سليمان العصيمي

سهرات سعودية في ليالي العيد

من الرياض - الدمام - جده..



● محروس الهاجري ● علي عبد الكريم

يجرى الاعداد لسهرات تلفزيونية خاصة بايام العيد وقد عملت في المنطقة الشرقية وفي محطة تلفزيون الدمام سهرة متوعة شاملة شارك فيها الفنان محروس الهاجرى باغنيتين الاولى هليت يا عيد كلمات حسن العايدى والحان عبدالرحمن الحمد والثانية يا محصلين الفوق خذوني وياكم كلمات على مرزا من دولة قطر والحان عبد الرحمن الحمد •

وتضم هذه السهرة فنونا شعبية ورمضانيات وقصائد لشعراء بهذه المناسبة •• واخرى مشاهد تمثيلية يؤديها فرقة التمثيل بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء والدمام •• والسهرة من اخراج نبيل عامر •• وقد انتهي ايضا من عمل سهرة جدة والتي تتكون من نفس الفقرات بالاضافة الي الالوان الاخرى من الفنون الشعبية مثل القصيبي والمجالس والمزمار والبحرى •

وسيشارك الفنان على عبد الكريم باغنيتين بهذه المناسبة •• وفي الرياض يجرى الان الاعداد لهذه السهرة وحتي الان لم يتحدد الفنان الذى سيغني في هذه السهرة •• وستقدم هذه السهرات خلال ايام العيد الثلاثة •• بالاضافة الي برامج اخرى عن العيد تصور فرحة العيد في الدول العربية والاسلامية •• والعادات والتقاليد العربية •

أين برامج الجمعية؟

● محمد الشدي

سبق وان اعلنت الجمعيةالعربية السعودية للثقافة والفنون باسمها الطويل بانهاستقوم باحياء سهرات الرياض واعادة الحياة اليها وذلك عن طريق برامجها وندواتها •• ومحاضراتها وافلامهاالسينمائيةالثقافية وغيرها الكثير الذى قيل وقيل وسيظل يقال وسبقان تمنينا بعد ان ادينا واجبنا الاعلامى تجاه الجمعية وذلكبنشر برامجها التى قالت بانها ستقوم بها خلال هذا الشهر الفضيل ••

وحيث اننا كنا ننتظر دعوةالجمعية لنا بحضور هذهالبرامج المكثفة فقد قمنا بزيارة للمركز الثقافى والذى اعدتهالامانة للجمعية لكى تقوم عليه نشاطاتها التى اعلنت عنها لكىتحضر هذهالبرامجالمكثفة التى اكدتهاالجمعية وحال وصولنا للمركز ودخولنا فيهلم نر اى شيء فالجميع فى هدوء رغم ان الساعة الحادية عشرة ليلا اى فى قمة النشاط لو كان هناك نشاط •• لم يكن هناك احد موجود ما عداحارس المركز •• مسرح المركزمظلم ••هدوما

لاندرى ما السبب فرمضان مضى منه حتى الان عشرة ايام ولم نشاهد اى نشاط من الجمعية ويبدو ان ما قيل من المحاضرات والندوات والافلام الثقافية وجلسات الادب والشعر والفن كانت عبارة عن اقوال كتبت في محضر ووقع عليها هى امنية انتشاهد

شيئا وان تضع برامج قبل فوات الاوان وانتهاء هذا الشهر ثم بعدذلك نقول •• ادركنا الوقت فلم نعمل شيئا وسلامتكم ••

وردة تتخطى مشاكلها..



● بليغ حمدى

تتخطى وردة مشاكلها الخاصة •• العالقة بينها وبين زوجها السابق بليغ حمدى ، والشقة التىتسكنها فى القاهره والتى تتنازع ملكيتها مع بليغ لتقوم ببعض المشاريع الفنية •

من هذه المشاريع بطولة فيلمسينمائى عنوانه (قضية حب) الى جانب محمود ياسين ، تقدم فيه للمرةالاولى الحانا لعمار الشريعى ، من اخراج حسين عمارة •

أما فيلم (عذراء الشعر الابيض) التى كان مفروضا ان تمثل فيه دور البطولة ، فقد اعتذرت عن تمثيله لان كاتب القصة احسان عبد القدوس ، رفض انيجرى اى تعديل على نهايته•

اقرأ داخل الملحق

ولنا رأي

من خلال ما نقراه يوميا وبشكل غير عادى عن اعلانات مشقاص(حسن دردير) ولطفى زيني العقاريةيجعلنا نؤكد انهم الان من اصحاب البلايين وليست الملايين وانهم تجار كبار جدا •• ولكن يبدو ان هذا الثنائى قد تنكر للفن الذى اعطاه المجال ليصل الي ما وصل اليه كل منهما ••ولنسأل ماذا قدم الثنائي للفن بعدما هربا منه ليؤمنا لقمة العيش كما يقولا•• محمد عبده انشا استديو لتسجيل الاغانى والموسيقى والتمثيليات •• بعدما وجد انه لديه القدرة المالية على ذلك وكذلك اخلاصه للفن وجه لتشجيع زملائه الفنانين ••

اننا لا ننكر ماقدمه الفنانان حسن دردير ولطفى زيني من جهد وعطاء للحركة الفنية السعودية قبل سنوات حيث ان الساحة الفنية كانت مليئة بعطائهما الذى كان الجمهور يقدره جل التقدير •• وهذا جهد يشكر الثنائى عليه ••

ولكن ما نريد الحديث عنه ••في المرحلة الحالية التى تمر بها حيث ان حركتنا الفنية تحتاج الى دعم من القادرين •• حيث اننا نحتاج الى استوديو تصوير او مدينة فنية يتم فيها تصوير كافة الافلام والمسلسلات والسهرات والمشاهد التلفزيونية وان كان الفنان لطفى زيني قد امتلك استوديو تصوير تلفزيوني فى المانيا وصور فيه المسلسل الذى يشارك فيه حسن دردير فان الاولى كان انشاء مثل هذا الاستوديو في المملكة او فى دولة عربية قريبة حتىيتسنى للفنانين والمنتجين السعوديينوالعرب الاستفادة من هذا الاستوديو وعدم اللجوء دائما الى استوديوهات اوروبا لتسجيل اعمالنا الفنية فيها ••

ثم ان المطلوب من الثنائى العقارى ان لايقتصر عملها على ذلك فقط وانما الدخول في مجال الانتاج خاصة وان لديهما القدرة المالية على تمويل اكبر فيلم سينمائى او مسلسل تلفزيوني وهذا ما يفتقر اليه المنتجين الاخرين ما عدا الشركة العربية للانتاج التلفزيونى التى لم تستطع ان تعمل شيئا يكون لاسم المملكة دور فيه ••

هذه ملاحظة اوجهها للفنانين القديرين حسن دردير ولطفي زيني بعدما بدا كل منهما يتنكر لماضيه الفني وينسى فضل الفن عليه ••

فهل نطمع فى عودتهما للساحة الفنية وكذلك مساهمتهما مساهمة فعالة فى دعمها •• ؟

سليمان العصيمي

برامج الأطفال تعود مع العيد



● أحمد تاج الدين

يعود مسرح الاطفال مع عيد الفطر لهذا العام:حيث يقوم مخرج البرنامج الاستاذ احمد تاج الدين باجراء اتصالات مع الاطفال الموهوبين وكتاب الاغاني للاطفال بهذه المناسبة •• ويقول الاستاذ احمد بانهذا البرنامج والذى سوف يتم تصويره على قاعة المركز الثقافي التابع لجمعية الثقافة والفنون يشتمل على الاغاني الخفيفة الخاصة بالعيد وكذلك مشاهد تمثيلية يؤديها الاطفال بالاضافة الي استعراضات قصيرة وكما انه يجرى الاتصال باطفال صغار ليقوموا باداء العرضة النجدية والسارى مع ترديد اغاني شعبية احتفاء بالعيد ويقدمونه على المسلمين وتعبيرا عن فرحتهم • كما ان برامج الاطفالفي المدينة وجده والدمام وبقية مناطق المملكة سوف تقدم برنامجا خاصا يشتمل على العديد من الفقرات المنوعه والشيقة •• والتي تتلاءم وقابلية الاطفال لها وتشدهم الى برنامجهم الغائب والذى افتقدوه بعد ان بدا التلفزيون يتجه الي افلام الكرتون والافلام الانجليزية المبرمجة بالعربي للاطفال •• بالاضافة الي برنامج افتح يا سمسم •• فهل يكون هذا البرنامج بمستواها او على الاقل بمستوى جيد وملائم ؟

عادل إمام ومسلسل رمضان





● عادل امام « على باب الوزير »

قبل ان يقبل الشهر المبارك شهر رمضان كان على النجم الكوميدى عادل امام ان ينتقل كل يوم وطوال ١٦ يوما بين الاسكندرية حيث تعرض مسرحيته (مدرسة المشاغبين) وبين القاهرة حيث كان يسجل دوره الاذاعى فى مسلسل (على باب الوزير) الذى بدأ يذاع يوميا بعد الافطار •

كتب المسلسل واخرجه لاذاعة الشرق الاوسط سمير عبد العظيم ، وهو كوميديا اجتماعية تعالج الصراع القائم بين جيلين •

يشترك في المسلسل يحيى شاهين وتغنى فيه فايزة احمد •

محمد عبده في رحلة عمل فنية في القاهرة ولندن وباريس

● محمد عبده

ينوى الفنان محمد عبده •• اعادة تسجيل مجموعة من اغانيه في القاهرة بعد عيد الفطر والاغانى هي نجلية والله اكبر كيف يجرحن العيون كلماتدايم السيف واغنية التصيب كلمات بندر بن فهد بن خالد •

وكانت هذه الاغاني قد سجلها الفنان على العود وللنجاح الكبير الذى حققته فانه سيغادر الى القاهرة فىالاسبوعالقادم للاستعدادلتسجيلها وبتوزيع موسيقى جديد ••

كما ان الفنان سيشارك في حفلات تقام فى لندن وباريس وسيقدمما لديه من اخر اغانى وذلك فى ١٥ اغسطس•

○○○

حول استفتائكم عن برامج التلفزيون

عزيزى القارىء كنا فى الملحق الماضي قد ابدينا استعدادنا لتلقى اراتكم حول برامج رمضان لهذا العام • ولا زلنا نؤكد لكم اننا ماضون فى هذا الطريق للوصول الى الافضل•• والذى نعتبره بمثابة الاستفتاء المفتوح حول جميع البرامج من ثقافية واجتماعية ودينية وبرامج اطفال ••

ونتامل ان يشاركنا الجميعفي هذا الاستفتاء لنتمكن من طرح ارائكم وتوصيلها للمسئولين• للتعرف على السلبيات •• والايجابيات ••

ونرجو ارسال الاراء •• والانتقادات بعد اخذ الفكرة الكاملة من برامج رمضانالتى نحتفظ بالحكم فيها بعد العيد مباشرة •• بعد ان نعرف وجهة نظركم انتم ••

١٥ رمضان يبدأ عرض المسلسلة الكويتية "فريق العتاوية"

● عبد الحسين عبد الرضا

ورد الى الملحق العديد من الاستفسارات حول المسلسل الكويتي فريق العتاوية والذى سبق وان نشرنا عنه معلومات مفصلة ••

وقد وصل يوم السبتالماضىالسيد احمد قاسم المنتج ومدير اعمال الممثل عبد الحسين عبدالرضا حاملا معه المسلسلة والتى سوف يعرضها التلفزيونفى منتصف هذا الشهر ••

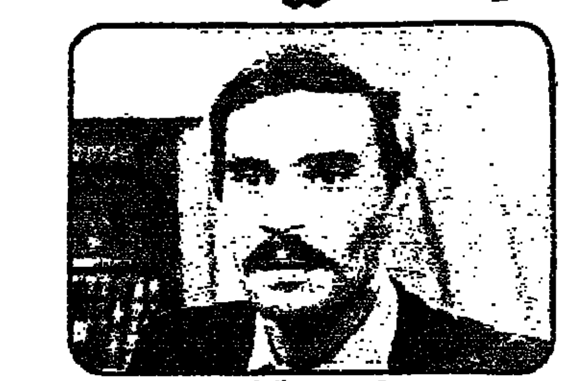
والمسلسلة من خمس عشرةحلقة •• من بطولة عبدالحسين عبد الرضاوعلى المفيدىوعائشةابراهيم وخالد العبيد وهيفاء عادل ومجموعةكبيرة منالممثلينالكويتيين ••

واحداث المسلسلة تدور حول عتيج (عبد الحسين عبد الرضا) الرجل الطيب المعروف فىالحارةوالذى ماانتازم الاموربالنسبة لاحدى الفتيات فى زيجة حتىيقوم بدور المحامى ليخلصها من ما هى فيه وتتابع الاحداث ••ليصور فى هذهالمسلسلة احداث اجتماعية وكيفية علاجها •

واخيرا يدخل عتيج ليرشحنفسه فى المجلس ••

وتترك الاحداث ومتابعتها للمشاهد والتىمن خلالهايوضح مايدخل من واسطات وامور اخرى يعالجها فى محاولة للقضاء عليها والتى اخذتطريقها فى المجتمع العربى •

سعاد حسني ماذا بعد القادسية..



● عزت العلايلي

فيلم (القادسية) الذى استقطب من مصر المخرج الكبير صلاح ابوسيف مع بطله عزت العلايلى وبطلته سعاد حسنى •• كما استقطب عددا من الممثلين والممثلات فى البلاد العربية ، قالت عنه سعاد حسنى وهى عائدة من بغداد :

ـ مع اعتزازى بدورى فى هذا الفيلم الضخم ، اقول انه لدى عرضه سيقدم للعالم صورة بهية من مرحلة مجيدة من تاريخنا العربى ، وخاصة مرحلة الفتوحات الاسلامية الحافلة بالبطولات القومية •

واضافت :

ـ شخصيا لست غريبة عن مثل هذه الافلام : فقد سبق ان مثلت فى فيلم (فارس بنى حمدان) وكنت سأمثل فى (فجر الاسلام) • وحاليا تستهوينى القصص المستمدة من تاريخنا العربى ، وقد اعمل قريبا على تحويل (الف ليلة وليلة) الى مسلسل تلفزيونى يكتبه صلاح جاهين • كما سأمثل قصة (اهل القمة) لنجيب محفوظ من اخراج على بدرخان ••

هكذا احمد لأصا

هن ولمساتهن في الفن التشكيلي..

كتبت الاخت قبيلة علي الغزال في محلق الرياض – البيت والمجتمع – العدد ٤٤٨٢ في ٢٨–٤–١٤٠٠ هـ كتبت مقالا عن فن المرأة التشكيلي في المملكة وعلى الخصوص المنطقه الشرقية حيث اتخذت الفنانة بدريه الناصر والفنانة بنرية الحمراني نموذجين يدور حولهما ذلك المقال الذي تناولت فيه سلبيات فن المرأة التشكيلي حيث جردت ذلك الفن من كل الايجابيات الفنية والمردودات الاثرية • ونظرا الى التطرف الواضح في ذلك المقال ، رأيت من الانصاف والواجب ، ان ارفع يدي محتجا طالبا اجراء حوار فني موضوعي ذلك هو ما أؤطره في مقالي هذا • تقول الاخت قبيلة الغزال •• « انهن لايعبرن ، الا عن هموم فردية ذات الطابع الرومانسي الذي يتخذ من الحلم نقطة تمحور تعزلهن عن دائرة الاشياء وتجعلن في بعض اللوحات خارج حدود الناس والمجتمع • »

و – «العاصفة » لوحة تاثيرية الالوان واللمسات ذات رشة رمانتيكية نامية في صميم الواقعية • احدى لوحات الفنانة بدرية الناصر ترمز الى صراع المرأة – المرأة اللامحدوده – مع العواصف والانواء والتيارات التي تقصف بها اوتحاول اعتراض مسيرتها وتقدمها • كما ان لها لوحة سريالية يكاد الرائي لها بيكي • تبدو فيها الفتاة في جو كئيب • اخرجت من خلالها بدرية الناصر داخل المرأة وابرزت من خلالها الظروف المحيطه بها ••

ومن هنا نقول ان بدريه الناصر ابرزت قضايا المرأة من خلال لوحاتها – الحب – الامل – التعاون الصراع ضد الهدم – امرأة التاريخ ابرزت ذلك بعمق في تقاسيم المرأة للاخذ بيدها نحو الافضل •

ومن جهة اخرى تقول الكاتبة ان بدريه الناصر تكرر نفسها في موضوعاتها فصورة المرأة الجالسة التي تلبس ثوب الخليج المطرز ، والبحر والطيور والشجر هو كل مالدى بدريه الناصر من فن ••

بالاضافة الى الاسقاطات ، غير المدروسة على لوحاتها وكل شيء لديها مناورة مع الواقع وترقيع لتخيلات المراهقة •

وان بدريه الحمراني رسوماتها توضيحية لقراءات ادبيه تقتحم عالم القصة والشعر وتأخذ الناقدة ، عليهن عدم الثبات على اسلوب واحد وللرد على هذا الرأي اقول انه لمن غير المعقول ان نمتدح او نستنكر هذا الاتجاه او ذاك في الفن فالفنان لايختار اسلوبه اختيارا وانما هو مفروض عليه بالاحرى فرضا بحكم عوامل نفسية عدة أقلها وزنا عامل الارادة وهذا ينطبق على القديم والحديث فلم يختر المثال المصري القديم ، ولا المثال الهندي ولا الرسام الاغريقي ولا المصور البيزنطي تلك الطرز المختلفة التي اتسمت بها اعمالهم وانما هذه الطرز قد تولدت حصلية قوى حضارية وثقافية وروحية شتى لايكاد يكون للفرد الفنان فيها نصيب القوة المبلورة •• فالفنان « بيكاسو » رسم « الجرنيكه » ، وهي مدينة دمرتها النازية رسمها بمرثياته ورسم زعيما ايطاليا بطريقته الخاصة ورسم تاجر اللوحات بذاتيته حتى انه غضب عليه ، ورفض بيع لوحاته • فالفنان ، ليرسم الذي يشاء لامايشاؤه الاخرون • وكذلك فعلت الفنانة ، بدريه الحمراني عندما نقلت لوحة « بيكاسو » – المهرج – باسلوبها الخاص الذي يعبر عن مرئيات ، مجتمعها ومع ذلك لم تنفصل فناناتنا عن الاخرين من ابناء قومها ومجتمعها ووطنها وامتها وانسانيتها فـ « القرية » السعودية و« الزفاف » و « البادية » العربية و « الربيع » الانساني لوحات للفنانة بدرية الحمراني جسدت فيها الحس الفني او الذوق الفني العميق من خلال الالوان والتعبير • اما من حيث الانخراط في مدرسة فنية واحدة يخرجن باسلوبها اثارهن الفنية فاقول للناقدة الى الان مازال فنانونا وفناناتنا في بداية الطريق ، فمن العقم ان ينخرطوا من الان في مدرسة فنية معينة • وهنا يحضرني الفنان عبد الحميد البقشي الذي تنقل من الواقعية الى السريالية التي اعتبرها فن العصر ، ولكنه انتقل منها الى التجريبية ولم يستقر حتى الان على اسلوب معين بالرغم من طول باعه في الفن واحتكاكه الكبير بالفنانين ومشاهداته ، واطلاعاته الواسعة في الفن وكذلك الحال بالنسبة للفنان محمد الصندل ينتقل من الواقعية الى السريالية وهكذا •• فالالتزام بمدرسة معينة يتبلور بعد مرحلة النضج الفني عند بيكاسو ومونيه ودالي وغيرهم

ولكن ماذا عن شأن دراسة اللوحة التي اعتبرتها الناقدة حلقة مفقودة في لوحات فناناتنا • ان دراسة الاجزاء دراسة مركزة ، ومتكاملة ليس بالشيء السهل •• وخاصة الاعضاء الجسدية واصعبها اليد •• ومع ذلك فان النتائج تبشر بالخير والامل الكبير منهن في تصاعد مستمر من هذه الناحية ، ويبدو ذلك في لوحة « الصيادين » لبدريه الناصر ولوحة « البطريق » لبدريه الحمراني ، على الرغم من انهن لم يبلغن درجة تشريح بيكاسو للجسد في المناجم لدراسة اجزائه وتجسيدها في لوحاته ولم يبلغن مستوى « ولدازني » الذي جمع الوان واشكال واصناف الطيور ليدرسها الفنانون ويعرفوا دقائق اعضائها ••

حسن الباثر – الاحساء

خوليو الاندلسي صاحب الـ٧ ملايين أسطوانة: أمنيتي أن أغني باللغة العربية

خسره فريق «ريال مدريد» عندما كسر ساقه .. فر...

بيروت – من مكتب (الرياض):
عندما يحب فنان بلدا ما ، فهو يحمل هذا الحب في قلبه اينما توجه في العالم •
خوليو اكليزياس المغني الاندلسي الاسمر يتمتع اليوم باكبر شعبية في العالم ، وقد جاء لاحياء بعض الحفلات الغنائية في لبنان ، ولتسجيل عدد من اغانيه بين بعلبك وجبيل وسواهما من المناطق الاثرية •

التقينا معه في حديث خاص بجريدة « الرياض » قال فيه :

– امنيتي ان اتوصل الي الغناء باللغة العربية ، فانا اكن للشعوب العربية حبا وتقديرا جما ، واعتز بان يكون لي بينهم مثل هذا الجمهور الكبير •

واضاف الاندلسي الاسمر :

مجيئي الي لبنان هو جزء من رسالتي الفنية المتمثلة بزرع الفرح والسعادة في قلوب الناس • امنيتي ان ارى هذا البلد العربي الجميل معافى سليما يرفرف فيه السلام بعد عذابه الطويل •

ثلاث حفلات احياها خوليو في لبنان ••

لقد غني في ملعب بلدى بالفضاء الرحب ، هو الذى يحب الملاعب الرياضية ، اذ كان قبل ان يحترف الغناء احد اعضاء فريق «ريال مدريد» الرياضي الشهير • وعام ١٩٦٧ تعرض في المانيا الي حادث سيارة كسر فيه ساقه ، فخسره الفريق الرياضي حيث كان حارس المرمي •• وعلى فراشه وهو يتلقى العلاج ، راح يكتب الاغاني مستهدفا ان ينعش كل قلب كسير ، وكل طريح فراش •• وهكذا تحول حارس المرمي الي احد اشهر مغنيي العالم اليوم •

ونسأله كيف كان انتقاله من الرياضة الي الغناء ، فقال :

– الصوت الجميل ، هذا ما املكه منذ صغرى اما الانتقال من الرياضة الي الغناء ، فبالاضافة الي الصدف السعيدة ، هناك تقارب بين الروح الرياضية ورسالة الفن التي تهدف الي اسعاد الناس • ويوم بدأت اكتب اغنيتي وانا على فراش المرض ، كنت بحاجة الي مثل تلك السعادة •

وهذا ما تشعر به فعلا عندما تستمع الي اغانيه ، انه يؤدى باحساس من يريد ان يشيع السعادة والدفء والفرح لدى مستمعيه •• واذا كان جمهوره في غالبته من النساء ، فلان النساء هن الجنس الانعم ، والاكثر تجاوبا مع الفن الذى يلامس المشاعر برقة ورهافة واحساس •• على شفتي هذا الاندلسي الاسمر تخرج الاغاني حاملة كلمات الجمال والحب والحياة مضمخة بالحنين والرقة والسحر والفرح •• انه يملك سر الابهاء صوتا وحضورا • في المؤتمر الصحفي الذى عقده قبل حفلاته ، بدا مرحا بعيدا عن كل تصنيع • ان فيه الكثير من براءة الطفولة وصفائها • عفوى غير متكلف ، قال :

بعد هذا الاسبوع الذى سامضيه في لبنان ساتابع رحلتي في عواصم العالم حيث تنتظرني عقود عمل في كل من فرنسا ، ايطاليا ، هولندا ، المانيا ، فنلندا ، روسيا وسواها ••

– وبكم لغة تغني ؟

– الاسبانية ، الفرنسية ، الايطالية الانكليزية ، الالمانية ، البرتغالية ، واليابانية •• واتمني التوصل الي الغناء بالعربية ، فلي اصدقاء عرب كثيرون وخاصة في امريكا اللاتينية

وبعد اسبانيا بلده الاصلي حيث يعتبر تينو روسي الاجيال الجديدة ، يتمتع خوليو بأكبر شعبية في بلدان امريكا اللاتينية حيث تباع سنويا مليون اسطوانه من اغانيه كما ان معظم محطات الاذاعة هناك تذيع كل ربع ساعة اغنية من اغانيه •

● وكم اسطوانه بيعت من اغانيك في العالم كله حتي الان ؟

– قال : سبعون مليون اسطوانه ويرافقني في جولتي هذه لي لبنان وفد من الصحافة والتلفزيون الاوربي

وتحدث عن حياته الخاصة ، فقال ولدت في مدريد ، والدى الذى جاء معي في هذه الرحلة لانه يحب لبنان مثلي ، كان طبيبا في مدريد ، ولانه اصبح شيخا ، احب ان اقدم له قسطا من السعادة هي حق من حقوقه ، كما هي واجب بر ووفاء من قبل الابناء نحو والديهم ، زوجتي من الفليبين • واسف ان اقول ان ابغض الحلال قد وقع مؤخرا بيننا ، فانفصلنا بالطلاق وحاليا اقيم مع اولادى الثلاثة (بنتان وصبي) في ميامي بامريكا •

وسألت المطرب العاطفي :–

● هل تستمع الي اغانينا العربية

قال :– بالتاكيد ، واحب بنوع خاص اغنيات فيروز • ان لونها الغنائي يؤثر في جدا ، وهو لون حرى بان ينتشر انتشارا عالميا • فبالاضافة الي صوتها الجميل ذى النكهة الصافية هناك ظاهرة فريدة في حنجرتها مضخمة بالحنين والرقة والفرح والوجدان •

وقبل ان ينهي ، قال المطرب الاندلسي الاسمر :–

اليوم في لبنان وهي المرة الثانية التي ازور فيها هذا البلد الجميل الذي احببته واحببت شعبه كثيرا •

خوليو اكليزياس يغ...

خوليو يتحدث الي (الرياض)

المسلسلات التا... خطر يهدد ذهنـ...

تونس – مكتب « الرياض » فوزيه المزى :

من يتابع البرمجة التلفزية في بلدان العالم الثالث ليس بالضرورة عن كثب وبصفة مباشرة ولكن باخذ فكرة عن المبادلات بين هذه التلفزات يشعر بياس كبير وباغتراب • ولعله من الضرورى الا يشاهد المرء كل برامج التلفزة حتي يتمكن من اكتشاف اغتراب التلفزة واغتراب الجهاز القائم من ورائها « الادارى والاقتصادى والثقافي والسياسي » واغتراب الجمهور المواظب على مشاهدتها ايضا •

واهم شيء يخلق هذا الاغتراب ويتسبب فيه – حسب نظرى – عنصران هما : اولا الانتاج السينمائي التلفزى « مسلسلات اوبرات غنائية •• » وثانيا مصدر هذا الانتاج المبرمج •

لعل من اهم المشاكل التي تعرضت اليها تلفزات العالم الثالث جميعها في بدء وجودها هو ملء الفراغ ، فراغ ساعات معينة من البث تتطلب ارشيفا قويا وغنيا وتتطلب جهازا متطورا للابداع الفني في جميع الميادين •

ولم تجد هذه التلفزات بدا في اولى فترات بعثها من التعامل مع الانتاج التلفزي الغربي فكنا نشكو مثلا في تونس في اواخر الستينات من ان سبعين في المائة من البرامج المخططة تاتينا من اوروبا ، واما الثلاثون بالمائة الباقية فتحذف منها نسبة لاباس بها يرجع الفضل فيها الى مصر ومسلسلاتها ، والبقية ثغرة تسدها الانباء وبث بعض المسرحيات او الاغاني او غيرذلك من سقط الانتاج مما يخجل المتفرج الذكى عادة من الجلوس امام جهازه والتفرج عليه ، ولكن مع ذلك تواصلت هذه المأساة حتى بداية السبعينات ، عندها انطلقت صرخات عديدة تندد بهذا الوضع فتداركنا انفسنا قليلا وقلنا : لننفتح اكثر على عالمنا العربي ، فهل تحسن الوضع اليوم ونحن نعيش عكس وضعية اواخر الستينات : سبعون في المائة من الانتاج العربي والمحلي والبقية للانتاج الغربي ؟

لااعتقد ذلك فاذا كان خطر الهيمنة الغربية على تلفزاتنا يمثل انتصارا للاستعمار الجديد المركز على التغريب الثقافي لشعوبنا وجماهيرنا فان الخطر الذى يحيق بنا من الداخل والمتمثل في المسلسلات العربية السائدة الان ، خطر اشد قساوة وتغريبا لانه نابع منا ومانحن نبرهن للمستعمر الثقافي اننا ورثنا عنه الفكر وانتنا بصدد تطوير الوسائل الى تنفيذها

تيار جارف

والا فماذا يعني هذا التيار الجارف من الافكار الرجعية الانهزامية التي يحاول سماسرة الفكر العربي ان يبثوها من وراء وسادتهم الخالية، وسرابهم الذى كان واجنحتهم المتكسرة والى غير ذلك من العناوين التي اصبح تهديدها واضحا لاغبار عليه ، لقد راودتني فكرة الكتابة عن هذه المسلسلات طويلا وتريثت لانى كنت خائفة من ردود الفعل فلطالما اثناني عن عزمي حوار سمعته في الحافلة او عند الحلاقة او حتى في السوق بين رجلين او امراتين او بين رجل وامراة : « سارجع مسرعا لتناول الطعام قبل ان يفوتني موعد المسلسل » •

ولكن حوارا جرى في برامج اطفال تونسى بين طفلين جعلني اقدم على الكتابة وكلى امل في قتل الاغتراب وسحقه ، قال الطفل الاول المذيع للطفل الثاني ضيف الحصة: «ماذا يعجبك في التلفزة ؟ اجاب الضيف «برامج الاطفال» واعتقد الطفل المذيع ان ضيفه يجامله لانه يقدم معظم هذه البرامج ولكن الضيف صعقه حين اجابه على سؤال يتعلق باكره شيء لديه في البرامج التلفزية : «المسلسلات المصرية » •

ثلاث نقاط

● في هذا الشهر الكريم يشعر المرء بان هناك ارتباطا اكثر واعمق بين الناس و(التلفزيون) ذلك لانه يلعب دورا كبيرا ثقافيا وتوجيهيا اكثر مما تتصور •• وبما لان التلفزيون خلال هذا الشهر يتبنى العديد من البرامج الدينية ذات الاهتمامات الاسلامية والتوجه التوجيهى والارشادى الذى يشعر المشاهد انه بحاجة الى ماتتضمنه من تعليمات ومفاهيم وقضايا ، وكعادته في كل عام نجد تلفزيوننا يجند كل طاقاته لمثل هذه البرامج الناجحة • واذا كان اكثر من برنامج بهرنا في العام الماضي وخلال هذا الشهر بالذات فاننا نشعر هذه الايام بقيمة ما يقدم خلال هذا العام وباساليب مشوقة • لانملك ازاءها الا الثناء والتقدير لمن يقف وراء ذلك ••

● يفوت على البعض من المسئولين ان الكاتب دائما وابدا يسمى باحثا عن الاجادة •• مكتشفا للافضل • وحاثا على الابداع • من هنا نجده ويتواضع ما يكتب باعثا على الانتباه والمتابعة • ومثل هذا العمل لابد للكاتب من التجرد من العواطف والاهواء والاعتبارات ، وان يجعل امامه الحق والضمير الادبي والفني •• وصولا الى اعمال ونتاجات ناجحة وهو عندما ينتقد برنامجا ما •• او عملا مالايقصد من وراء ذلك تشويه هذا العمل او التقليل من قيمته •• بقدر ما يهدف من وراء ذلك الاجادة في هذا العمل او ذاك ••

● ما ان تقيم جمعية الثقافة والفنون بالاحساء حفلا فنيا او مهرجانا ثقافيا او ادبيا الا وتجده سيد المايكروفون من خلال تقديمه لفقرات هذه البرامج • • وحين ياتي صوته عبر مكبرات الصوت •• فانك تشعر بقدراته الصوتية •• وحسن القائه •• والدقه والالفة لنبرات هذا الصوت •• ومثلما هي الكلمات الحلوة لاتفارق لسانه فان ثقافته وخلفيته تقف وراء ذلك •• يبقى شيء نقوله هنا •• ان هذا الصوت يملك الرغبة للعمل في التلفزيون •• وصوته يساعده اضافة الى شكله المقبول لان يبنى علاقة مع المشاهدين عبر الشاشة•• وتصور ان هذا طموح مشروع •• بقى ان تعرف عزيزى القارىء ان صاحب هذا الصوت هو الشاب الشاعر والممثل حسن البائر •

احمد المغلوث

للفن فقط

● صيام ••صيام •• هذا المسلسل الهزيل الذى اطل به علينا التلفزيون في هذه الدورة •• وربنا يستر •• على الجديد الذى سيحل علينا •

اعزائي •• من المسئول عن اجازة مثل هذه الاعمال •• لقد صبرنا على بعض الاعمال التى لاهدف ولامضمون ولا هم يحزنون ولكن ان يصل الامر الى التشكيك في العقيدة وفي فرض فرضه الله على المسلمين صيامه وقيامه فهنا لنا وقفة ••

واذا كان التلفزيون لم يتجاوب مطلقا مع ما كتب عن هذه المسلسلة في هذه الجريدة ولم يبين وجهة نظره ويدافع عن نفسه فاننا هنا ايضا نطالب بمن هم اعلى سلطة من التلفزيون ان يتدخلوا ويفرضوا ارأيهم عليه ويوقفوه عند حده فالامر وصل الى التشكيك في الدين فمعظم الممثلين لم يصوموا ولا يعرفون معنى الصيام وذلك من خلال ما يدور في حوارهم التمثيلى الركيك •

احد الممثلين يقول لزميلته ••انت صائمة فترد عليه : نعم فيقول وبكل برود وحتصومى ليه •• ما انت حلوة هكذا بكل بساطة يخاطب التلفزيون المسلمين بعد افطارهم وفرحهم بلقاء ربهم ••

ثم مقدمة هذه المسلسلة •• والتى تقول كلماتها ••ماذا اذا نوى الامتاذ صيام •• صيام شهر الصيام •• ويفهم هنا ان الصيام على الكيف •• يعنى متى ما اراد ان يصوم يصوم• عموما اذا لم يكن عند التلفزيون الشجاعة على الاعتراف بخطئه فاننا نتمنى من رجال الدين والمشائخ التدخل لايقافه وايقاف هذه المسلسلات التى خرجت علينا •• ولاندرى ماذا سيخرج علينا غدا من التلفزيون •• فالامر حاليا وقف عند التشكيك بفرض الصيام وغدا قد يصل الى ما هو اكبر منه – لا سمح الله –

امنية المسلمين جميعا هي معاقبة من سمح لهذه المسلسة بان تعرض ثم معاقبته من الناحية المالية والتى قد تصل الى اكثر من ٢٠٠ الف ريال • والتى هى ثمن هذه المسلسلة التعبانة •• فهل ينظر في هذه القضية •

● عذرا اخوانى واخواتي فالوقت اخذنى في الكتابة عن هذه المسلسلة عن الكتابة عن اشياء اخرى فصيام صيام الله لايعيدها قضية وقضية كبرى تحتاج الى اكثر من موضوع •

● وقفة :

الوقت طويل حتى نضع التلفزيون في مساره الصحيح •

سعود المصيبيح

غريدأجا .. فهد العبدالمحسن يقول: والدي شجعني لدخول المجال الفني .. وارتاح لأداء المجسات

سلامة العبدالله يجسد الفن الشعبي بصورته الحقيقية ..

حائل ـ مكتب «الرياض» ـ عبد الرحمن ابن عبد الله المرشدى :ـ

ضيفنا لهذا العدد مطربسعودى ناشيء بدأ حياته الفنية منذ ٦ سنوات يميل الي اداء بعض الالوان الشعبية المنتشرة في انحاء مملكتنا الحبيبة واهل الفن تستضيفه في هذا اللقاء الفني لنسلط بعض الاضواء عليه عزيزىالقارىء اتركك فى هذا الحوار الفني مع المطرب فهد عبد المحسن من مدينة حائل ..

البطاقة الشخصية :ـ فهد عبد المحسن القياع « غريد اجاء »

العمر ـ ٢٠ سنة ـ طالب بالثانوية المرحلة النهائية

● متي وكيف بدات حياتك الفنية ؟

ـ بدات حياتي الفنية تقريبا في اواخر ٩٤ هـ وكانت كبداية اى فنان يعشق ويحب الموسيقي والغناء والاهم من هذا هو ان والدى كان من فناني المنطقة سابقا وكان له الاثر في ميولي وعشقي للغناء وكنت في صغرى اردد الكورال معوالدى واخوتي بصورة مستمرة ومن هذا المنطلق بدات اعشق وامارس هوايتي الفنية حتي هذا المستوى الذى وصلت اليه .

● من الملاحظ انك تميل في اغلب الاوقات لاداء المجسات فما هي اسباب ذلك

ـ انا لا اميل كثيرا لاداء المجسات وانما في اغلب الاحيان اميل الي المجس لان المجس يعطي للاغنية حلاوتها وجمالها

● لايهما ترتاح الفن حديثا ام الفن قديما ولماذا ؟

ـ الفن الحديث والفن القديم كل منهما يتميز باسلوب وطابع خاص فالفن القديم يتميز بقوة الكلمة وصدق الاداء الي جانب ان الفن القديم هو المبدأ المنطلق والعنصر الاساسى لتطور الفن الحديث .

● هل هناك شخصية فنية معينة تاثرت بها ؟

ـ تاثرت بشخصية والدى الفنية .

● فهد عبد المحسن كمطرب ماذا ينقصه فنيا ؟

ـ ينقصني التعاون مع بعض زملائي الفنانين الكبار الذين لهم المستوى الافضل والاعلي .

● الجديد بالنسبة لفهد عبد المحسن ؟

ـ باذن الله سيتم خلال الشهرين القادمين تسجيل اغانى جديدة فى الاذاعة والتلفزيون الاولى من كلمات الشاعر الشاب عثمان المجراد يقول مطلعها : فى غمرة عيونك سلاح المحبة .. وفي يديك الموت يعلن رحيلي

والاغنية الثانية من كلمات الشاعر شايوش الجوهر ويقول مطلعها : مقوى الصبر عنك .

● هل هناك عمل معين تمنيت ان تؤديه ؟

ـ تمنيت لو انني عملت اغنية وطنية وهي من الحان الاستاذ سراج عمر ـ بلادى

● بصراحة من هو فنانك المفضل وكذلك الحال بالنسبة للملحن والمؤلف الغنائي ؟

ـ بصراحة فناني المفضل مع احترامي للفنانين الكبار هو الفنان طلال مداح اما بالنسبة للملحن فهو الاستاذ سراج عمر وبالنسبة للمؤلف فهناك مؤلفون ممتازون وكل منهم يتميز باسلوبه الخاص .

● يقال بانك مطرب مظلوم فما الظلم اللاحق بك من وجهة نظرك ؟

ـ بالطبع ان كل فنان يجد صعوبة في بدايته الفنية فانا واجهت صعوبات كثيرة في حياتي الفنية فلا داعي لذكرها .

● افضل من يغني اللون الشعبي

ـ اعتقد بانه يوجد هناك فنانون شعبيون كثيرون منهم الفنان الشعبى سلامة العبد الله الذى يجسد الفن الشعبي بصورته الحقيقية ..

● هل لفهد عبدالمحسن مشاركات في حفلات معينة ؟

ـ نعم شاركت في حفل نادى الجبلين بمناسبة صعوده للممتاز وقدمت اغنية بهذه المناسبة .

● كلمةاخيرة تقدمها لاخواننا الفنانين

ـ بالطبع ان الفن تساعد وتعاون بين الزملاء الفنانين والذى أوده ان ارجو من كل فنان كبير او صغير ان يتعاون مع بعضهم فى مجال الفن لخدمة الفن السعودى خاصة .

● سلامه العبدالله


غناء من القلب

... ئ القلوب بصوته الساحر ..

لامسرح تشرين .. ولاغوار .. وإنما مسرح عربي ..

دريد لحام استاذ الكيمياء سابقا والممثل المبدع حاليا منذ بداياته المسرحيهفى مسرح الشوكعام ١٩٦٩م وهو يتحدث عبر اعماله الفنيهالمختلفه عن هموم انساننا العربى اليوميه . عن استلابه ووجعه، ومعاناته . ومن هنا كان لابد لاعماله ان تنجح وان يكون لهامردودها الايجابى فىمسرحنا العربى . وان يشار اليها كتجربه واعية رائدة . وعلى رأى «برشت» فالمسرح تحليل فكرىللحياة ولمشكلاتها الاجتماعيه والاقتصادية ، ومن هذا المفهوم كان المسرح لدى دريد لحام محاولة للتعبير عن هذه المشكلات الحياتيه من خلال الطرح الصادق ذى المضامين والابعاد المستقبليه للفن ، ولم يكن هذا الفن الذى يبحث ويعبر عنه دريد لحام وفى اى عملمن اعماله الا وسيله سعت به الى هدف فى التواصل والعطاء مابينه كمبدعوبيننا كمتلقين عبر قيم جماليه وفنيه عديدة ولهذا التوجيه في التعبير عن مضمون المشكله الاجتماعيه وموقف الفنانمنها ان دفع غوار الطوشه الى الافصاحعن المخاض الصعب الذى تمر به امتنا العربيه . فكان فى تعبيره الواضح والصريح والموجع والمؤلم ، كمن يحقن في جسدنا العربيالمتعب بعضالادوية المسكنه، لهذا كنا بحاجة دائمه لمعالجته وادويته ، ولاننا مازلنا نعانى من التعب والارهاق فأعمال هذا الفنان تعطى لحياتنا معنى ودلاله كبيرة ، اضافه الى مايثيره حوارها الممتع من جدال ذكي يغمز تارة ويبتسم تارة اخرى ، وفى ظنى ماقدمه نجيب الريحانى فى الماضى ومايقدمه غوار الطوشة فى الحاضر انما هو بعض حياتنا واعماقنا ، انهم يلامسون ومن خلال اعمالهم الابداعيه جرحنا النازف الباحث ابدا عن الملاج ، حتى فنانينا المسرحيين الشباب هؤلاء الواعدين تجدهم وعبر محاولاتهم الشابه المتوهجه يحاولون التوكيد على فعل الخير وازدهار الطيبه وتغيير الحياة، الحياة الى الافضل ، جميعهم اذن يطرحون قضايا الحياة بشكلاو باخر، جميعهم يسيرون فى نفس الاتجاه ، ونخلص من هذا الىالقول بانهلايوجد مسرح تشرين ، ولا مسرح غوار،وانما يوجد مسرح عربى مسرح يتوجه الى الانسان فى كل مكان لان مايقدمه الفنان فى سوريا ، او فى العراق ، او حتى فى المغرب انما يهدف الى الانسان ، هذا الذى يسعى اليهالفنان محاولا تنمية احساسه بكرامتهورغبته فى تحسين واقعه ومجتمعه وتقوية شخصيته المسحوقة ، والفن بغضالنظر من جنسيه مبدعيه تجد صداه واثره فى مختلف دول العالم ، وهذا يعنى ان معيار القيمة الذى تؤكدها الاعمال الفنيه لايتحقق بالضرورة فى بلد دون اخر ، وانما تنطلق اساسا من قدرة هذا العمل على التأثير ، لهذا كانت بعض الاعمال اكثر خلودا من غيرها ، واكثرها فاعلية وأثرا ما كان ملتصقا بالوجع الانسانى ومعبرا عن الذات الجماعية ، ودفعها نحو تجاوز الرث من المواقف والقلق المعاش ، وعندما يقدم الفنان المسرحى صورا من الحياة الاجتماعيه المتناقضة انما يعبر عن المفهوم من خلال انتقاده لبعض العادات المجوجة التى مازالت تعشعش فى بعض مجتمعاتنا ، لهذا تعطينا هذه الاعمال صورة من هموم عصرنا الحالى ومشاكله المختلفه ، هذه كلها صور يكشفها مسرحنا العربى الذى أصبح عمره الان اكثر من مائه عام ، فمنذ محاولات ابو خليل القبانى وفرح انطون وجورج ابيض ومسرحنا يغوص فى اعماق المجتمع ويستخرج منهكنوزه الفنيه والانسانيه ، ورغم ضعف وسقوط بعض الاعمال ، الا ان هناك اعمالا استطاعت ان تثرى ساحتنا الفنيه وتبرهن على انانساننا العربى قادر على الابداع وعلى اضافه مضامين فكريه وثقافيه واجتماعية كبيرة ورائعه الى فننا المسرحى ، بل تكاد بعض الاعمال ان تستشرف افاقا عالمية ومن غير المعقول بعد هذا ان تكون ردة الفعل لدينا لاشيء ، كما ذكرت الاخت اسماء عبد العزيز فى كتابتها عن مسرح السراويل عند غوار العدد «٢٩٢٦» صفحه الحواس الثلاث بالزميله اليوم ، عندما نشاهد عملا من اعمال غوار لا نقولها بحجم معاناة الفنان غوار ، فدور غوار ومن على شاكلته ، لاينتهى عند التوقف عن مشاهدة اعمالهم ، مهما كانت هذه الاعمال بسيطه وغير موحيه ، فلا بد ان تترك أثرا ما عنى النفس ، وهذا يكفى فكيف الحال بعد هذا عندما تتخطى حدود التوصيل والاثارة ، لتداعب مراكز المتعه داخل الانسان ، ولتداعب فى نفس الوقت مشاعره واحاسيسه التى كانت تعايش فى وقت ما مثل هذه التجربة او تلك التى يسعى الفنان لتجسيدها من خلالعمله الفنى ، ان مجرد الشعور بالرغبة فى المزيد من الضحك لحركة قدمها غوار او فهم ايماءة قصدها فى حوارهدليل على قدرة هذا الفنان فى توصيل مايريد قوله والتعبير عنه ، ولان الدور الذى يلعبه كبير كبير ، ولا يفوتنا القول ان الاستجابة للاعمال الفنية وخاصه المسرحيه تتفاوت من عمل الى اخر كما تتفاوت القدرة على الاستجابة والفهم من مشاهد الى اخر ، ومع هذا يبقى للعملقمله واثره مهما كانت الفروق ومن هنا كان الحشد الجماهيرى من الناس كماقالت الاخت « اسماء » فى جميعانحاءالعالم العربى امام شاشة غوار او مسرحه، الا اننا نقول ان مبعث ذلك لاالعاطفه فحسب وانما الاستجابه الطبيعيه والحتمية للعمل الفنى الناجح ، والقضية هنا ليست فى مسرحتشرين او غوار كما كتب اكثر من واحد ، وانما المسرح العربى ، هذا المسرح الذى جميعنا من المحيط الى الخليج نحاول ايجاده وان نساهم فى انطلاقته من اماكنه الاقليمية الى العالم ، ولم تجانب الصواب بلادنا عندما طالبت ومن خلال صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بمسرح أسلامي «مسرح يتجذر ويتكئ على الموروث مستنبطا المثل والقيم ، وعندما ينادى امير الشباب بمثل هذا ، انما يعنى الشمولية ويتجاوز الحدود ، هناك اذن رغبة متقده لمسرحنا العربى تؤكد عزيمه المسئولين فى بلادنا لعمل شيء لهذا المسرح فهل من مجيب .

احمد المغلوث

● غوار


لى اصدقاء عرب اعتز بهم

... ـزيونية العربية .. ... ـفوج فى كل آونه ..

بالمدن -اما الطبقات التى يعيش فيها الازواج بمفردهم فهى طبقات لها مشاغلها النفسية العميقة ولها عقدها وذلك كما يستحق انيتحول عدة منتجين عرب الى مدافعين .. ومحللين ونفسانيين لها - ولذلك فان اهتمامات هذه المسلسلاتتقف الى حد الامور النفسية التى لايفهم فيها الجمهور المتوسط والتى يسهل فيها اطلاق العنان لخيال المنتج ،

اما الامور الاقتصادية فلا تستحق اى اهتمام ، ولم الاهتمام بها والجمهور فى عالمنا هذا قد تحصل بعد على رفاهية وان يكن ذلك فى مستوى الامانى ؟

خطر على ذهنية المتفرج

وبما ان الاقتصاد رهن مجتمع الرجال فان الرجل يمكن ان يتعلل باى سبب بسيط لانه مثلا يجد ان زوجته تلح بالسؤال عن كثرة خروجه وغيابه عن المنزل فيغادر هذا المنزل بعد ان يترك لها معاشها فهو رجل كما نرى شهم يكسب جميع صفات الرجولة الالته . ينكر على عشيرة عمره ما يبيح ، ماهو اشد منه لنفسه كأن يحرم عليها الخروج مرة واحدة .

ولنتصور مجتمعا اخر تمسك فيه المراة بزمام اقتصادها ، فماذا يكون موقف الرجل منها ؟ هل يبيح لنفسه ان يعاملها بهذا الشكل ؟ على كل هذه اسئلة لا تقرأ لها المسلسلات العربية المتواردة علينا ادنى حساب ، وليعلم القارىء اننا فى تونس نشاهد اربع مسلسلات اسبوعيا من هذا النوع ،وليتصور بعد ذلك تاثيرها وخطرها على ذهنية المتفرج خاصة ونحن كل يوم نفاجأ بخطابات مطولة على مستوى الكلمة السياسية والثقافية تدعو كلها الى المساواة بين الجنسين والى عدم التواكل والى التحكم فى المصير والى الوعى بضرورة النضج الانسانى ، فاين المتفرج فى هذه المسلسلات منهذه المفاهيم وهو الذى يغرق فى اغترابه مسافة اعمق كل يوم ؟ ، فلنتفطن على هذا المستوى الى التناقض الذى نعيشه يوميا بين الكلمة والبرمجة التلفزية ،خاصة وان التغيير الذى ننتظره يتطلب وقتا طويلا ، افلم يحن الوقت لنبدأ بعد ؟

اما من ناحية جهاز العمل التلفزى فان المسلسلات والابرات الغنائية التى ترد علينا بوتيرة منتظمة اكثر من انتظام توريد الحليب مثلا ، تشكل خطرا من نفس النوع . فالى جانب تغريب المنتج التونسى فهى تعوده على الخمول ،فليس فيها انموذج خصوصى للعمل التلفزى بقدر ما هى حشر فراغ ادمغة وبرمجة تصرف عليه مليارات الدولارات زد على ذلك ان المنتجين التونسيين الذين يشمرون على السواعد من حين لاخر يطالعوننا بنماذج مصغرة للمسلسلات التلفزيةالعربية الى درجة ان الجمهور يتأفف قائلا لم لايبرمجون مسلسلا عربيا وكفى ؟

كل ذلك يحدث امام اعيننا ونحن نتساءل من حين لاخر حتى متى هذه المهزلة ؟ ، فيرد علينا منحين لاخر بان المسألة مسألة كفاءاتفنية إمكانيات مادية ،فاما عن الامكانيات المالية فان اثمان المسلسلات العربية لا اعتقدها ابخس من تكاليف مسلسل تونسى لحما ودما . اضفالىذلكالتكاليف التى تتحملها التلفزة التونسية لتشغيل عدد هائل من الفنيين والمنتجين لايجدون لهم فى اغلب الاوقات ما يعملونه ، وحتى اذا صادف واقترح احدهم عملا جديدا وطريفا وجد من الصعوبات امامه ماهو كفيل بهدم الجبال ، فكيف بالعزائم ؟

محمد علي كلاى في بيروت سينمائيا



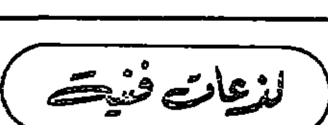
قبل ثلاث سنوات ، استمالت الشاشة السينمائية البطل العالمي محمد علي كلاى ، وصورت له فيلمه «الاعظم» الذى بدأ يعرض الان في بيروت .

والسينما العالمية دابت منذ فترة على اعتماد تصوير الحياة الشخصية لاناس مرموقين امثال محمد على الذىسحر العالم بقبضته الفولاذية ، وتربعه فوقحلبة الملاكمة لسنوات طويلة .

والفيلم الذى مثله محمد علي بنفسه ، يروى اهم مراحل حياته ، فقد كان في نمة المجهول ، حتي بلوغ سدة التالق والنجاح ، مع ما رافق تلك المرحلة من كفاح ونضال .

بالاضافة الي الناحية التاريخية التي يقدمها الفيلم حول البطل الاسطورى ، هناك مرحلة من تاريخ الحياة الرياضية في امريكا والعالم عامة .

اخرج الفيلم توم غرايز الذى صرح امام الصحافيين في مكان، ان السينما سيكون لها مواعيد ، مقبلة مع البطل الاسطورة .



لزعات فنية

● احد فنانينا الكبار سيتوجه الي الدول الاوربية للمشاركة في حفلات ستقام هناك وحين سؤال المذكور عن من سيشارك في هذه الاحتفالات من فنانين اجاب بانه لا يدرى .. المهم انه سيغني ويقبض ولا يعلمها اذا كان سيشاركفيهذه الاحتفالات فنانون ضد الاسلام والمسلمين . فمتى يتقدم فنانونا هذه المسئولية ويتاكدوا من هذه المهرجانات ومن سيشاركوهم ..

● احد الفنانين ايضا يقول ان شهر رمضان فترة راحة واتجاه الي الله وطلب المغفرة .. واخر يقول انني اعمل ليل نهار لانجاز اعمالي الفنية .. اين الفن من هذا وذاك .. وصلوا للقمة واعتقدوا ان نزولهم عنها صعب .

● صرح .. وصرح .. وصرح ولم يجد ما يصرح به فاصبح يصرح باشياء اقل من مكانته وما يتمتع به من مركز في جهاز يشرف الاذاعة والتلفزيون فهل هذا يعني استغاثة .. ام احاطة للمحتاط ؟؟

● فنان اعلن عنحالة الطوارىء وهو في المهد .. ولكن لم يجد من يسمعه .. فاقتنع انه غير مرغوب فيه وانه لا يصلح في هذا الزمن .. شيء اسمه فنان .

● فنان تشكيلي كبير لم يجد له حتي الان هوية رغم بحثه .. فاصبح يصارع الاخرين .. ويقارن نفسه ببيكاسو .. عجائب تشكيلية

● احد المسئولين في التلفزيون ما زال صغيرا على مركزه وبحاجة الي من يلقنه الكثير ليتعرف على امور هو بحاجة اليها .. فهل تفتح دورة لامثال هؤلاء . .

لاذع

بعدما.. أهملوه..

محمد المفرح يتجه لإنتاج المسلسلات المصرية!

الممثل محمد المفرح غائب هذه الايام عن الساحة الفنية فهو يعيش مرحلة انتاج العديد من المسلسلات المصرية دون الدخول في اى عمل لذلك فانه سيدخل على التلفزيونات العربية بانتاج متوفر غير مقيد بالعقود مع التلفزيون السعودى والذى كثيرا ما سبب له الكثير من المتاعب في اجازته لمسلسلاته .. وغياب المفرح ليس بالسهولة ان يترك دون مناقشة والبحث في اسباب غيابه .

صحيح ان التلفزيون قد أهمله وهذا واضح في اكثر من موقف واهمها حين انتاجه لبرنامج العيد ايام زمان والذى دخل به التلفزيون لدورة البرامج لدول الخليج والذى اقيم بالكويت وحاز على الجائزة الثانية .

هل كلف التلفزيون نفسه وحرر خطاب شكر تقديرا لجهود هذا الرجل في المساهمة في ايجاد حركة فنية متطورة في غياب كل الاجهزة الاعلامية وعدم امكانياتها لخلق وابداع فنى في هذا البلد المتلىء بالطاقات المتوقدة .. فماذا يعني هذا ياسادة ؟

فعيد هذا العام لايحلو بلا برامج أمثال برامج ابو مسامح والتى كثيرا ما امتعتنا وجعلتنا نترقب لكل جديد يقدمه ..

فمحمد المفرح طاقة لايمكن الاستغناء عنها باى حال من الاحوال لما لها من اثر في اثراء الشاشة وتقديم افكار جديدة يعالج بها متناقضات مجتمعه ويحاول دائما البحث عن التراث .. لتقديمه بما يتلاءم وحاضرنا ليربط الماضي بالحاضر ..

هكذا كان المفرح ..

وما مسلسله الذى نشاهده هذه الايام (فارس من الجنوب) الا جزء من الاعمال الجبارة التي يقدمها ..

فهل يعود المفرح لنشاهد اعمالا محلية بمشاركات وطنية .. دون اللجوء الى الانتاج الخارجى .. حتى لانفقد المفرح يجب ان نحافظ عليه باى شكل وباى صورة ..

● محمد المفرح

OOOOOOOOOO

كلمات فنية

●● سوف اواصل الحديث عن المسرح الاسلامي واهميته في هذا الوقت لا لاننا بحاجة للظهور بجديد على المجتمع العربي بل لانه هو الاصل الذى يجب ان نبدأ منه وبه نتخذه طريقنا الذى نسير عليه ..

فالتاريخ الاسلامي حافل بالابطال والبطولات الكفيلة بان لانبتعد كثيرا عن واقعنا ولا شك ان المسرح الاسلامي سيعيدنا الى واقعنا ومن خلاله سيربط الماضي بالحاضر) .. وليتذكر شبابنا بحلاوة الايمان وتضحيات المؤمنين في سبيل كلمة الحق امام ما كان يواجههم من قوة الاعداء وتحدياتهم للاسلام والمسلمين .

وما مطالبة الصحف والمجلات .. الكويتية واللبنانية بعودة الى المسرح الاسلامي الا اكبر دليل على ان تجربتهم الطويلة في مجال المسرح الضاحك قد ابعدتهم عن عقيدتهم وان هذا المسرح لم يخدم القضية التى نحن نحارب من اجلها ..

الستم معي بضرورة الاهتمام بهذا المسرح ورعايته حتى لايظهر ضعيفا متقاعسا بل يجب ان نرعاه وان نجعله في خدمة قضيتنا ..

نحن لسنا في حاجة الى الهزل .. والضحك والتوجه الى مسرحيات لا هم لها الا انتقادات وصرف الناس عن اهم شيء في حياتهم وهو صراع الحق والباطل ..

فنحن في وقت الجد امام العديد من التحديات الفكرية وصراع الدول الكبرى ولاشك ان تسخير مسرحنا لخدمة قضيتنا سوف يساهم في توجيه الشباب وحفظهم ..

فالنداءات التي وجهت مطالبة بضرورة وجود مسرح اسلامي كانت حريصة على هذه الامة ومستقبلها وكانت متخوفة من الافكار الغريبة الدخيلة علينا .

ان امالنا على ما يوليه امير الشباب من اهمية ورعاية لهذا المسرح والذى بدأت ولادته تقترب على يد المسئولين بجمعية الثقافة والفنون والذين يولون هذا المولود كل رعاية واهتمام ..

فهل نشاهد هذا المولود بتلك القوة التى تدفعنا الى هذا الطريق والبحث فيه .. ام انها تكون اقل من ما كنا نتوقعه .. وفي هذه الحالة يكون المسرح بحاجة الى اعادة نظر ..

● الفنان محمد عمر يملك موهبة كبيرة ويمتاز بلون خاص وحس فني في اختياره للكلمة واللحن مما جعل الجمهور يحترم ذوق هذا الفنان .. وابداعه المتواصل فتحية لهذا الفنان على كل ما يبذله في سبيل اعطاء فنه صورة جميلة لارضاء جمهوره المتصاعد ..

صالح المرزوق

الراشد وأربع أغان عاطفية للإذاعة..

من القاهرة عاد الفنان الشعبي عبد العزيز الراشد بعد ان قام بتسجيل مجموعة من الاغاني الخاصة للاذاعة وهي : يلحيل قلبي في الهوى .. وبشكيلك عن اللي جرا لي

كلمات الامير تركي بن عبد الرحمن . وليتك تشوف الحال كلمات الغريبة وايلا متى ابقى خاطري كلمات الحميدى الحربى وهذه الاغاني من الحان الفنان .. وقد سجلت بمصاحبة فرقة هاني مهنا ..

كما ان الفنان يستعد للعديد من الاعمال الغنائية الخاصة بالعيد واليوم الوطنى .

عفاف راضي

في تعاون كبير مع الملحن الفريد عمار الشريعي.

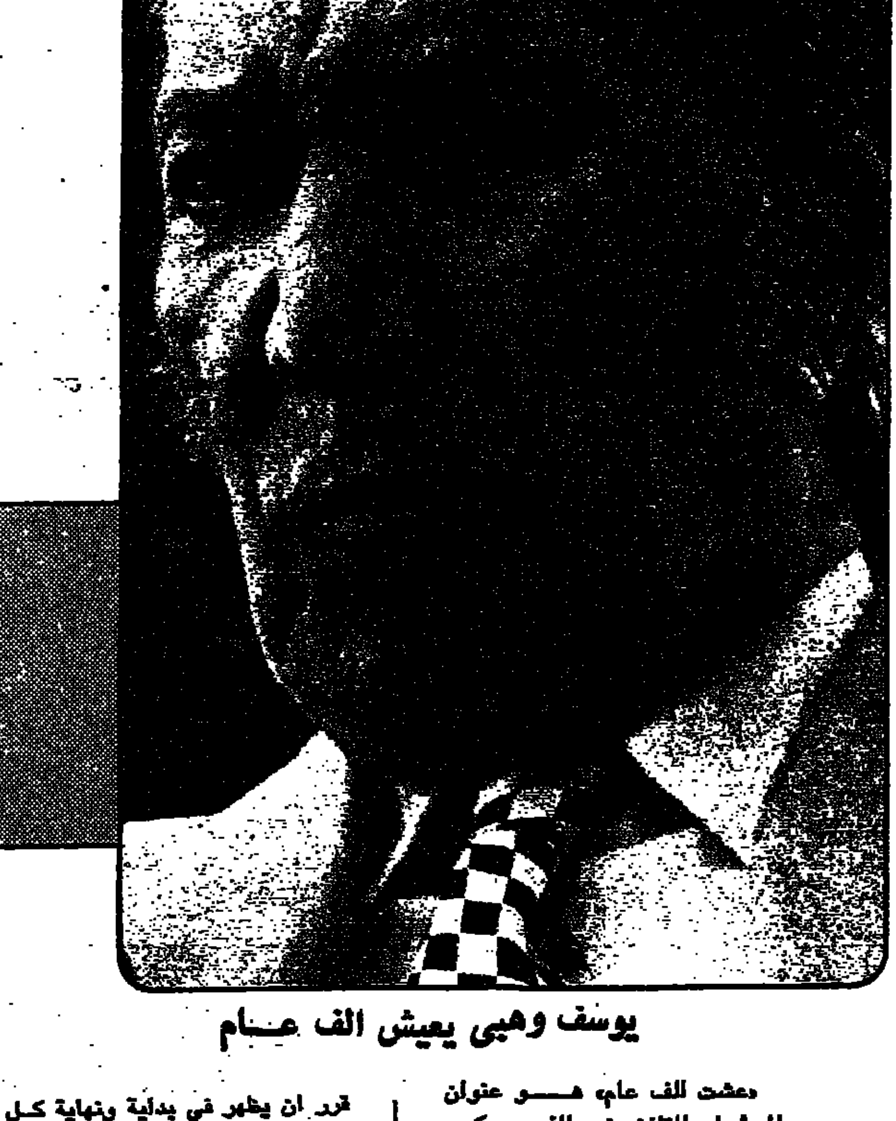
بعد غياب طويل للفنانة عفاف راضي تعود بالعديد من الاغاني والموشحات الحديثة من تلحين فؤاد المستكاوى .

كما ان هناك تسع اغاني عاطفية من الحان عازف الاورج الضرير عمار الشريعي والذى اتجه الى التلحين مؤخرا ولحن لكبار الفنانين والفنانات في مصر .. بالاضافة الى عمله مقدمات لمسلسلات تلفزيونية واذاعية ناجحة ..

والفنانة عفاف راضي تحضر هذه الايام لمسلسلة (متى ترحلين) وتمثل فيها دور البطولة قصة يوسف جوهر .. واخراج محمد راضي ..

الفنانة عفاف في حالة نشاط مكثف لاستعادة مكانتها ولابراز كل ماليها من جديد خلال هذا الموسم ..





● يوسف وهبي

يوسف وهبي يعيش الف عـام

«عشت الف عام» هـو عنوان المسلسل التلفزيوني الذي يحكي قصة حياة عميد المسرح العربي يوسف وهبي ، وليس فقط ، بل سيحكي عن جميع من زاملهم يوسف وهبي وعاصرهم في حياته الفنية التي بدأها عام ١٩١٨ .

دور يوسف وهبي سيمثله صلاح رشوان ، الا ان عميد المسرح العربي قرر ان يظهر في بداية ونهاية كل حلقة شخصيا ليضفي على المسلسل صفة الشاهد الحالي على احداث مضت كان هو بطلها .

يخرج «عشت الف عام» عبد القادر التلمساني .. ومن يقول ان الفنان الاصيل لا يعيش الف عام ؟

OOOOOOOOO

OOO

صباح بين القاهرة وبيروت وباريس

مساء السبت جاءت المطربة اللبنانية الكبيرة صباح من القاهرة الى بيروت لاحياء حفل خريجي الجامعة الامريكية وخريجاتها على شرفة بيسين السمرلند ثم عادت صباح اليوم التالي لمتابعة تصوير فيلم (ليلة بكى فيها القمر)

لم تتقاض صباح اجرا عن هذه الامسية الرائعة اكراما لثلاثة : لبنان الذى يستحق عودة الفرح والسهر والليالى الملاح ، وفريق الخريجين والخريجات وجمهور السمرلند .

اشترك مع صباح في احياء هذه السهرة التي اعادت الى الاذهان ذكريات ليالى لبنان الحلوة المذيع حكمت وهبي ، وفرقة فخر الدين بمقلين للرقص الشعبى

وبعد انتهاء تصوير الفيلم المذكور في القاهرة تنتقل صباح الى باريس لتغني للسياح العرب الذين اختاروا قضاء اجازة الصيف هذا العام في العاصمة الفرنسية .

OOO

الفنون التشكيلية بألف خير

اذا كانت الاحداث اللبنانية قد حجبت ، ولو لحين ، بعض المظاهر الفنية ، فان الحركة الفنية التشكيلية ما زالت بالف خير .

على سبيل المثال لا الحصر ، صالة عرض (دامو) التي قدمت موسما شتويا ممتازا ، تعود مع فصل الصيف بمعرض جماعي .

طروب .. ولون الغناء السعودى ..

بين قلة من المطربات العربيات تبرز طروب كمطربة وملحنة في أن معا ..

مشوارها مع التلحين بدأ من زمان ، وقد انقطعت عنه منذ حوالي ١٥ سنة ، ليس لانها لم تنجح فيه ، بل لانها لا تستطيع ان تحمل البطيختين بيد واحدة .

وفي مقابلة اجرتها معها المذيعة هيام حموي في اذاعة مونت كارلو قدمت طروب مقاطع محببة من لون الغناء السعودى بالشعر الفصيح قالت انها من تلحينها .

مطربة «ابو زيد الهلالي» تطل بمجموعة موفقة مشبعة بالدراسة والاعداد كلاما وتلحينا من الوان الغناء السعودى الاصيل .

OOO

فيلم لبناني جديد بعد طول غيـاب

من زمان لم يصور اى فيلم سينمائى لبنانى فالمشاريع السينمائية عديدة ، لكن التنفيذ كانت حتى الان الاحداث تحول دونه .

فيلم لبناني جديد يطل بعد طول غياب عنوانه (حسناء وعمالقة) .. يخرجه سمير خصيني . وهو بالفعل سيضم الحسناء هويدا كريمة المطربة الكبيرة صباح ومن العمالقة اندريه سعادة البطل اللبناني في المصارعة الحرة ، والذى سبق له ان مثل مع شقيقه جان سعادة الموجود حاليا في ابيدجان افلاما سينمائية ، بالاضافة الى تألقهما على حلبة المصارعة .



● الاخ ـ شرار بن اسد العتيبي الزلفي ـ شكرا على رسالتك .. والموضوع الذي بعثت رسالتك من اجله تحدثنا عنه كثيرا وكلامك في محله لكن نحن واياك كمن ينفخ في قربة مشقوقة .. مرحبا بك في مواضيع أخرى .

● الاخوين صالح العبد المحسن محمد المقيرن ـ بريدة ـ الفنان محروس الهاجرى يقيم في الاحساء ويعمل مدرسا .. وعنوانه :ـ الاحساء ـ جمعية ثقافة والفنون ـ ومرحبا بكما ..

● الاخت ـ سلمي ـ ع .. الرياض ـ شكرا على رسالتك وسنتطرق للموضوع الذي بعثت به قريبا .. وسنبحث عن القصيدة التي طلبتيها وسننشرها .. ويا هلا

● الاخ مطلق الحربي ـ المدينة المنورة .. لدى الرئاسة فكرة بافتتاح فرع لجمعية الثقافة والفنون لكن متى ؟ لا ندرى .. ونرجو ان يكون قريبا .

اللهم انى صائم

الاذاعة حيما التقت عادتها السنوية في تقديم اذان المغرب من اذاعة الرياض خلال شهر رمضان .. قاصدة بذلك التخلص من البقية الباقية من مستمعيها .. الذين عرفوا مستوى اذاعتهم جيدا ومستوى مذيعها والطموحات التى اصبحت ترجع الى الوراء بمستوى الاذاعة .. اما التلفزيون فقد قلنا ان الضرب بالميت حرام .. واللهم انى صائم ..

س .. ع

OOOOOOOOOOOOO

نصرى شمس الدين سندباد الاغنية

● نصرى شمس الدين

المطرب اللبناني نصرى شمس الدين ما ان يحط الرحال عائدا من رحلة غنائية حتى يوقع عقدا جديدا لرحلة جديدة .

هذا الاسبوع عاد نصرى من البرازيل حيث غنى للجمهور العربى هناك .. متنزما الحنين الى الارض والوطن .

وعلى الفور وقع عقدا مع حسين السنبيتي للغناء في باريس ـ خلال شهر اب .

متعهد حفلات ، يفكر باعادة جمع نصرى وفيروز اللذين اشتركا معا في اعمال فنية كبيرة طوال عشرين سنة في عمل جديد ضخم يقدم بين الدول العربية والاجنبية .





العدل والتفاحة

«العدل والتفاحة» هو عنوان مسلسل عربي جديد يصور في الكويت ، ويضم مجموعة من الممثلين والممثلات من بعض الاقطار العربية .

من مصر جاءت مديحة كامل ، كما جاء عبد المنعم ابراهيم الممثل الكوميدى ، وعبد الله غيث واحمد للانضمام الى مجموعة من فناني وفنانات الكويت لتصوير هذا المسلسل .

معالجة اجتماعية هادفة في قالب قصصي شيق يقدمها مسلسل «العدل والتفاحة» الذى لن يستغرق تصويره لكثر من ١٥ يوما .

عبد الوهاب يطلق الشريط السجين

والشريط السجين الذى ... محمد عبد الوهاب من سجنه تسجيل خاص بصوته لاغنية «غير ليه» التي غناها المطرب عبد الحليم حافظ .

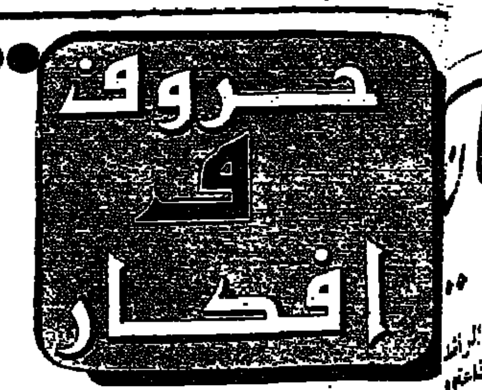
كان الموسيقار عبد الوهاب ... هذا الشريط عندما لحن الاغنية وحفظها للعندليب الاسمر ... سجل شريطا اخر ولكن بالصوتين معا ، صوته وصوت عبد الحليم

ويبدو ان هذا الشريط من الروعة بحيث يفضله الموسيقار الكبير على سائر المخطوطات الخاصة في مكتبة الموسيقية .

قرار اطلاق هذا الشريط من سجنه اتخذه عبد الوهاب وهو ... العدة للسفر الى باريس حيث سيمضي ردحا من فصل الصيف وهناك سيعيد تسجيل الشريط بصوته ويطلقه الى النور .

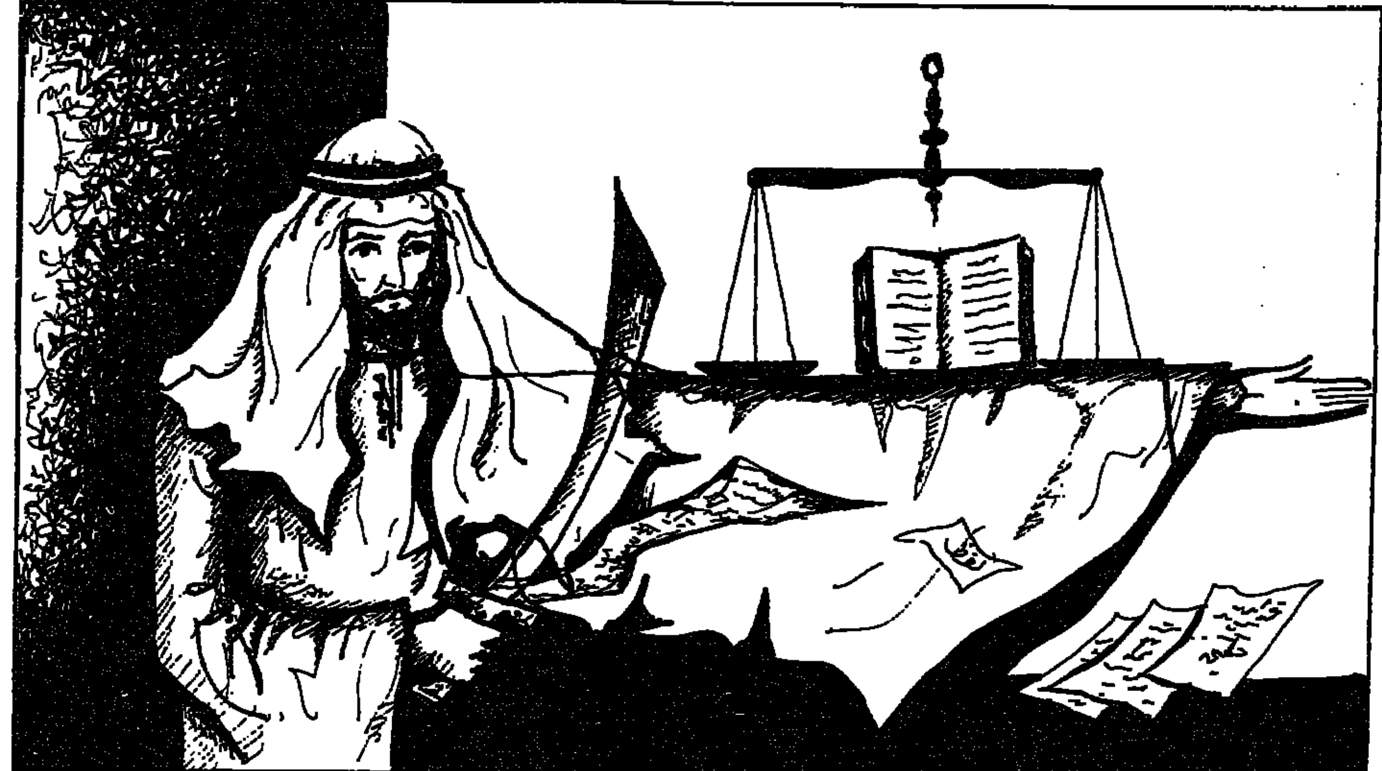


● محمد عبد الوهاب



مطلوب إعادة النظر في المعاجم

يكتبها اليوم: حسان التليلي



ان سألك محدثوك عن المصلحة العامة فارجع الى معجم المكتبه يخبرك ان الاصل هو الصلاح والصلوح من فعل صلح يصلح ـ الرجل : كان صالحا فى عملـه او لزم الصلاح وان الشيء اذا صلح كان نافعا ومناسبا وان الحال اذا صلحت زال عنها الفساد •

وان اشفقوا على انفسهم من الخوض فى متاهات المعاجم الكلاسيكية فدعهم الى اقتناء المعاجم الحقيقيه تضرب لهم مثل سكان حي قصديرى دفعهم أولو الامر الى مبارحته وحملوهم على افتراش الارض والتحاف السماء • ثم عمدوا الى تدمير الحي وتحويله الى منتزه يجلس فيه كبير الكهان ساعة او ساعتين كل ثلاث او اربع سنوات • والحقيقه ان المصلحة العامة هى التى حدت بأولى الامر الى طرد سكان الحي القصديرى ارضاء للرغبة فى نفس كبير الكهان •

واذا أراد محدثوك مزيدا من الايضاح فاضرب لهم مثل كبار التجار الذين سطوا بأنفسهم على متاجرهم ورفعوا شكوى ضد اللصوص فاقتضت المصلحة العامة ان يتبرع العمال والمزارعون والموظفون بيوم او يومى عمل او قل اسبوعا كي يسعدوا التجار الكبار على جبر الضرر الذى اصابهم وتضميد جراحهم •

وان كنت من محبى العدالة الاجتماعيه فاعلم ان المعاجم الكلاسيكيه التى توضع عادة على الرفوف تقول ان الاصل عدل (بفتح الدال) يعدل عدلا ـ الشيء: اقامة وسواه • وأما ان تعدل فلانا بفلان فيعنى ذلك انك تسوى بينهما •

قل أيضا ان الاصل عدل (بضم الدال) يعدل عدالة وعدولة ـ الرجل : كان عدلا •

وان اشاح عنك محدثوك بوجوههم وعراك واحد منهم فقال : انت تحكى عن شيء لاطاقة لك عليه ولا نحن بحاجة الى ان تكون كاذبا مداهنا قزما • ان فعل ذلك او ماشابهه فأخرج من جيبك المعجم الحقيقى يخبرهم بالحجة والبينة أنك تكون عدلا اذا نويت وحسبك ان تنوى وتتخذ من العدل مثلك الاعلى حتى تكون عادلا •

فاذا نظر اليك محدثوك شزرا وقالوا حتير فقل ان الذى يعدل مائة بالمائه يكون كافرا بنعمة الله لان الكمال لله وحده وان الشيء ينقلب الى الضد اذا بلغ الحد •

وان طلب اليك احد القوم ان تلجم لسانك طالما ان خطابك غير شرعى وانك تستمد (شرعيتك) من عدم ان كانت لك شرعية •

لاتنس بالله عليك ان تذكر محدثك انك تظهر الحق وتقمع الباطل وبالتالى فأنت شرعى والشرعى ماوافق الشرع وانطبقت عليه • والشرع اصلا هو الطريق •

وان لم يقتنع محدثك والح عليك فى السؤال فسدد له لكلمة قوية ترجع له صوابه وتهدىء من روعه ثم اعتل منبرا وقل ان شرعيتك تاريخية باعتبار انك استطعت ان تعيد الى محدثك رشده بمجرد لكمة او سوطه او قتله ان دعت الحاجه الى ذلك •

قل ان شرعيتك جماهيرية باعتبار انك تخطب فى جمهور كبير • واذا تفطنت الى ان الجمهور لا يعدو أن يكون الا مخاطبك وقد يحدث ان تطول غيبوبته ـ من شدة اللكمة ـ فاستعمل نون الجمع للحديث عن نفسك وخاطب محدثيك الوهميين بواو الجمع • وامض فى خطابك وفقك الله •

وان لم يهدأ القوم وقالوا عنك سفاح دكتاتور وخبير فى فن (الدمغجة) فاستنجد بالمعجم الحقيقى ينبئك ان الحفاظ على المصلحة العامة يتطلب منك الحفاظ على النظام العام وان الحفاظ على النظام العام يعنى ان لك الحق كل الحق فى ان تحمل على محدثيك فتضربهم وتنكل بهم وتزج بهم فى السجن وتقتلع اظافرهم •

تقرأ فى المعجم الحقيقى ايضا ـ ان كنت تحسن القراءة ان الضرب بيد من حديد وقطع الاظافر بيد من (كهرباء) واجب تفرضه (الشرعية) بوجهيها التاريخي والجماهيرى حفاظا على النظام العام وخدمة للمصلحة العامة •

قد تضرب بيد من حديد وتقلع اظافرهم (بأيادى كهربائية) ولكنك قد تفشل فى الجام السنة محدثيك • بل ان الكثير منهم يهبون انفسهم لشيء اسمه التخلص منك ويحملون السلاح لمقاومتك •

عندئذ اقرأ عليهم بصوتك الجهورى بعضا من المقاطع الواردة فى معجمك الحقيقى •

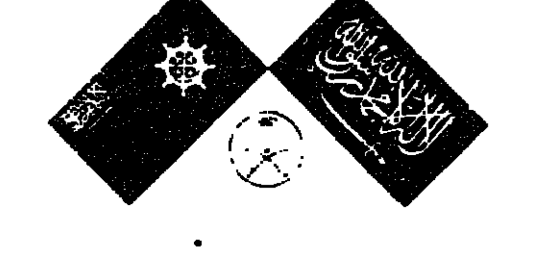
اقرأ عليهم بعض المقاطع تشكك فى نجاعة اسلحتهم • قل ان عصر الاسلحة الكلاسيكيه قد ولى وانه خير لهم ان يبزوك بسلاح جديد اسمه (الشجب اللفظى)اضرب لهم مثل القوم الذين اقاموا العدو الصهيونى واقعدوه على سيوف من ورق ولوائح وقذفوه بقنابل (التنديد) حتى كادوا ان يقضوا عليه •

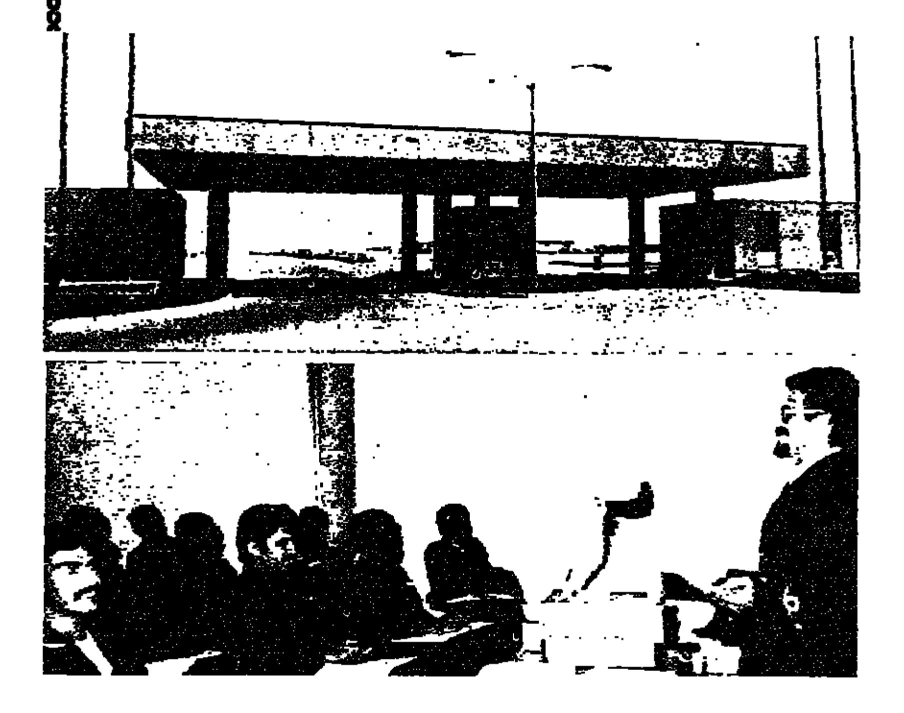
قل ذلك فلعلك ان تفلح فى اقناعهم بالعدول عن مواجهتك بالسلاح وابداله بالكتابة على ظهر الصحف المحلية •

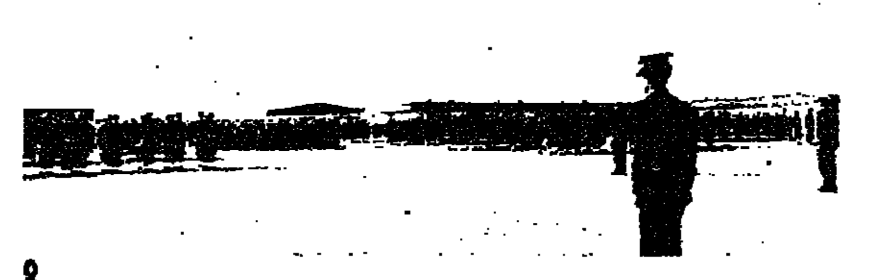
لاتنس ان تسعد محدثيك فى كتابة لوائح الشجب وتصوص التنديد ضدك •

افعل ذلك تصنع معروفا •

افعل وفقك الله ••









هكذا امنه الأصل

أخبار عربية وعالمية

اعدام خمسة من المتهمين في الانقلاب الايـــرانى الفاشل ومحاكمـة خمسة من كبـــار الضـــباط

طهران - افب :

ذكرت صحيفة « الجمهوريـــة الاسلامية » امس انه قد بدا بعـــد ظهر امس الاول فى سجن ايفين فىطهران محاكمة خمسة متامرين جدد متورطين فى محاولة الانقلاب التىكشف النقاب عنها فى ١٠ يوليـــو الحالى ·

وقد مثل المتهمون الخمس ،ثلاثةضباط برتبة كابتن واثنان مـــن ضباط الصف فى الملاحة الجويـةامام المحكمة فى جلسة مغلقة ·· وصرح مسئولون فى السجن لوكالةفرانس برس بان هذه القضـــية ستستانف صباح امس ·

وكان المتامرون الخمس الاوائل الذين تمت محاكمتهم يوم الســبت الماضى قد صدر ضدهم جميعـــاحكم بالاعدام ونفذ فعلا فجـــر امس الاول وكان الامام الخمينـيقد اكد فى حديث له ان جميـــع المتامرين يجب اعدامهم بلا استثناء

سنغافورة تفرض الحراسه على السفارة التايلاندية

شددت سنغافورة من الاجراءات الامنية حول السفارة التايلانديـــة بعد تهديدات المسلحين بنسفهـــا وقال ناطق بلسان السفارة ان العديد من رجال الامن قد وضعوا خارج وداخل مبنى السفارة كما بعثـــت دوريات الشرطة فى المنطقة وكانت منظمة التحرير الموحدة قد هــددت بنسف سفارات تايلاند فى عدد من الدول الاسيوية وتطالب المنظمـــة المذكورة بمنح جنوبى تايلاند حكما ذاتيا ·



توجيه تهمة القتل للمتهمين فى محاولة اغتيال بختيار
أحد زعماء حزب الجمهورية الإسلامى فى إيران يعلن رضاه عن العملية

باريس ، طهران - الوكالات :

وجهت تهمة القتل والشروع فيالقتل الى خمسة اشخاص تمالقاء القبض عليهم في اعقاب المحاولة التي وقعت يوم الجمعة الماضـيلاغتيال الدكتور شهبور بختيـــاراخر رؤساء وزراء شاه ايـــران السابق ·

وكان احد رجال البوليـــسوسيدة تقيم بجوار منزل بختيـارقد لقيا مصرعهما في الهجـــوم على شقة الدكتور بختيار فـــياحدى الضواحي في غرب باريس

● بختيار

وقد اتهـم الخمسة امسبالقتل مع سبق الاصرار ويمكـــن ان يواجهوا عقوبة الاعدام بالمقصلـــة في حالة ادانتهم ·

وذكرت المصادر المطلعـــة ان البوليس يعتقد ان المقبوض عليهـــم من بينهم ايرانيان وفلسطينيـــان ولبناني يعتقد انه زعيمهم ·

وابلغ السيد برنارد هاتـــو ، المدعي العـــام مؤتمر صحفي بـــان السلطات الفرنسية مصممة علـــى مواصلة التحقيق في هذا الموضوع حتى نهايته وانه ليس هناك مـــا يتعلق بالحصانة الدبلوماسيـــة ولا طلب لتسليم المقبوض عليهم ·

وفي طهران اعلنت مجموعة تطلق على نفسها اسم « حراس الاسلام » مسؤوليتها عن الهجوم وانتقـــدت امس السيد صادق قطـــب زاده لادانته الهجوم ·

وكان السيد قطب زاده قد قال للتلفزيون الفرنسي يوم السبت ان الهجوم نفذه انصار الشاه لتشويه سمعة الحكومة الايرانية الحاليـــة ·واضاف ان الحكومة الايرانيـــة تعارض كافة اشكال اعمال العنف

وقال « حراس الثورة » انه كان يتعين على السيد قطب زاده ان يشيد بعملهم وان يعترف بـــان الدكتور بختيار باع نفسه لامريكا واسرائيل · ومنذ لجوئه الـــى باريس يقوم الدكتور بختيـــار بنشاط مناهض لحكومة ايـــران والزعيم الاسلامي اية الـله روح الخميني ·

وفي طهران ذكرت امس صحيفه بلسان حزبالجمهورية الاسلامي ان جلالالدين فارس احد الزعماء الرئيسيين للحزب قد اكد رضـاءه عن العمل الذي قام بهحـراس الاسلام بومعرفته لقادتهم ·

واضاف فارس قائلا اني اعرف انه بالاضافة لي تم الاتصـــال باخرين وقد اكدوا موافقتهم على العمل الذي قام به « حـــراس الاسلام » غير ان الحكومة لـــم تجر اي اتصالات معهم وليست على علم بالموضوع ·

ومضى يقول اني اعرف العديد منهم ومن قادتهم وقد قلت لهـــم اقتلوهم يعني المناهضين للثورة· حيثما وجدوا سواء في فرنسا او في المانيا او في الولايات المتحدة·

والجدير بالذكر ان فارسمرشح سابق لرئاسة الجمهورية عـــن حزب الجمهورية الاسلامي كما انه احد المشتركين في هذا الحـــزب· وكان قد تنازل عنترشيح نفسه بسبب انحداره من اصل افغاني ·

صحيفة « الغارديان »البريطانية تنتقد العدو الصهيوني

انتقدت جريدة الغارديانالبريطانية امس ، العدو الصهيوني بتجاهله ردود الفعل العربية والدولية حول تكريس احتلاله للاراضي العربيه واستمراره في مصادرة الاراضي ،وانشاء وتوسيع المستعمرات الصهيونية فيها ،واوضحت الجريدة ان السياسة التوسعية التـى ينتهجها العدو الصهيوني حاليا كانت نتيجة ظلم فادح في حق الفلسطينيين·

تعيين مستشــار جديد لسفارة العدو بالقاهرة

تل ابيب - افب :

وصل فرايم دوفيله المستشـ[ار] الاول الجديد بسفارة العدو فـ[ى] القاهرة امس الى العاصمة المصـ[رية] ليتولى مهام منصبه الجديد ·

وكان افرايم دوفيله ٥٠ عام[ا] يشغل منصب العمدة المساعد [لـ]القدس المحتلة خلال السنوات الثـ[ـلاث] الاخيرة وهو دبلوماسي منذ مط[لع] حياته العملية ومن اصل مصري·

وادلى دوفيله بتصريح قبيـ[ل] سفره الى اذاعة اسرائيل ذكر انه فيما يتعلق بالمفاوضات قا[ل] او ليس من الطبيعي ان يحاول [كل] طرف الحصول على اكبر قدر [من] المكاسب التي يمكنه الحصول عـ[ليها] وكان دوفيله سفيرا لاسرائيل [في] تشاد وبنين ثم قنصلا عاما [في] ريودى جانيرو ·

وسيحل دوفيلة محل يوسـ[ـف] حداس في القاهرة وهو يتحد[ث] اللغة العربية بطلاقة ·

وزير خارجية فرنسا ينهي زيارته لتنزانيا

دار السلام - افب :

يختتم جان فرانسوا بونسيه[وزير] خارجية فرنسا زيارته اليوم لتنز[انيا] ·· وذكر الوزير ان هذه الزيـ[ـارة] جرت في جو تظلله المناوة بصـ[ـورة] خاصة ·

وخصص امس لزيارة حديقـ[ـة] ليكومي الوطنية الواقعة غرب العاصمة وهي الزيارة التى اتاحت للوزير ونظيره التنزاني بتيامي[ـسو] مكايا مواصلة تبادل وجهات ا[لنظر] بصورة غير رسمية ·

واقام فرانسوا بونسيه ما[دبة] عشاء في المساء تكريما لمكايا [في] منزل سفير فرنسا ·

وسوف يجرى فرانسوا بو[نسيه] صباح اليوم بعد لقاء جديد [مع] مكايا مباحثات مع امير جمال [وزير] المالية التنزاني ·

وذكر مصدر قريب من الوفـ[ـد] الفرنسي ان فرنسا التى وقعـ[ـت] بالفعل بروتوكولين ماليين مـ[ـع] تنزانيا قد تقدم لهذه الدولـ[ـة] مساعدة اضافية ·

ويستقبل الرئيس جوليـ[ـوس] نيريرى بعد ظهر اليوم الوزيـ[ـر] الفرنسي كما ينتظر ان يقوم الر[ئيس] التنزاني بزيارة لفرنسا في بـ[ـداية] العام القادم

حكام بوليفيا العسكريون يدعون العمال لإنهاء الإضراب
إشتباكات عنيفة فى مناطق المناجم بين الجيش والعمال

سانتياجو ، لاباز - افب رويتر: حث الحكام العسكريون في بوليفياالعمال على العودة الى اعمالهم في محاولة لانهاء الاضراب العام الـــذىقام به العمال لمقاومة الانقلاب الذىوقع يوم الخميس الماضي

وناشدت شبكة الاذاعة المملوكـــةللدولة البوليفيين العودة الى العملبصورة طبيعية والتعاون مع عمليـة اعادة البناء الوطنى التى بـــدات بالتمرد الذى اطاح بالسيدة ليديـاجويلر رئيسة بوليفيا

وقد انقطع الاتصال بمنطقة مناجم منطقة الانديز الجنوبية حيث ينظـم ٥٠٠٠٠ من اعضاء اتحاد عمـــال المناجم المقاومة امس نتيجة لتوقفبث شبكات الاذاعة التي يسيطر عليهـــا عمال المناجم

وقد استولت قوات المشاة تعززها المدرعات على ثلاث مناطق تعدينحتى امس الاول وذكرت تقارير الانباءانها تقترب من كاتاقى وسيجلو اهـــم مركزين لمناجم التصدير

وقال راديو عمال المناجم امس ان الجيش واجه مقاومة عنيفة فى سانتا انا وتشوكالا على مسافة ٤٥٠ كيلو مترا الى الجنوب من لاباز غيـــر ان المصادر العسكرية قالت ان العمـــال فى موقف ضعيف للغاية

وقالت المصادر انالعمال يواجهون قوة فائقة لاطلاق نيران فى منطقـــة تجمعهم التى يمكن محاصرتهابسهولة

وقد اقتصرت المصادمات المتقطعـة بين القوات والجماعات المدنية فـــى الضواحى التى تقيم بها الطبقـــة العاملة حول لاباز ومد المجلـــس العسكرى الحاكم الى ٢٠ يوما فترة وقف النشاطات الاكاديمية لمنع الطلبة من تنظيم حركة مقاومة

ولم يصدر مجلس اعادة البنـــاء الوطنى العسكرى الحاكم الذى يضم قادة الجيش والقوات الجويةوالبحرية اى ارقام لعدد ضحايا التمرد

والضحيتان الوحيدتان اللتان تاكد مصرعهما هما السيد مارسيلـــــو كويروجا سانتا كروز رئيس الحزب الاشتراكى والسيد جوالبرتو فيجـا زعيم اتحاد عمال المناجم اللـــذان لقيا مصرعهما يوم الخميس الماضـى فى هجوم شنه مسلحون على مقــر اتحاد العمال البوليفى

وقال اقارب السيد سيمون رييس العضو الشيوعى بالبرلمان انه قتـل خلال هذا الهجوم غير ان ذلك لـــم يتاكد رسميا

وذكرت تقارير الانباء غيرالرسمية ان حوالى ٢٠٠ شخصا معظمهم مـــن زعماء اتحاد العمال قد القى القبض عليهم غير ان المصادر العسكريـــة قالت انه يجرى اطلاق سراحهـــم تدريجيا ·

ولاتزال السيدة جويلر فى مقـــر البعثة البابوية هنا حيث لجات يوم الجمعة الماضى وذكر مصدر قريـــب منها انها تعتزم التبرأ مناستقالتها قبل مغادرتها البلاد

وقد اشاد مارفن دايسمان سفيـــر الولايات المتحدة فى بوليفيا امـــس الاول فى سانتياجو بالرئيسة ليديـــا جيلر التى اطاح الانقلاب العسكـــرى بنظام حكمها يوم الخميس الماضى

وقد صرح السفير الذى استدعى للتشاور وغادر لاباز امس الاولدى توقفه فى سانتياجو فى شيلى بـــان الرئيسة السابقة كانت سيدة شجاعة وقادرة بذلت جهودا كبيرة للوصـــول ببلدها الى الديموقراطية وكادت ان تصل وتحقق اهدافها

وقال ان الانقلاب لن يعدل فـــى شىء العلاقات الامريكية البوليفيـــة حيث ان الولايات المتحدةتقيم علاقاتهما مع الدول

أنبـاء صحفيـة هنـديـة : الباكستان تحصل على ٤٠ طائرة من طراز ميراج ٢٠٠٠

نيودلهى - ا ب :

تحدثت ، انباء الهند المتحـــدة ، امس عن احتمال حصول باكستان على ٤٠ من الطائرات الفرنسيـــةالمقاتلة طراز ميراج - ٢٠٠٠ ، بحيث تصبح باكستان بذلك اولقطرخارج حدود فرنسا يمتلك تلـــك الطائرات الحربية ·

وذكرت الوكالة ان المتباحثيـــن الباكستانيين والفرنسيين وصلـــوا الى « مرحلة متقدمة » ·

ونسبت «انباء الهند المتحـــدة » الى مصادر عسكرية هنديةقولها ان الطائرات المقاتلةالجديدة سوفـترفع من كفاءة القدرات العسكريـــــة الباكستانية الدفاعية والهجوميـــة بصورة واضحة ·

وكانت المسز غانـــدى رئيســة وزراء الهند قد اتهمت باكستان فى الاسبوع الماضى بالعمل على بناء قوة عسكرية كبيرة ، ونفت باكستان بدورها صحة ذلك الاتهام ·

من عواصم الخليج

● الكويت :

يصل وزير الانشاءات فـــىجمهورية اليمن الديمقراطى الـــى البلاد يوم السبت وذلك فى زيـارةرسمية للبلاد تستغرق عدة ايـــام لاجراء محادثات مع وزيرىالاشغالوالاسكان حول المشاريع المشتركـة بين البلدين ·

● المنامة :

غادر المنامة صباح امس السيدعبد العزيز الرواس وزير الاعـــلام وشئون الشباب بسلطنة عمانعائداالى بلاده بعد زيارة للبحريـــــن استغرقت يوما واحدا ·

وقال السيد الرواس فى تصريحقبيل مغادرته انه نقل رسالة الـــى سمو الشيخ عيسى بن سلمان الخليفهامير دولة البحرينمنالسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمـــانتتعلق بالعلاقات الثنائية بينالبلدين والقضايا الراهنة فى منطقة الخليجوما يدور حولها منترتيبات اجرائية تتطلب المزيد من التشاور والتنسيقبين قادة دول المنطقة ·

● ابوظبى :

عاد الى ابوظبى صباح امسوفد صندوق ابوظبى للانمـــــاء الاقتصادى العربى بعد زيــــارةلماليزيا استغرقت اسبوعا لمتابعـــة تنفيذ المشروعات التى يساهم بهاالصندوق فى ماليزيا ·

ويذكر ان صندوق ابوظبىللانماءيقوم بتمويل مشروعين فى ماليزيا وهما مشروع مطحن الدقيـــــقوالاعلاف بتكلفة ١٦ مليون درهـــم اماراتى ومشروع لزيت النخيـــلبتكلفة قدرها ١٧ مليون درهم ·

● الكـــويت :

يراس مدير ادارة الزراعـــةبوزارة الاشغال السيد سالم المناعى وفد الكويت الى المؤتمر الدولـــىللزراعة الجافة والذى سيعقد خلال الفترة من ٢٥ اغسطس وحتـــىالخامس من سبتمبر المقبلين فـــى العاصمة الاسترالية ··ويضم الوفدكلا من احمد النقيب ورعد الصالح

أخبار عربية وعالمية

• تحليل •

دورة فلسطين في الأمم المتحدة بين القرارين ١٨١ و ٢٤٢ في نيويورك

(تتمة المنشور صفحة اولى)

عاصمة سيراليون حينما كان يشترك في اجتماع لمنظمة الوحـــدة الافـــــريقية ..

وقد طلبت السنغال عقد الاجتماع الطارىء للجمعية بوصفهـــا رئيسة للجنة الامم المتحدة الخاصة بممارسة الشعب الفلسطينـــي لحقوقه الثابتة . وقالت السنغال في طلبها انه برغم الجهود المبذولة منذ نيسان الماضي فلم تحدث نتائج ايجابية نحو القبول بتوصيـــات اللجنة التي تطالب بان يكون للفلسطينيين دولة .

جدير بالذكر ان الامم المتحدة اصبحتمنذ الاتفاق الثلاثـــي الامريكيالاسرائيلي المصرى فيكامب ديفيد وكانها فيوضع المقصى عن مائدة الشرق الاوسط او المكفوف اليد دون اداء دورد ، اذ ان الثلاثة في كامب ديفيد لايسمحون لاحد ان يدخل او يتدخل فيهذه المسالة الا تابعا اومنفذا لخططهمالمعروفة .

ومرد ذلك بالطبع الى اساليب ملتويةتامرية حاولت ومازالتتحاول تطبيقها اطراف كامب ديفيد كي تتفرد وحدها بوضع حل كيفيتفرضه فرضا كامر واقع يجب التسليم به ،ولاسيما ان الاطراف المذكورة لم تاخذ بعين الاعتبار وجهة نظر الاخرين في المبادىء والحقـــوق الانسانية التي يتوجب ان يقوم عليها حل ازمة الشرق الاوسط ليكون هناك سلام عادل بحق وفقا لميثاق الامم المتحدة وقراراتها ، بما فـي ذلك القرار ٢٤١ الذى تدعي اطراف كامب ديفيد انها التزمتهوانطلقت على هذا ، ولكن بحسب ما ذهبت هي اليه من تفسير ، واحسنتفسير لهم فيه قدس موحدة لاسرائيل .

السؤال : لماذا القرار ٢٤٢ فقط بصرف النظر عن غموضـــه وتناقضاته ؟ وهل كان هذا هو القرار الوحيد الذى اصدرته الامـــم المتحدة بشان قضية فلسطين خاصة وازمة الشرق الاوسط عـامة كي لا يكون ثمة مرجع دولى اخر يستند اليه في البحث عن الحلول ؟

بللعلالسؤالالاكثر الحاحا هو عما يبرر التمسك بقرار اختلفت فيه النصوص والمفهومات بينما توجد هناك عشرات القراراتالاخرى التي لالبس فيها ولاغموض ومنها علىالخصوص ذلكالقرار الصريح الواضح الذى يعتبر دون جدال اصل كل القرارات ومرجعها جميعـــا اذا التبس نص او ساء مفهوم ،الا وهو القرار رقم ١٨١الصادر عن الجمعية العامة للامم المتحدة بتاريخ ٢٩ تشرين الثاني ١٩٤٧ م ؟

في الواقع ان القرار المشار اليه هو الاصل والاساس ولا سيمـا لجهة الحدود الامنة والمعترف بها من قبل اعلى هيئة دولية فيالعالم اى الامم المتحدة فالحدود الامنة والمعترف بها التي يطلبها كامب ديفيد لاسرائيل كيف يعقل ان يتوافر لها امن او يكون بها اعتـراف حين تتجاوز المرسوم لها في قرار الامم المتحدةرقم١٨١ الى ما يتخطى حدود الاخرين وضرب امنهم وسلامتهم في العمق والصميم ؟

ولماذا يصر كامب ديفيد على توسيع حدود اسرائيل الىابعد ماورد النص عليه في قرار الامم المتحدة رقم ١٨١ ؟ امن اجل الامن وهو كان قائما وموفورا قبل الاجتياح الاسرائيلي لاراضيعدة دولعربية واحتلالها بقوة الســــلاح .. ؟

لاشك ان الصراع العربي الاسرائيلي تلازمه مفارقات لا صلة لها بعقل او منطق ذلك ان اسرائيل التي عاشت نحو عشرين سنة مــن دونالضفة الغربيةوقطاع غزة عادت اليوم لتجعل امنها كله مرتبطا بامن الضفة والقطاع .. والسؤال الذى يتبادر الى الذهن هو : كيف كان الامن الاسرائيلي ،طوال الفترة من ١٩٤٨ الى ١٩٦٧ وهي التي تعتبر اهم فترة في حياة الكيان العنصرى ؟ ولماذا لم يتهدد الامـــن الاسرائيلي بسبب وجود الضفة والقطاع في ايد عربية طـــوال هذه الفترة ؟وماالذى يهدد هذا الامن اذا عادت المنطقتان اليوم الى العرب وقامت دولة فلسطينية .وهل يمكن ان يصدق العالم حقا ان انهاء احتلال اسرائيل للمنطقتين يهدد امنها ، وهي اليوم اكثر قوة مما كانت عليه قبل١٩٦٧ ،فضلا عنارتباطها بمعاهدة صلح معمصر؟

اذن ما حقيقة الموقف فيما يتعلق بامن الضفة الغربية وقطاعغزة؟ الم يكن موقف بيجن واضحا يوم ان يتوجه ، فور توليه الوزارة ، مع بعض قادة العهد الجديد للاحتفال بادخال التوراة الى كنيسة مستوطنة «الون موريه» في الضفة الغربية .. حيث اعلن « انجميع الخيارات مفتوحة امام سكان يهودا والسامرة ،واذا ارادوا يمكنهم ان يصبحوا مواطنين في دولة اسرائيل » ؟

الواقع ان اسرائيل اتخذت من معزوفة الامن وبدعم ومساندة من حلفائها مبررا لتحقيق اهدافها التوسعية ، وفي طليعتها الاصـرار على مواصلة احتلال الضفة الغربية وقطاع غزة ومضاعفـــة زرع المستوطنات الصهيونية على انقاض القرى والمدن العربية ، واعلان القدس عاصمة للكيان الصهيوني ، ثم اختصار ذلك بعبارة واحدة هي رفض قيام الدولة العربية الفلسطينية التي سماها ورسم لها الحدود قرار الجمعية العامة للامم المتحدة رقم ١٨١ كما سمى الدولـــــة اليهودية ورسم لها الحدود الامنة والمعترف بها . الا ان اسرائيـل وكما ورد على السنة الكثير من السياسيين والدبلوماسيين الغربيين لاتريد الامن ولا السلام وانما التوسع والامتداد .

بالاضافة الى القرار ١٨١ الذى نقضته اسرائيل وتجاهلته اطراف كامب ديفيد فهناك قرار اخر الزم الامم المتحدة الا تعـــــترف الا باسرائيل عام ١٩٤٩ وهو القرار رقم ٢٧٣ الصادر بتاريـــــخ ١١ ايار ١٩٤٩م .

ففي هذا القرار فقرة جاء فيها بالحرف الواحد : ان الجمعيـــة العامة للامم المتحدة اذ تشير الى قراريها الصادرين في ٢٩ تشرين الثاني ١٩٤٩ - اى قرار تقسيم فلسطين الى دولتين عربيـــة ويهودية - وفي كانون الاول ١٩٤٨ - اى قرار انشاء لجنـــة للتوفيق - واذ تحيط - علما - اى الجمعية العامة - بالتصريحات والايضاحات التي صدرت عن ممثل حكومة اسرائيل امام اللجنـــة السياسية الموقتة فيما يتعلق بتطبيق القرارات المذكورة ، فهي تقرر ان تقبل اسرائيل عضوا في الامم المتحدة .

يعني بصريح العبارة ان الامم المتحدة لا تقر حدودا امنةومعترفا بها لاسرائيل الا تلك التي نص عليها قرار الجمعية العامة رقم ١٨١ بتاريخ ٢٩ تشرين الثاني ١٩٤٧ فمناين جاء الزعمبما يخالف ذلك وهل يعقل ان يفسر قرار مجلسالامن رقم ٢٤٢ بما يعرض الامم المتحدة لتهمة اصدار قرارات يناقض بعضها البعض ؟

وهذا هو بالتاكيد ماسيجعل من الدورة الطارئة التي دعيتالجمعية العامة للامم المتحدة الى عقدها خصيصا من اجل القضية الفلسطينية التي هي قضية ازمة الشرق الاوسط بالكامل من اهم الدورات الترا في تاريخ المنظمة الدولية .

حكومة نيكاراجوا تعلن نيتها في اجراء انتخابات امريكا وكوبا تتسابقان في اعلان التأييد والتعاطف

مناجوا - افب :

يرى المراقبون السياسيون فيمناجوا ان ثورة نيكاراجوا دخلتامس عامها الثاني وسط جو مـــن البهجة الشعبية وعطف كوبـــا والولايات المتحدة الواضح .

واضاف المراقبون ان رئيسالدولة الكوبي قد اظهر اعتـــدالاًمتعمدا في حديثه وهو ينتقد نقص المعونات الامريكية لنيكاراجوا ،وقدتمكن فيدل كاسترو بالاضافة الىذلك وبعد صمت دام عشرين عاما من اجراء حوار مع بعض كبـــارممثلي الحكومة الامريكية فــــيمناجوا منهم دونالد ماكهنـــرى السفير الامريكي لدى الاممالمتحدة

وقد اكد هذا الاخير قبل مغادرته نيكاراجوا مساء امس بانه سيحمل معه ضمانات شخصية من المجلس العسكرى للحكومة في مناجــــوا حول نواياها في تنظيم انتخابـــات ديمقراطية .

كما صرح ماكهنرى لمراسلـــي الصحف بانه تحقق مــــن دلالات مشجعة جدا فيما يتعلق بالطريقـــة التي تطورت بها ثورة نيكاراجوا خلال عامها الاول .

واكد المتحدثون باسم قــــــادة ساندينستا من جانبهم امـــــس ان التجمع الضخم في ميدان ١٩ يوليو امس كان ابلغ رد على القلة التي كانت تأمل العودة الى الانتخابات على طريقة سوموزا .

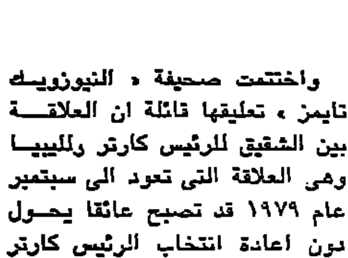
وذكرت صحيفة المعارضـــــة اليومية جبرينست ان ٢٠٠ الـــف شخص من الجماهير شهـــــدت الاحتفالات بينما صحيفة نويفـــو دياريو الموالية للساندينيستا قدرت عددهم باكثر من ٦٠٠ الف شخص ومهما كان العدد المعلن فقد اتفقت الصحف على القول ان الامـــــر يتعلق باضخم مظاهرة شعبيـــة شهدها تاريخ نيكاراجوا الدولـــة التي يبلغ تعدادها بالكاد اكثر من مليوني نسمة .

وتساءلت صحيفة «لابرنسيـــا» التي المحت الى اقوال فيدل كاسترو الذى قال ان المعونـــة الامريكيـــة لنيكاراجوا غير كافية . تساءلـــت من جانبها عن المساعدة التييقدمها اصدقاؤنا السوفييت الىنيكاراجوا

بيلي كارتر حصل على ٢٢٠ ألف دولار من الحكومة الليبية منذ بداية العام

نيويورك - افب :

كشفت صحيفة « النيوزويـــــكتايمز » امس نقلا عن بعضالمحققين ان وزارة العدل الامريكية اكتشفتيوم الثاني من شهر يونيو الماضي ان بيلـــــي كارتـــر .. شقيقالرئيس الامريكي جيمي كارتر قد حصل على مبلغ ٢٢٠ الف دولار من الحكومة الليبية منذ بدايةهذا العام



• بيلي كارتر

وبعد ذلك بثمانية ايام اتصـــل محامي بيلي كارتر الذى لم يكـــن على علم بالتحقيق الذى تواصلـــه وزارة العدل منذ سنتين بشـــان موكله تليفونيا بهذه الوزارة لكـــى يطلب منها الحصول على معلومـــات عن التحقيق . ويرى بعض المحققين ان ذلك حدث عقب تسرب بعـــض الانباء سواء من البيت الابيض او من وزارة العدل .

وفي اليوم التالي اعترف شقيق الرئيس كارتر لوزارة العدل بانـــه حصل على هذا المبلغ ..واوضحت بعض مصادر وزارة العدل معذلك انه لايوجد اى دليل يثبت انشقيق كارتر حاول التاثير على سياســـة البيت الابيض الا ان بيلى كارتـــر اضطر يوم الاثنين لتسجيل نفســـه كوكيل للحكومة الليبية .

واختتمت صحيفة « النيوزويـك تايمز » تعليقها قائلة ان العلاقــــة بين الشقيق للرئيس كارتر وليبيـــا وهي العلاقة التي تعود الى سبتمبر عام ١٩٧٩ قد تصبح عائقا يحـــول دون اعادة انتخاب الرئيس كارتر

• بقـــايا • • بقـــايا • • بقـــايا • • بقـــايا •

كارمل يحصل لنفسه

(تتمة المنشور صفحة اولى)

ومن ناحية اخرى اعلنت مجموعـــة اسلامية في بون ان اكثر من ٥٠٠ الف شخص قتلوا خلال الاشتباكـــات بين المجاهدين وبين القوات الافغانية او السوفياتيةمنذ استيلاء الشيوعيين على السلطة في كابول منذ نحوعامين

وقال السيد جليل شمس الاميـــن العام للجنة الاسلامية لتحريـــــر افغانستان في مؤتمر صحفي عقـــده هنا ان القتال في البلاد قـــد اخذ طابع الثورة الشعبية منذ التدخــــل السوفياتي في ديسمبر الماضي

الجدير بالذكر ان افغانستــــــان اكملت عامين من الحكم الشيوعيمنذ ابريل الماضي ولا تنشر كابـــول او موسكو ارقاما حقيقية بالخسائر فــي الارواح خلال المعارك في افغانستـــان بالاضافة الى ان التقارير الموثـــوق فيها حول العمليات العسكرية يصعب الحصول عليها

مقتل ٦ اسرائيليين

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وكان انفجار قد وقع في مصنــــع اسرائيلي شمالي مدينة تل ابيـــب في العام الماضي اسفر عن مقتـــل شخصين

الا ان المتحدث باسم العدو نفـــي ان يكون الانفجار قد نجم عن نشاط فدائي .. وقال ان المصنع يقع فـــي منطقة غير ماهولة بالسكان

وكان الفدائيون الفلسطينيون قد زرعوا شحنات ناسفة يوم الاحـــــد الماضي في محطة للبنزين في منطقة صناعية شمالي قطاع غزة ادى الـــى مقتل عدد غير محدود من افـــــراد العدو الصهيوني

الدورة الطارئة للامم

(تتمة المنشور صفحةاولى)

تبدا اليوم حول القضية الفلسطينية

كما غادر السيد اغا شاهي وزير خارجية باكستان ورئيس الـــــدورة الحالية لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية اسلام اباد الى نيويـــورك للاشتراك في الدورة الطارئة التـــي تعقدها الجمعية العامة للامم المتحـــدة اليوم الثلاثاء لبحث القضيــــــة الفلسطينية

ويلتقى اغا شاهي في نيويوركمع عدد من الوفود للتنسيق وذلك قبلان يقوم بعرض موقف الدول الاسلاميـــة بشان القضية الفلسطينية والـــــدى تحدد في مؤتمرى وزراء خارجيـــــة الدول الاسلامية في كل من اســـلام اباد ومسان .. كما يبحث اغاشاهي مع ممثلي الدول الاسلامية ودولعدم الانحياز الطلب الخاصبادراج الوضع في افغانستان عقب التدخل السوفيتي هناك في جدول اعمال الجمعية العامة في دورتها الطارئة

مواقف الرئيس الصلح

(تتمة المنشور صفحةاولى)

• العلاقات مع الدول العربية لابد من الانتساب اللبناني الى القومية العربية بطريقة ثابتـــة وعريقة وعلى قاعدة لا تكون عرضة للاهتزاز .

• بالنسبة للتوطيـــن .. المسلمون ليسوا اقل تصلبا من المسيحيين او من الفلسطينيـــن في رفضهم للتوطين ونحنننطلق من منطلق لبنان عربي فـــــى رفضنا للتوطين كما اننا نرفض التقسيم لانه مشروع صهيوني. ونطالب بالقدس والضفةالغربية: وبعودة فلسطين الىاهلها والى العرب الذيننحن منهموفلسطين لنا كما هي لهم .

سقوط الطائرة العسكرية

(تتمة المنشور صفحةاولى)

ليبي للحادث ان الطائرة كانـــت تقوم بمهمة تدريبية في الاجـــواء الدولية فوق البحر الابيض المتوسط على ارتفاع ٣٠٫٠٠٠ قـــدم عندما اصيب قائدها بالسكتة القلبية ..

واضافت ان الطائرة التي لـــم تذكر نوعها واكتفت بوصفها بانها مطاردة استمرت في الطيرانبنفس السرعة والاتجاه والارتفاع حتـــى نفذ وقودها وسقطت في الطـــرف الجنوبي من ايطاليا .

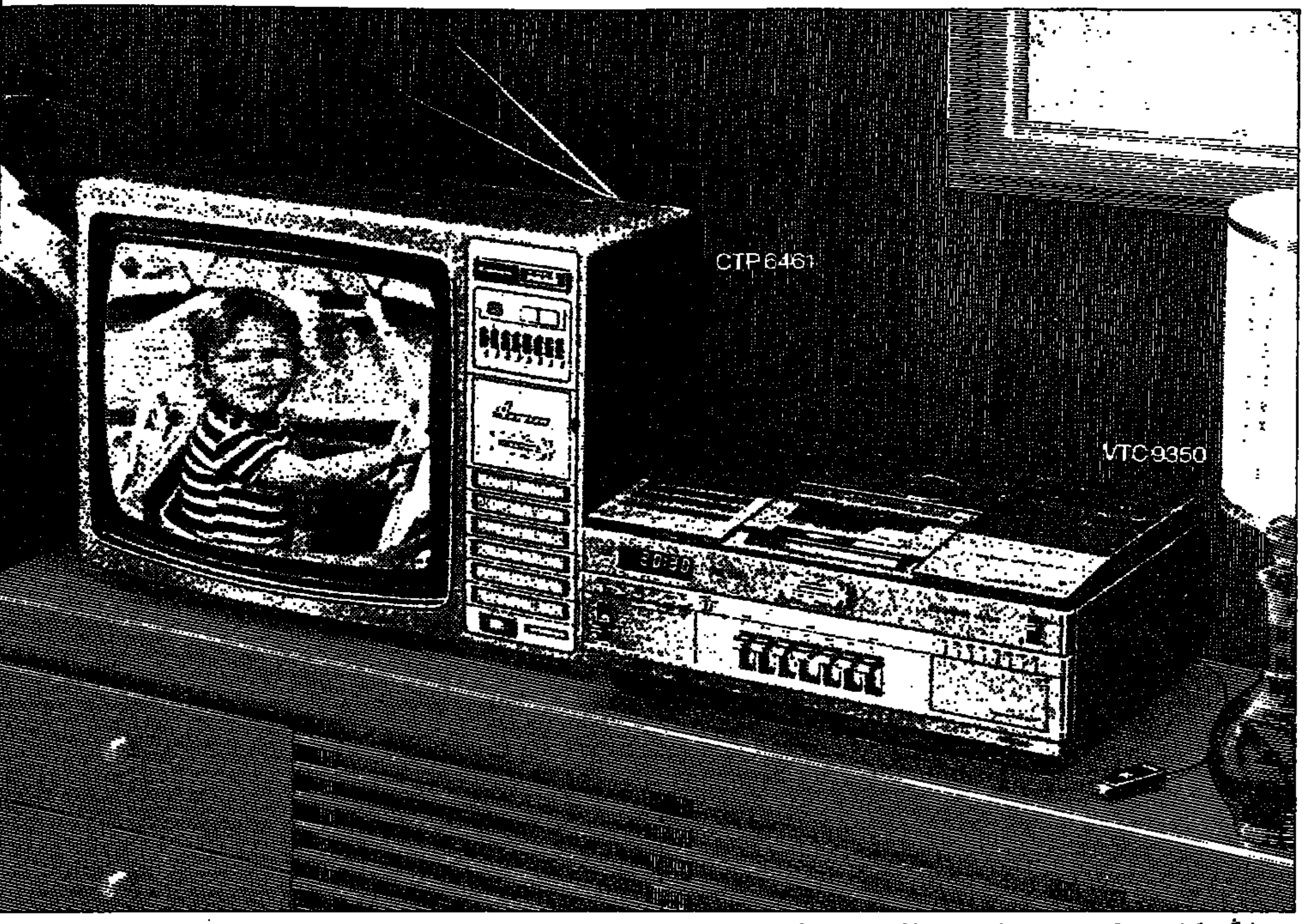
ولم تذكر الوكالة اسم الطيار الذى قالت انه يجرى الان تسليم جثته الى السلطات الليبية .

وكانت وزارة الدفاع الايطالية قد قالت امس ان الطائرة الحربية الليبيةالتيسقطت فيظروف غامضة يوم الجمعة هي سوفيتية الصنع من «طراز ميغ ٢٣»



هكذا اصل الأصل

سانيو - الرمز المثالي لجودة المشاهدة التلفزيونيّة الممتعة

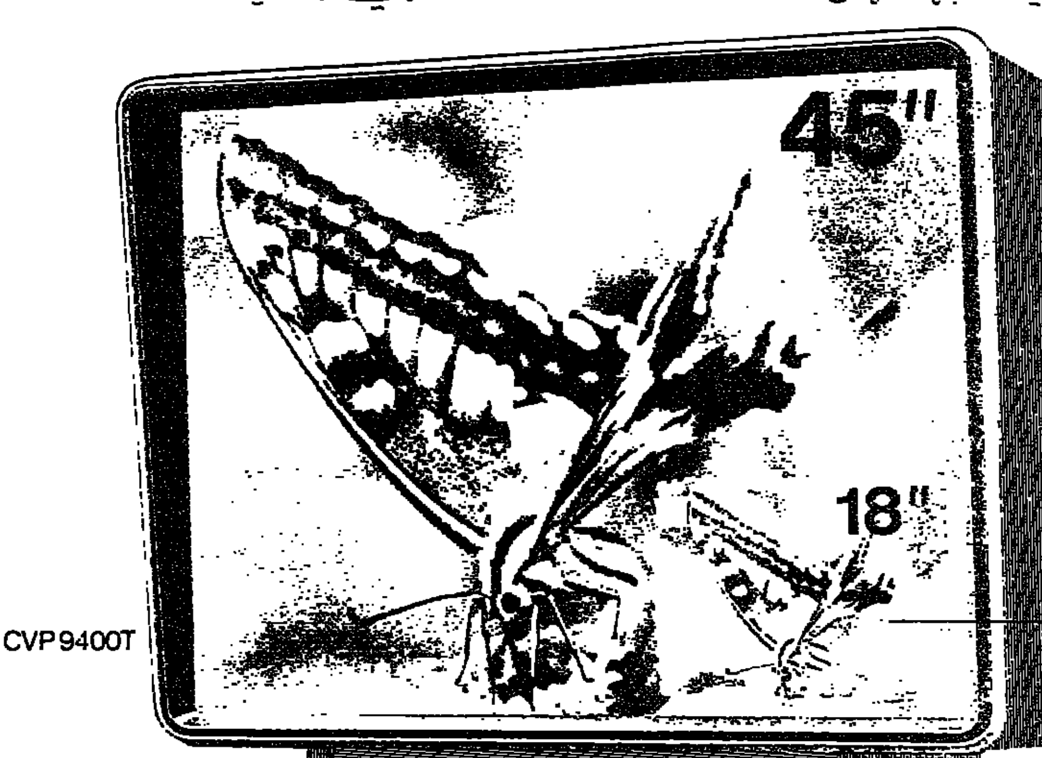


مسجل ڤيديوكاسيت بال / سيكام سانيو من المجموعة الذهبية

آلة عرض ڤيديو ملونة قياس ٤٥ بوصة

السينما سانيو في بيتك

«انها سينما» هذا هو تعليقك المناسب لدى رؤيتها بالشاشة الكبيرة امامك بينما تحيط موسيقى الستيريو المؤثرة بمقعدك «المفضل». ويدعوها الناس سينما سانيو المنزلية لأسباب وجيهة، فهي ليست مجرد عرض للأحداث الرياضية والأفلام التلفزيونية الخاصة والأكثر إثارة وإنما بالامكان إضافتها إلى «المجموعة الذهبية» من بيتاكورد التي لديك. فاختر واحدة منها قبل حفلتك القادمة في المنزل.



شاهدوا نجمكم المفضل في المساء وأبناءكم في الصباح



متعة مزدوجة مع مسجلات الڤيديوكاسيت وكاميرات الڤيديو الملونة النقالة من سانيو.

بامكانكم أنتم وأفراد العائلة الاستمتاع بكافة مباهج السينما المنزلية مع أشرطة الكاسيت المعتادة او المنتقاة للأفلام السينمائية والاستعراضات التلفزيونية وغيرها من المشاهد المحببة اليكم. بفضل أشرطة بيتاكورد من سانيو بنظام بال أو سيكام بكل وضوح ونقاوة ممكنة للألوان المتألقة. ولكن مع سانيو تحصلون على فوائد إضافية حيث تستمتعون بالأفلام الخاصة لحفلاتكم العائلية أو المناسبات والحفلات المنزلية والأفلام التي تعدونها بأنفسكم باستخدام كاميرا الڤيديو الملونة والصوتية التي يسهل تشغيلها من سانيو.

وبهذا تضاعفون من مجالات التسلية والمتعة بفضل أشرطة سانيو بيتاكورد لمشاهدة نجومكم المفضلين وكاميرا الڤيديو الصوتية من سانيو لمشاهدة نجومكم الناشئين من الأبناء.

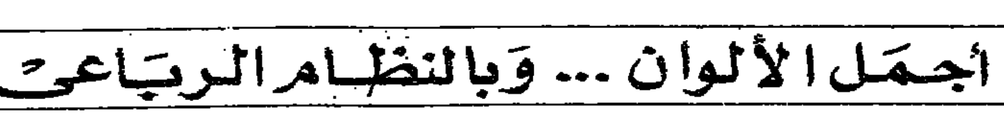


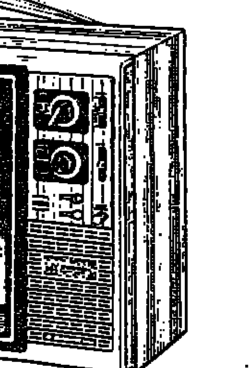
L250/500/750
أشرطة كاسيت بيتا في ٦٥ و ١٣٠ و ١٩٥ دقيقة.

VCC 545P
كاميرا ڤيديو ملونة صوتية وخفيفة الوزن.

B CORD
يمكن استخدام هذه الآلة مع أي شريط كاسيت ڤيديو يحمل العلامة B

أجمل الألوان ... وبالنظام الرباعي أيضاً



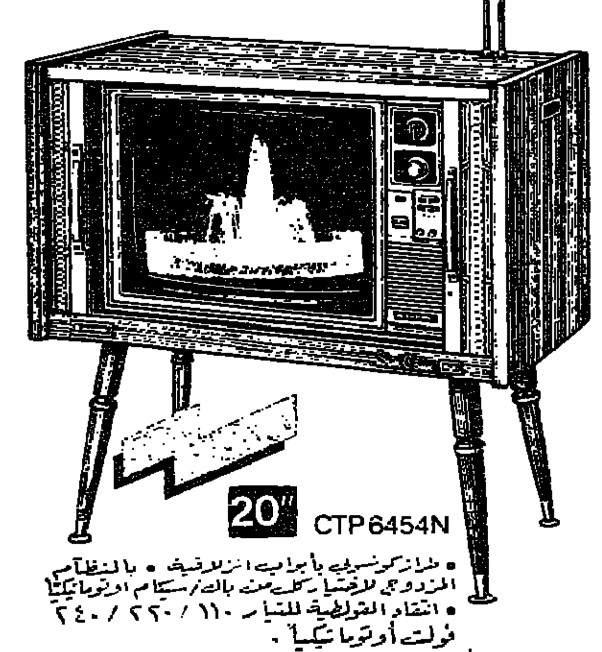


20" CTP6457
• طراز الطاولة في حجم متوسط • بالنظام المزدوج لاختيار كل من بال / سيكام اوتوماتيكياً • انتقاء الفولطية للتيار ١١٠ / ٢٢٠ / ٢٤٠ فولت أوتوماتيكياً.

14" CTP3452
• تلفزيون نقال • بالنظام المزدوج لاختيار كل من بال، سيكام اوتوماتيكياً • انتقاء الفولطية للتيار ١١٠ / ٢٢٠ / ٢٤٠ فولت اوتوماتيكياً.



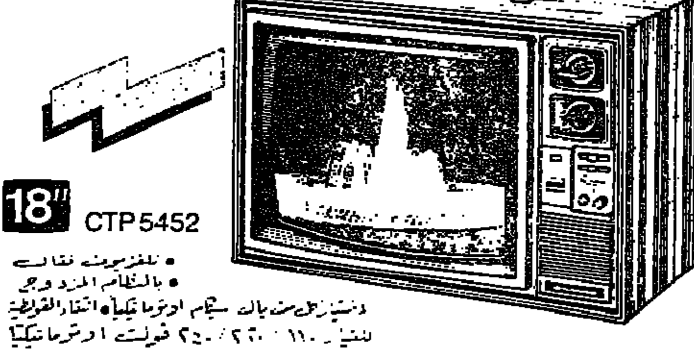
20" CTP6464
• طراز كونسول مع ريموت كونترول • استقبال اوتوماتيكي بالنظام الرباعي
• انتقاء الفولطية للتيار ١١٠ / ٢٢٠ / ٢٤٠ فولت اوتوماتيكياً.



20" CTP6454N
• طراز كونسول بأبواب انزلاقية • بالنظام المزدوج لاختيار كل من بال / سيكام اوتوماتيكياً
• انتقاء الفولطية للتيار ١١٠ / ٢٢٠ / ٢٤٠ فولت أوتوماتيكياً.



20" CTP6461
• التشغيل باللمس الخفيف • استقبال اوتوماتيكي بالنظام الرباعي • انتقاء الفولطية للتيار ١١٠ / ٢٢٠ / ٢٤٠ فولت اوتوماتيكياً



18" CTP5452
• تلفزيون نقال
• بالنظام المزدوج
بال / سيكام اوتوماتيكياً • انتقاء الفولطية للتيار ١١٠ / ٢٢٠ / ٢٤٠ فولت اوتوماتيكياً





سانيو

الوكلاء العامون: محلات العومي - الرياض - تليفون ٢٤١٩٦ - الخبر - تليفون ٤١٤٧٠

هكذا احمد الأصل



هيرالد تريبيون

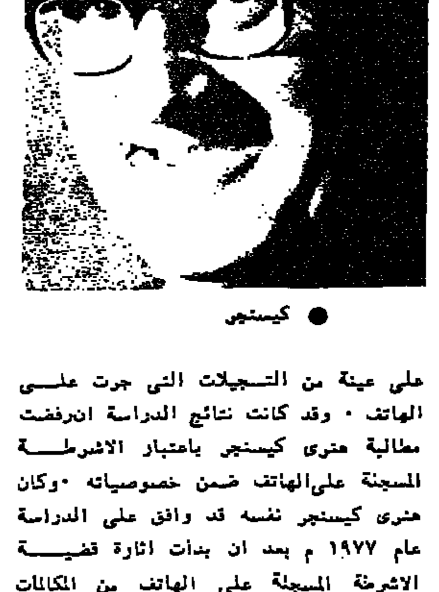
كيسنجر.. وشبح المفتاح الصامت !!

عندما كان الدكتور هنري كيسنجر وزيرا للخارجية الامريكية كان مساعدوه يستمعون الى مكالماته الهاتفية الخاصة باستخدام مفتاح ميتبدون حرارة في الخط الفرعي المؤدي الى مكتب كيسنجر لدرجة ان بامكانهم سماع كل ما يدور بين كيسنجر وطالبيه من مكالمات دون ان يشعر احد . كما اعتاد هؤلاء ايضا تسجيل المكالمات الهاتفية العامة على شريط كاسيت او كتابتها بحروف الاختزال .

وفي شهر اذار مارس الماضي ـ نفت المحكمة العليا السماح لبعض الجهات الخاصة الاطلاع على هذه المكالمات بموجب قانون حرية المعلومات . وبعد ان اجرت المحكمة مشاورة فيما بينها اكدت ان القانون لاينطبق على هذه الحالة لان الحكومة الامريكية لم تعد تحتفظ بهذه الوثائق على حد قول المحكمة . وذكرت بعض المصادر ان كيسنجر نفسه قد اخذ كل الوثائق التي كانت تخصه . ولكن المحكمة لاحظت ان الحكومة الامريكية نفسها تحاول التحرك لاستعادة هذه الوثائق حتى تعلنها على الشعب . وهناك احتمال ان تنجح الحكومة في الحصول عليها .

وفي الاسابيع القليلة الماضية تلقى مستر ادموند موسكي وزير الخارجية الامريكي الحالي ثلاث رسائل مطولة تحثه على البحث عن الوثائق المذكورة والتي تخص التجسس على المكالمات الهاتفية لدكتور كيسنجر .

ولكن ماذا نتوقع من موسكي ان يفعل فيما يتعلق وهذا الموضوع ؟ من خلال مكاتب وزارة الخارجية نلاحظ انه لاتوجد هناك اية رغبة في البحث ولكن وزير الخارجية الجديد حتما ضد هذا الرأي .. فعلاوة على الافكار الفلسفية التي يتمتع بها موسكي فانه يعتبر نفسه المسئول الاول عما يدور في مكاتب وزارة الخارجية وخاصة تلك التي تجري بدون علم منه . وقد جرت في الحقيقة دراسة حكومية





● كيسنجر

على عينة من التسجيلات التي جرت على الهاتف . وقد كانت نتائج الدراسة انرفضت مطالبة هنري كيسنجر باعتبار الاشرطة المسجلة على الهاتف ضمن خصوصياته . وكان هنري كيسنجر نفسه قد وافق على الدراسة عام ١٩٧٧ م بعد ان بدأت اثارة قضية الاشرطة المسجلة على الهاتف من المكالمات الخاصة بوزارة الخارجية وبالذات من مكالمات هنري كيسنجر . ومن هنا تقدمت وزارة الخارجية الامريكية بطلب حكومي رسمي الى السيد كيسنجر باعادة كل ما لديه من تسجيلات عن الهاتف الا انه رفض في تلك الفترة . وربما حاولت وزارة الخارجية انذاك عدم اقحام نفسها لاجبار كيسنجر على اعادة التسجيلات وخاصة ان مكاتب الخارجية كانت تلعب دورا اساسيا في جمع هذه الاشرطة .

وفي التاسع والعشرين من شهر اكتوبر تشرين اول عام ١٩٧٦ وقبل ايام ثلاثة فقط من موعد الانتخابات في ذلك العام عمل كيسنجر ترتيبات خاصة لنقل كل هذه التسجيلات من وزارة الخارجية في بوكانتيكو حيث توجد املاك نلسون روكفلر ولكن في ٢٤ اكتوبر ١٩٧٦ م وضع كيسنجر هذه الاشرطة في مكتبة الكونجرس ولكن الكونجرس رفض ان يعلن عن هذه الاشرطة او الاعلان عن محتوياتها لعامة الشعب حتى عام ٢٠٠١ م او وفاة كيسنجر .

وفي المحكمة العليا اعلن القضاة انه اذا كانت الاشرطة تسجيلات رسمية بموجب نظام التسجيلات الفدرالي فان نقل كيسنجر لها يعني خرقا للقوانين وانه لذلك يسعى للحصول على موافقة موظف الارشيف الذي يحتفظ بهذه الاشرطة في مكتبة التسجيلات قبل الحصول على موافقة مكتبة الكونجرس . . والمحكمة لم تعط حكمها بعد حول ما اذا كانت هذه التسجيلات من خصوصيات كيسنجر او رسمية للحكومة . وعلى كل حال فقد اجرى قضاة ومحامو وزارة الخارجية الامريكية في الاسابيع القليلة الماضية لقاءات مع محامي هنري كيسنجر في واشنطن حول مسالة التسجيلات ومن المحتمل ان يتم التوصل الى اتفاق نهائي بشأنها . واذا تم التوصل الى هذا الحل فعلا فسوف تكون النتيجة اخف وطأة على مكاتب الخارجية وهنري كيسنجر مما لو اعلنت لان هناك بعض الاوامر في وزارة الخارجية لايرغبون فعلا بالدخول في نزاع مع كيسنجر .

ووزارة الخارجية الامريكية لاتسعو في الوقت الحاضر تسعى لخلق ازمة قانونية حول استخدام المفتاح الميت للهاتف . كان مستر سايروس فانس وزير الخارجية الامريكي السابق قد منع هذا الاسلوب في التسجيلات فور تسلمه منصب وزارة الخارجية .

لوبوان

كارتر والشخصية المهزوزة



● بريجنسكي دائما في الصورة

الغموض اصبح الطابع المميز للسياسة الخارجية الامريكية .. والخط الامريكي متعرج حيث القضايا والانعطافات .. انه يقودك دائما الى علامة استفهام كبيرة .

ولكن هل نراه اسلوبا مقصودا؟ الارجح ان برنامج المستشارين الذي يعتمد عليه الرئيس كارتر . كاسلوب عمل . هو المسئول الاول عن هذا الوضع .. ورغم ما قد يقدمه من مزايا الا ان يغفل عنصري الصراع والطموح البشريين بين جماعة المستشارين .. ولعل حالة بريجنسكي مستشار الرئيس للامن القومي وموسكي وزير الخارجية خير دليل على ذلك .. فلنقل منهما اسلوبه ولكن «شيخ» كما يتولون طريقة .. وبين هذا الاسلوب وذلك تحدث الفجوة .. انه الغموض والخطأ ايضا .

موسكي .. انه الرجل المختفي دائما تلك كانت العبارة الساخرة التي لم تفارق شفاه الصحفيين الامريكيين في ختام مؤتمر البندقية .. حقيقة لم يكن هنري موسكي يشاهد الا لماما .. انه اشبه ما يكون بشبح سريع الزوال ويبدو ان موسكي قد وقع بدوره . شأنه في ذلك شأن سايروس فانس . وقع تحت تأثير شخصية بريجنسكي مستشار الرئيس الامريكي لشئون الامن القومي .. وهكذا وجدنا بصمات بريجنسكي واضحة على الكلمة التي القاها كارتر في المؤتمر بعنوان «تدافع السوفييت نحو الجنوب» .. حقيقة كان موسكي «رسميا» هو المتحدث باسم الوفد الامريكي لدى المؤتمر .. لكن العكس هو الذي كان يحدث .. فمعظم البيانات الصحفية التي صدرت عن الوفد كان هو الذي يتولى تلاوتها على الصحفيين .. كذلك لوحظ ان بريجنسكي هو الذي كان يجلس الى جوار الرئيس كارتر خلال اللقاءات الصحفية المصورة .

ولعل هذا الغموض في طبيعة عمل رجلين ومامية المسئوليات المناطة بهما تعكس حقيقة واضحة وهي ان السياسة الخارجية الامريكية بدورها يكتنفها الغموض دائما .. بل يبدو انها اصبحت نهبا للصراعات والخصومات بين بعض الافراد وهي صراعات يبدو ان كارتر يزكيها ويطلق العنان لها .

ولعل ما اورده بعض المقربين من الرئيس الامريكي خير دليل على ذلك .. فقد حدث خلال اجتماع العمل الذي عقد في كامب ديفيد وحضره الرئيس الامريكي للاعداد لمؤتمر البندقية .. حدث ان طلب هنري موسكي ان يتم تحديد دوره بوصفه المستشار الاول للشئون الخارجية تحديدا واضحا .. الا ان كارتر تلافى السؤال ولم يجابه برد محدد .

والاعتقاد الارجح ان مزاج بريجنسكي الحاد الذي يغلب عليه الطابع العدواني بات يروق كثيرا للرئيس كارتر .. وربما عزا ذلك لسببين الاول شخصي . وهو يعود الى الفترة التي تولى فيها الرئيس كارتر منصب حاكم ولاية جورجيا .. وقد كان كارتر لا يخفي خلالها جهله بشئون السياسة الدولية بل انه كان يقولها صراحة : «ان بريجنسكي هو استاذي في موضوعات السياسة الخارجية» ولعل ذلك يلقي الضوء على تلك العلاقات الوثيقة التي ظلت تربط الرجلين منذ ذلك الحين اما السبب الثاني .. فيستمد اصوله من منهج تكتيكي في السياسة الخارجية الامريكية .. وهكذا تعودنا ان نرى بريجنسكي يبرز في الصورة في كل مرة يرغب فيها الرئيس الامريكي ان ينتهج خطا متشددا حيال السوفييت .. ولكن اذا ما نحت السياسة الامريكية نحو التهدئة فهنا يبرز دور موسكي الذي يتصدر الساحة وقتها .

وربما كان الاحتفاظ بهذين الرجلين على هذا النحو يعكس اسلوبا منفصلا للعمل يعتنقه كارتر .

ولكن كيف كان يعمل الرؤساء الامريكيون السابقون في مجال السياسة الخارجية ؟

لقد اسند ترومان وايزنهاور مهمة توجيه سياسة البلاد الخارجية الى وزيرين متعصبين هما ديان اشيسون وجون فوستر دالاس على التوالي .. اما جون كنيدي وريتشارد نيكسون فقد فضلا الاستئثار ببند العلاقات الخارجية وتركيزه بين ايديهما .. ولكن ماذا عن كارتر ؟ انه خلق عرفا جديدا .. انه نظام المستشارين . ومهما قيل عن مزايا هذا النظام فانه ينطوي على عيب اساسي .. فهو لا يضع في الحسبان عنصر الصراع والطموح وهو امر طبيعي بين هؤلاء المستشارين .. فالرئيس في هذه الحالة لا يفعل سوى ان يصغي وينصت مرجحا رأي هذا او ذاك .. وهكذا نميل الى الاعتقاد بان عنصر التجانس سيظل العنصر الرئيسي الذي تفتقر اليه السياسة الخارجية للولايات المتحدة حتى مع فرض استبدال وزير الخارجية الحالي بغيره او حتى مع استبدال مستشار الرئيس لشئون الامن القومي بسياسي اخر .. في جميع الاحوال ستظل المشكلة قائمة .. ان هذه السياسة الخارجية لا تزال في حاجة الى رئيس ينتهج خطا واضحا ثابت المعالم بعيدا عن الدهاليز الملتوية والخطوط المتعرجة خاصة وان تلك الانحناءات والانعطافات هي التي ادت الى انخفاض رصيد الرئيس كارتر بالصورة الصارخة التي عكستها عمليات استطلاع الرأي العام الاخيرة .

ايكونوميست

افكار ريجان قتل نجاحه !!

بدأت السياسة الخارجية التي سوف يعتمدها مستر رونالد ريجان المرشح لانتخابات الرئاسة الامريكية عن الحزب الجمهوري تتضح للعيان حيث اعلن عدد من مستشاريه خلال الحملة الانتخابية كانوا مؤخرا قد قاموا بزيارة لاوربا الغربية عن اعتماده في حالة فوزه بمنصب الرئاسة للاسس السياسية التالية :ـ

السياسة التالية وهي :

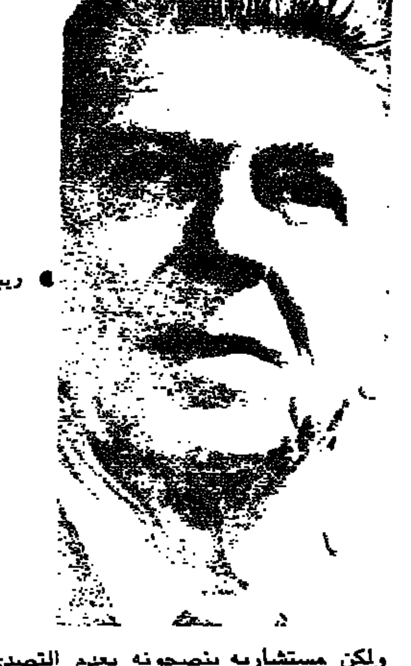
ـ استمرار مضي امريكا في سياسة تسلح معاكس كثيفة لمواجهة الخطر الماثل ببلوغ السوفيات الى قوة نووية معادلة لقوة الولايات المتحدة الامريكية . وهذا يعني ان بوسعهم بعد اليوم ان يستخدموا تفوقهم الكبير غير النووي في جنوب شرق اسيا وزعامتهم غير النووية المتصاعدة في اوربا اليوم وهم في منأى عن التخوف من الافتراض القديم القائل بأن مثل هذه الاعمال قد تقود حتما الى مواجهة اخطار الحرب النووية . ولغرض تزويد امريكا بقوة غير نووية كبرى كافية لردع اي عدوان روسي من هذا النوع فلابد من احداث زيادات في نفقات التسلح الامريكي اكبر بكثير من تلك الزيادات ، التي كان قد طلبها الرئيس كارتر والتي تناهز مبلغ ٣ بالمئة سنويا على النفقات الاصلية ويتم صرفها خلال الخمس سنوات القادمة . وان تلك المبالغ الاضافية يجب ان لاتقل عن ٥ بالمئة سنويا .

٢ ـ اعتماد سياسة خارجية جديدة ثابته وبعيدة عن التبدل والتغير اللذين تميزت بهما سياسة مستر كارتر الخارجية بحيث سيقول مستر ريغان الكلمة الفصل في مشاكل كان يتردد مستر كارتر حول الفصل بها بلا او نعم جازمة .. ومن تلك المشاكل مضي أمريكا في انتاج واعتماد الرؤوس الحربية النوترونية وجزمها حول الوجود العسكري الروسي في كوبا المجاورة لها . وسوف يساعد مستر ريجان على اعتماد خط ثابت حول تلك الامور بعيدة عن المجاملة حول التفاصيل التي تميز بها عهد مستر كارتر من جهة واستبعاده للشخصيات النافذة التي من الممكن ان تؤثر عليه او على سياسته نظير ماكان مشاهدا ايام مستر كارتر من مداخلة هنري كيسنجر وزيغنيو بريجنسكي بحيث ان مستشاره لشئون الامن القومي في البيت الابيض لن يكون اكثر من موظف عادي غير مخول بصياغة اية سياسة خارجية تكون مناقضة لسياسة وزير الخارجية الامريكي .

٣ ـ ان مستر ريجان لايحب معاهدة سالت ٢ للحد من التسلح النووي ومن غير الممكن ان يقوم بتقديم طلب ، للكونغرس كي يوافق على هذه المعاهدة الا انه يعتقد بأن من الضروري ان يتم التوصل مع الروس الى فرض مراقبة على الترسانة النووية للدولتين العظميين وسوف يطلب من السوفيات البدء بالمباحثات حول صياغة معاهدة سالت جديدة يبدأ العمل بها قبل انتهاء امد معاهدة سالت ٢ المتوقع في عام ١٩٨٥ م وسوف تكون هذه المباحثات حازمة مما سيقنع الروس بأن نظام مستر ريجان لن يسمح لهم بالتفوق على امريكا من حيث حجم الانفاق العسكري وبالتالي سوف يجنحون للقبول بالتسويات مع الغرب .

٤ ـ أما بالنسبة لمشكلة الشرق الاوسط فان مستر ريجان سيؤكد انحياز امريكا الى اسرائيل كضمان استراتيجي قوي الا ان مستشاريه مدركون بأن مثل هذا الحديث يجب تعديله لو عزمت امريكا على الفوز بالتعاون مع مزيد من الدول العربية غير مصر في عملية التصدي لتوسع النفوذ الروسي ويسود الاعتقاد اليوم بأن دعم اسرائيل لجهة امنها . لا يعني دعمها ومؤازرتها بكل امر تريد القيام به وهذا يعني ان الرئيس ريجان يجب ان يغير موقفه الراهن خلال الحملة الانتخابية من المشكلة الفلسطينية وعليه ان يترك حل هذه المشكلة لاسرائيل وجيرانها العرب ويحث اسرائيل على ايجاد حل لمشكلة الضفة الغربية .

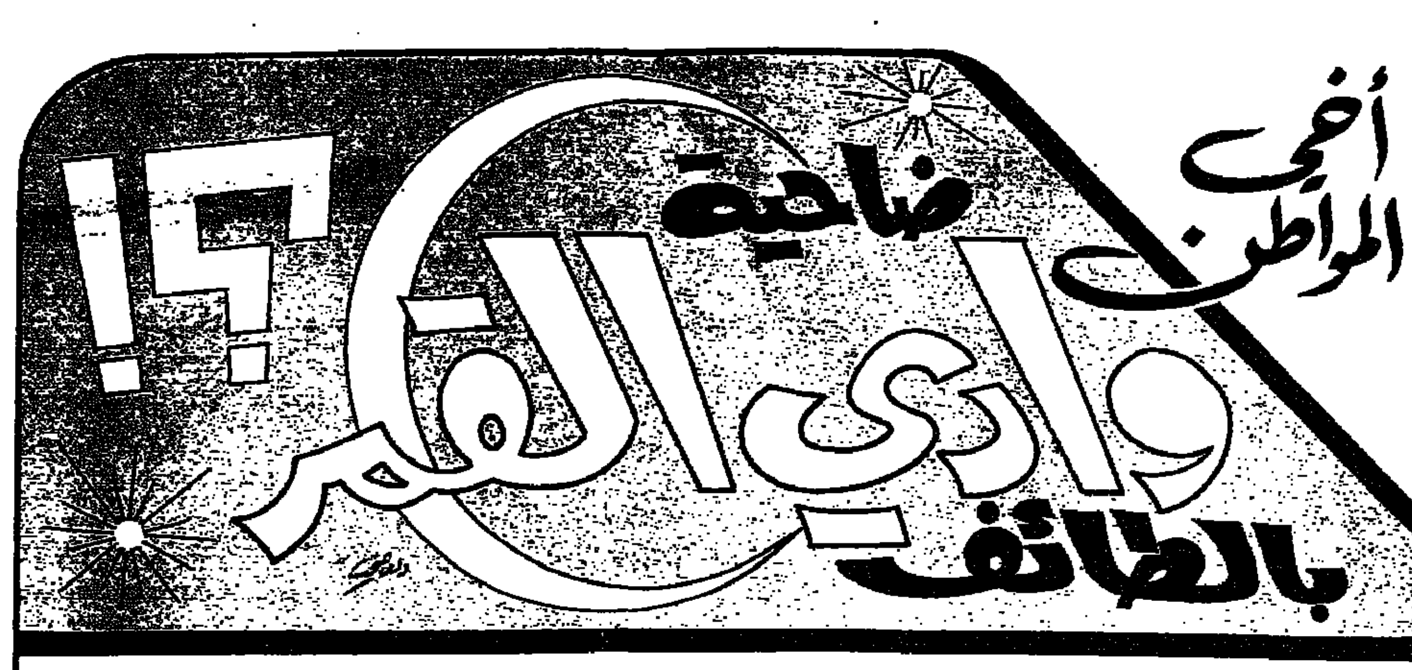
٥ ـ تايوان والصين ـ ان زعم مستر ريجان بأن امريكا قد فتحت الباب عريضا لعلاقاتها مع الصين قبل ان تقوم بانهاء معاهدتها مع تايوان قد يكون خاطئا ..



● ريجان

ولكن مستشاريه ينصحونه بعدم التصدي لهذه المشكلة حول الصين نفسها فانه لن يزودها الا بقدر يسير من العون العسكري الا انه يقر بان ارادة الصين بالتعاون مع الغرب قد لا تستمر .

ان مجرد زيادة الانفاق العسكري لدى الجانب الامريكي يكفي بحسب وجهة نظر انصار المرشح الجمهوري رونالد ريجان بحد نفسه لترجيح ميزان القوة لصالح امريكا لكن هؤلاء الانصار يتجاهلون حقيقة اخرى اكثر مرارة وهي ان القوات الامريكية لاتفتقر الى الاسلحة بقدر افتقارها الى المعنويات والنظام اليوم ، وهذا امر يستدعي دبلوماسية حساسة لحله على صعيد التحالف الغربي ككل . ويعترف جماعة ريجان بأن ظروف الخمسينات ، والستينات لايمكن اعادتها بالضرورة في ظروف الساعة ولذا فعلى اميركا ، ان تعمل على خلق وسيلة للتأثير على حلفائها لان هؤلاء الحلفاء قد بلغوا شأوا من القوة بات يملي عليهم مواقف تتميز بالنقاش والبحث وهو ما ستعطيه امريكا قدره من الرعاية ، بالتأكيد في المستقبل ..



سوف تكون مصيفاً مفضلاً لك ولعائلتك ولأولادك يغنيك عن السفر بعيداً عن وطنك .. لأننا أردناها ضاحية نموذجية مكتفية ذاتياً مستوفية كافة المرافق

ومن هذه المرافق :

- مجمّع تسويق مواد غذائية
- مجمّع تسويق أدوات منزلية
- مجمّع تسويق لحوم وأسماك
- مجمّع تسويق مواد بناء
- مراكز للبريد والبرق
- مراكز للهاتف
- مراكز محطات النقل الجماعي
- محطات بنزين
- منطقة ورش
- شركة كهرباء
- مراكز شرطة
- مراكز مرور
- مراكز دفاع مدني

- مسجد الضاحية الكبير
- مساجد متفرقة
- معاهد علمية ولغات
- مدارس حضانة وروضة
- مدارس ابتدائية / إعدادية وثانوية (بنين وبنات)
- نادي ثقافي اجتماعي ورياضي
- مساكن مدرّسين
- مركز حضاري للاجتماعات والمؤتمرات
- بحيرات اصطناعية
- منطقة ملاعب رياضية

- مستشفى الضاحية الكبير
- مستوصفات متفرقة
- شارع للأطباء (عيادات وسكن)
منطقة بنوك ملحق بها سكن الموظفين.
- منتزهات ومدينة ألعاب (عوائل وأطفال)
- كازينو وادي القمر
- ميدان لسباق الخيل
- برج وادي القمر
- مطعم دائري متحرك يطل على جوانب الضاحية
- نوافير متفرقة
- فندق نموذجي حديث
- مواقف سيارات من عدّة أدوار

علماً أن كافة الشوارع مسفلتة ومساحتها تبدأ من ٢٠ متراً وحتى ١٥٠ متراً. الماء والكهرباء والهاتف مؤمّنة في الضاحية .

وإن ضاحية وادي القمر سوف تنقسم إلى أربع فئات وُضِعت لها أسعار مدروسة لتناسب كل مواطن

كافة الحجوزات سوف تتم بواسطة الحاسب الإلكتروني

أ
١ - مساحة ١٢٠٠م٢ بسعر ٢٠,٥٠٠ ريال
٢ - ١٢٠٠م٢ أو ما يزيد عنها بسعر ٢٥,٦٢٥ ريال

ب
١ - مساحة ١٢٠٠م٢ بسعر ٣٠,٧٥٠ ريال
٢ - ١٢٠٠م٢ أو ما يزيد عنها بسعر ٣٥,٨٧٥ ريال

ج
١ - مساحة ١٢٠٠م٢ بسعر ٤١,٠٠٠ ريال
٢ - ١٢٠٠م٢ أو ما يزيد عنها بسعر ٤٦,١٢٥ ريال

د
١ - مساحة ١٢٠٠م٢ بسعر ٥١,٢٥٠ ريال
٢ - ١٢٠٠م٢ أو ما يزيد عنها بسعر ٦١,٥٠٠ ريال

الدفع ٥٠٪ مقدّماً
والباقي عند الإفراغ بعد ٣ أشهر من الحجز
ويُقفل باب الحجز بعد شهرين من الإعلان عن البيع

يمكن لأي مواطن امتلاك أيّ عدد من القطع في

وادي القمر

أخي المواطن
أينما كنت
نحن على موعد معك
قريباً
لمعرفة مكان الضاحية وتحديد تاريخ الدفع في كافة مدن المملكة وخارجها لدى الجهة التي سوف يتم الإعلان عنها ..

ولمن يرغب الحصول على بلوكات كاملة يُرجى منه الاتصال مباشرة بمشقاص على الهاتف رقم ٦٩٠٧٢٠ جدة عند الإعلان عن البيع .

تسهيلاً لكافة المواطنين .. وحتى تتم المساواة بين الجميع جعلنا لكل مواطن رقم إيصال عند دفع مبلغ الحجز المبدئي هو رقم قطعته في ضاحية وادي القمر.
وسوف يتم توقيع عقد البيع واستلامه مباشرة في أية جهة يتم الدفع فيها شخصياً أو بوكالة عن الغير.

مع أطيب تمنيات
مشقاص

شعارنا : خدمة كافة المواطنين بدون تمييز



وعلى السادة الراغبين بالشحن إلى المدن المشار إليها مراجعة مقر المؤسسة الواقع بالعود أمام جراج الحرس الوطني من جهة الشمال .

معرض للإيجار

الموقع :
الملز - شارع الستين - أمام أبو مخروق (ملاصق مكتبة المكتبة)

المساحة : ٤١٥ م٢

للمراجعة :
السيد عبد الرحمن

تليفون :
٤٧٦٧٧٥٧ - ٤٧٦٠٥٠٦ - الرياض.

من الساعة التاسعة مساءً حتى الساعة ١٢,٣٠

تعلن :
شركة الصناعات الفخارية
عن حاجتها إلى :

بنائين - سائقين
ميكانيكيين - عمال عاديين

على الشركات أو المؤسسات التي لديها أيدي عاملة فائضة عن حاجتها من هذه الاختصاصات الاتصال بنا على هاتف ٤٧٧٥٨٣٠ - الرياض لتحديد احتياجاتنا

الدوام : ١٠ - ١٢,٣٠ صباحاً
٩,٣٠ - ١ ليلاً.

بمناسبة :
شهر رمضان المبارك
يسر :
كافتيريا سمر - العليا
أن تستقبلكم لتناول طعام :
الإفطار والسحور..

أشهى المأكولات الشرقية والغربية بالإضافة إلى :
الصحن اليومي - فول، سمبوسك، عصير

* استعداد تام لتلبية طلباتكم في الحفلات والولائم.
* خدمة سريعة بأسعار معقولة.

لحجز طلباتكم اتصلوا بالهاتف : ٤٦٥٩٩٤٧

فرصة نادرة

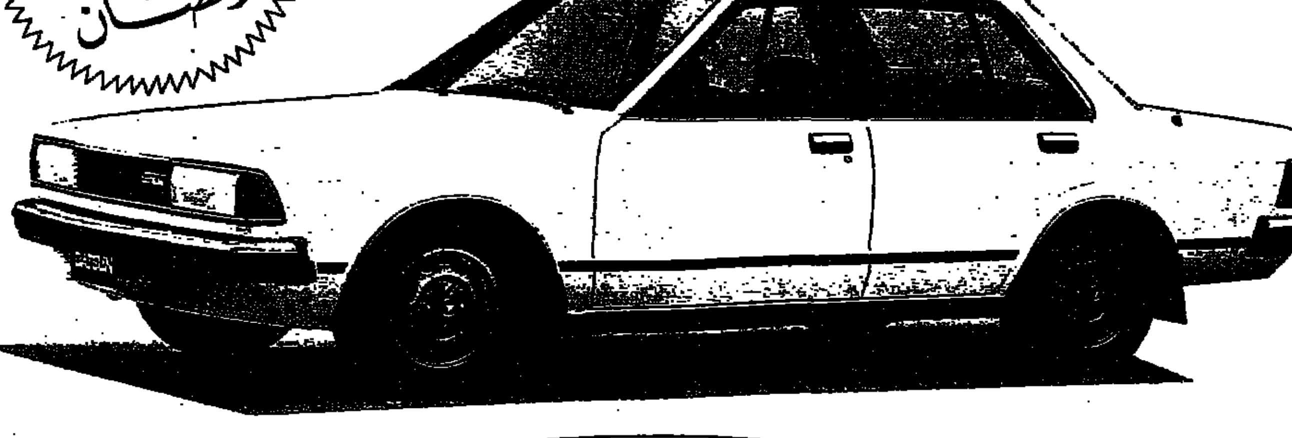
بمناسبة شهر رمضان الكريم

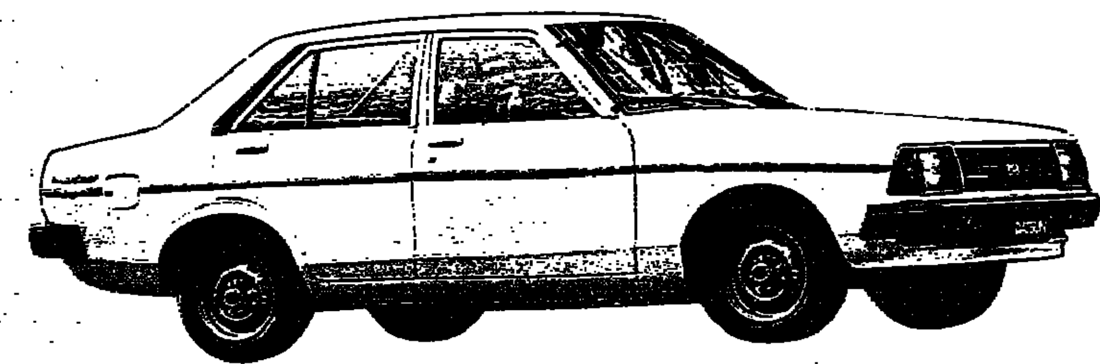
ولإسعاد أولادكم بقضاء إجازة العيد بسيارة جديدة تقدمها لكم

مؤسسة الحمراني

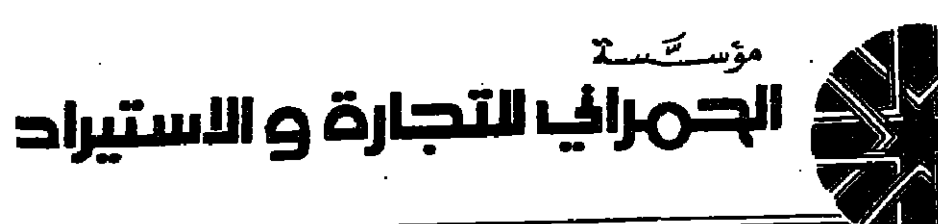
تعلن عن فتح باب **التقسيط** على
السيارات **الدتسون** ١٨٠ بي - ٢٠٠ بي - ١٤٠ واي

إعتباراً من ١٥ رمضان





وستقدم خصماً خاصاً من القيمة وهدية لكل مشتري بالنقد



الرياض - الملز - شارع الأحساء - تلفون ٤٧٦٥٢١٥

نجاح كبير لدورة الشباب التنشيطية لكرة القدم
الهلال الاول ويليه الرياض

سعيد هداف الدورة وسعد القوسي احسن حارس

هجر رغم بعد المسافة شارك... والنصر الجدار بالجدار ومع ذلك لم يشارك..!؟

كتب ـ هاني وفا :

انتهت دورة الشباب التنشيطية والتى اقامها فى سداسيات كرة القدم على ملاعبه الخاصة بفوز فريق الهلال بكأس البطولة وذلك بعد تغلبه على نادى الرياض بـ ٣ ـ صفر فى المباراة الختامية .. سجل الاهداف عبد الرحمن اليوسف

... وقد اشترك فى هذه ...سيات كل من اندية العرض ...يمية والهلال من الرياض ...صيل بالعينية بفريقين ومركز ...ل ونادى الرياض ونادى سروس ...ين وهجر والشباب بفريقين ...ية والفيصلى والفيحاء

... وصل الى دورى الثمانية كل ...وصيل والرياض وهجر والدرعية ... ومركز البديعة والفيحاء ...باب (ب) اما دورى الاربعة فقد ... اليه الاندية الرياض ـ الدرعية ... ـ الشباب (ب)

... وللمعلومية فهذه الدورة خاصة ...ل .. لعب الرياض مع ...ـ وانتهت المباراة بفوز ... بهدفين مقابل لاشيء اعقبها ... مع الشباب والتى انتهت ...الهلال بـ ٣ ـ ٢ كورنر بعد ذلك ...المباراة الختامية والتى كانت ...الهلال والرياض واستأسد فيها ...لاعب (الاشبال) وفازوا بثلاثة ... مقابل لاشيء بعد ذلك تسلم ...الهلال كأس البطولة وهو ...سمو الامير خالد بن فهد بن ... ثم تسلم بقية اللاعبين ...زعم ثم بعد ذلك اعلنت جوائز ...ين ففاز لاعب الشباب سعيد ... بكأس هداف الدورى وفاز

اللاعب الناشىء حارس مرمى نادى العرض بالقويعية سعد سليمان القوسي بكأس افضل حارس مرمى وهذا الناشيء كان بحق واحد من نجوم الدورة كلها وينتظره مستقبل مشرق وكذلك فاز مركز البديعة بكأس احسن فريق مهزوم

لقطات من الدورة :

● تهنئة للشباب على اقامة مثل هذه الدورات والتى نجحت نجاحا باهرا ونتمنى من بقية الاندية الحذو حذوه

● شهدت هذه الدورة حضورا جماهيرا كثيفا غصت به جنبات ملاعب نادى الشباب

● حضر الدورة معظم اعضاء الادارة الهلالية وكذلك اداريو الشباب والذين اشرفوا على نجاح الدورة

● برز فريق نادى العرض بالقويعية بصغر سن لاعبيه ومستواهم المذهل فقد احرجوا بطل الدورة ولم يفز عليهم الهلال الا بهدف واحد واضاعوا ضربة جزاء بلنتى .. هذا الفريق يحتاج الى عناية وتحية لادارة النادى

● قدم مدرب نادى الدرعية احتجاجا على اللجنة المنظمة رغم فوز فريقه اكد فيه بان التحكيم لم يكن بالمستوى المطلوب وتمنى ان يتحسن فى المباريات القادمة وسبب ذلك ان الحكم الغى هدفا كاد ان يتسبب فى فوز فريق هجر عليه

● فريق هجر من الاحساء تحية لك على مشاركتك ومجيئك من الاحساء وانهزم الفريق بسبب ان عدد اللاعبين خمسة فلم يكتمل العدد الذى يسجل ضربات الجزاء بينما فريق الدرعية مكتمل ففازت الدرعية حسب القانون

● بوبى (فهد الجبرين) كان شعلة من النشاط طوال الدورة

● اشترك فى تحكيم المباريات عبدالله الشنيفى ـ عبدالله الخليفى عبدالله بن سالم ـ ولاعب نادى الشباب لكرة اليد ـ اللاعب المصرى جمال حسين

● النصر الجدار بالجدار ومع ذلك لم يشارك .. ؟

رباعيات كرة الطائرة

هذا وقد بدأت مساء البارحة ـ اريات رباعيات كرة الطائرة على كأس سمو الامير فهد بن ناصر رئيس نادى الشباب وتنتهى مساء يوم الاربعاء القادم وسيشارك فيها الشباب بفريقين الوصيل بالعينية هجر بالاحساء ـ العرض بالقويعية الفيحاء بالمجمعة ـ نادى الدرعية نادى الرياض

شيريكا ٧٠٠ الف يتحملها الطويل

الدمام ـ احمد القرون :

كعادة (دنيا الرياضة) فهي اول من اشار الى شيريكا مدرب القادسية بالخبر قبل ان يكشف الامر .. وها هو الان شيريكا يوقع عقدا بـ ٧٠٠ الف ريال يتحمل تكاليفها الشيخ يوسف الطويل عضو شرف النادى .

هذا وسوف يصل شيريكا يوم ٢٢ رمضان الجارى ليشرف على تدريبات القادسية وسوف يكون مدة العقد عاما كاملا وتعتبر هذه الخطوة من الشيخ الطويل كسبا كبيرا للقادسية وللرياضة بوجه عام ومن المعروف ان هذا المدرب من خيرة المدربين البرازيليين الذين عملوا فى اوربا مدة طويلة كما ان هذا المدرب يتحدث الانجليزية والالمانية والفرنسية وسيقوم مصطفى الشناوى والذى تعاقد معه النادى مرة اخرى لمساعدة شيريكا

○○○○○○○○○○○

● بطولة الشرطة العربية لكرة القدم فى ليبيا

● منتخب (الانبار) العراقى يزور المملكة ويلعب مع احد

علمت (دنيا الرياضة) بان فريق منتخب محافظة الانبار العراقى لكرة القدم سيقوم بزيارة للسعودية يلعب خلالها مباراة ودية مع فريق احد وذلك خلال الشهر القادم .. كما تقرر بصفة نهائية اقامة بطولة الشرطة العربية لكرة القدم فى ليبيا خلال الفترة من ١٩ ـ ٣٠ ايلول المقبل صرح بذلك (لدنيا الرياضة) الامين العام لاتحاد الشرطة الرياضى العربى السيد فهمى صبرى . ويذكر ان منتخب الشرطة العراقى كان قد احرز كأس البطولة السابقة والتى اقيمت فى دمشق عام ٩٧٨ ١م.

○○○○○○○○○○

فرتيز فى جده

علمت (مصادر دنيا الرياضة) ان السمسار والمدرب السابق للاتحاد ـ فرتيز ـ قد وصل الى السعودية ومعه اوراق اللاعب الالماني الكوري والذى يلعب لنادى الترافخت الالماني سابقا ولنادى الاتحاد السعودى فى الموسم الماضى .. كما حمل معه اوراق مدرب القادسية الجديد شيريكا والذى تكفل الشيخ الطويل بجميع مصاريفه

منتخب تونس يستعد لكأس افريقيا ..

تونس ـ مكتب الرياض :

يستعد الفريق التونسى لكرة القدم الى اجراء جولة فى كوريا الجنوبية وبعض البلدان الاخرى وذلك استعدادا لتصفيات البطولة الافريقية القادمة التى ستبدأ بعد حوالى شهرين . ومن المنتظر ان تشهد التشكيلة القومية بعض التغييرات تتمثل فى الاستغناء عن بعض الوجوه مثل على الكعبى ـ المختار ذويب ـ الهادى البيارى ـ تميم الحزامى .. وربما الحارس المختار النايلى وتعويضهم ببعض الوجوه الجديدة كخالد بن يحيى والاسعد ذيب وغيرهم

نادي الرائد .. وهذا اللاعب

قبل اعوام قالوا عنه (فهودى التصيم) ومع انه كان لايحب هذا اللقب الا ان بروزه كان مشابها لبروز لاعب الهلال فهودى . هذا اضافة الى ان اسمه (فهد الجضمان) هذا اللاعب يملك مقومات اللاعب المتكامل فتفكيره الكروى نظيف ويجيد الكثير من المهارات الفردية والتى تؤهله لان يبرز وبشكل جيد وقد كان لفترة مرت احد نجوم الذين يعتمد عليهم نادى الرائد ..

.. ولكن .. حصل ان ابتعد هذا اللاعب وذلك منذ ما يقرب من سنة وبالتحديد بعد ان تزوج .. وهذا اللاعب لا زال محتفظا بلياقته وفنياته التى ثبتت على ماهى .. وذلك لانه لايزال يؤدى تمريناته وبشكل (يومى) وذلك مع فريق قريته (الطرفية) فى الحقيقة لا اعرف بالضبط ماهى اسباب ابتعاد هذا اللاعب الفنان عن ناديه .. المطلوب من الطرفين البحث عن تلك الاسباب وحلها لان هذا اللاعب (وبحق) يعتبر موهبة فذة ومتى ما توفر لها المدرب الذى يعرف كيف يوجه هذه المواهب كى يبرز هذا اللاعب كواحد من افضل اللاعبين

اسوق هذا الكلام بمناسبة قرب خوض فريق القدم بالنادى الرائد تصفيات الصعود الى الدرجة الاولى فى شوال القادم ..

اخيرا .. لازال هناك فرصة لعودة هذا اللاعب ومواصلة مشواره مع زملائه اللاعبين (الشباب) والذين ظهروا فى وقت متقارب واستمروا زملاء فى الفريق متدرجين من درجة الناشئين الى الاولى فى الفريق الذى نرجو له كل توفيق فى التصفيات . ـ للجميع تحياتي

حمد العمود

راعب الهلال البرازيلي يصل برفقة كارلوس وتدريب في حائل
مدرسة هلالية للاشبال باشراف الاستاذ بروشتش!
مبلغ رمزي لدخول ملعب الهلال ومفاجأة هلالية في الطريق!

كتب ـ ادريس الدريس :

يبذل نادى الهلال جهودا مكثفة ضمن استعداداته للموسم الرياضى القادم من خلال عزمه على التعاقد مع مدرب للفريق الاول الى جانب كارلوس كذلك التعاقد مع لاعب برازيلى ثالث وكما اشارت (دنيا الرياضة) فما زال اللاعب (دى) احد ابرز الاسماء المرشحة للعب ضمن صفوف فريق الهلال فى الموسم القادم وقد تم اختياره عن طريق زاجالو كما ان المدرب كارلوس سيصل الرياض فى السادس من شهر شوال وبمعيته اللاعب الجديد وسينتظم الفريق الهلالى فى تمارينه الجدية على ملعب المزحال وصول المدرب كارلوس والجدير بالذكر ان الهلال سينتقل الى ملعبه الجديد فور الانتهاء من انشائه والذى يحتمل ان يتم فى الخامس عشر من شوال وسيكون الملعب مزروعا بالنجيل الصناعى كما ستشاد الى جانبه مدرجات مختصرة وسيحدد لدخول الملعب ومشاهدة التمارين مبلغ رمزى وذلك ليكون المبلغ كمساهمة رمزية من الجماهير فى اعانة ناديهم

الهلال

كارلوس

كما سيقيم نادى الهلال معسكرا لفريق القدم وذلك فى منطقة حائل حيث هيأت ادارة النادى المستلزمات الضرورية لهذا المعسكر

ايضا فان المحاولات الهلالية للتعاقد مع بروشتش ما زالت جارية وذلك فور انتهاء عقده التدريبى المبرم مع منتخب البحرين وفيما لو تم التعاقد مع بروشتش للهلال فانه لن يكون له اى علاقة بالفريق الهلالى الاول وبالتالى فانه سيكون بعيدا عن معمعة الدورى ومنافساته وذلك نظرا لان النية تتجه لافتتاح مدرسة تدريبية لاشبال الهلال ما دون ١٤ سنة وسيكون بروشتش مشرفا على تدريبهم واختيار افضل العناصر وتهيئتهم للفريق الاول ومعروف عن بروشتش حاسته المتفوقة فى اختيار من يتوسم فيهم البروز فى المستقبل وكانت (دنيا الرياضة) اول من اشار الى امكانية ونية الهلال فى التعاقد مع هذا المدرب

كما ان هناك مفاجأة هلالية اخرى .. وتعدك (دنيا الرياضة) عزيزى القارىء بكشفها فى الوقت المناسب ان شاء الله

مفقودات

● يعلن غريب بن مهنا بن فرج الحربي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٧١٥٢ تاريخ ١٨ ـ ٦ ـ ٩١ هـ الصادرة من بريده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات رفحا وله الشكر .
٦٥ ـ ٩

● يعلن حمد بن عثمان العبد العزيز القريح عن فقد دفتر سيارة مرسيدس لوري م ٧٥ رقم ٢٢٤٥٠٨ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور رفحا وله الشكر .
٦٦ ـ ٩

● يعلن الغاوي ابراهيم الشمري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس لوري م ٦٦ رقم اللوحه ٦٢٩٣٥ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحا وله الشكر .
٦٧ ـ ٩

● يعلن خالد حمد العبد الرزاق الدريويش عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٠١٥٤ تاريخ ١٠ ـ ٧ ـ ١٤٠٠ هـ الصادرة من الزلفى يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالزلفى وله الشكر
١٨٩٣٩ ـ ٩

● يعلن جورج هرى عن فقد استمارة سيارة رقم ٨٨٧٢٦ خصوصى السعودية الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مرور الرياض وله الشكر .
٥٤٧٠٢ ـ ٩

اخبار رياضية من العراق

بغداد ـ مكتب الرياض :

دعا الاتحاد العراقى المركزى للمبارزة منتخبى اندونيسيا وتايلاند للعب فى القطر خلال ايلول المقبل. وتاتى دعوة الفريقين الاسيويين فى نطاق الاحتكاك مع الفرق العالمية البارزة فى اللعبة لزيادة خبرة المبارزين العراقيين استعدادا للمشاركة فى البطولات العربية المقبلة

● يشارك العراق فى بطولة العالم بالاثقال التى ستقام فى بلغاريا خلال النصف الثانى من الشهر المقبل

● يشارك العراق فى الدورة التدريبية الدولية لكرة القدم التى ستقام فى يوغسلافيا للفترة من ١٠ ـ ٢٠ اب المقبل

● وافق منتخب السودان الوطنى لكرة القدم على اللعب فى بغداد خلال شهر كانون الثانى المقبل امام المنتخب الوطنى العراقى لتصفيات كاس العالم التى ستجرى فى السعودية خلال شهر اذار المقبل

● اعتذر منتخب كوبا لكرة القدم عن زيارة العراق وخوض مباراتين وديتين فى بغداد ودعا لملاقاة الفريق العراقى خلال دورة الالعاب الاولمبية فى موسكو

● تلقت الامانة للاتحاد العربى لكرة الطائرة الموافقة الرسمية للمجلس الاعلى للرياضة والشباب الفلسطينى على اتخاذ بغداد مقرا للاتحاد الفلسطينى لكرة الطائرة

● حقق سباحو العراق ثمانية ارقام قياسية فى مباريات السباحة الاولمبية التى جرت بين القطرين الشقيقين العراق والكويت التى جرت فى العاصمة الكويتية

صياد

...لا شجاعة ادارة النادى العربى ...ة فى عدم الرضوخ لضغط ...م السبيعى حتى يتم تسيقه ...ج هذا اللاعب فى الموسم القادم ...ا يدافع عن الوان نادى النصر ...ى دفع للاعب مبالغ كبيرة حتى انضمامه للنصر ...وما تحية لادارة النادى وخيرها ...يرها يا سبيعى

ابو مشعل

اختراق الضاحية بالخبر

الدمام ـ مكتب الرياض :

تنظم رابطة المشجعين بنادى القادسية سباق اختراق ضاحية لمدينة الخبر ومسافته ٦ كيلو وسيكون السباق داخل شوارع مدينة الخبر وسيكون فى اليوم الختامى للدورة التنشيطية لكرة القدم والذى سيكون يوم ختامها يوم ١٥ رمضان

...د وجهت الدعوة لجميع الهيئات ...ركات المقيمة بمدينة الخبر ...ـ السباق ليلا ويعتبر السباق ... من نوعه فى مدينة الخبر تأتى الخطوة كتنشيط للالعاب المختلفة ...ـ ليالى رمضان

هذا ويتوقع ان يشترك فى السباق ١٥٠ متسابقا يتنافسون على البطولة كما خصص نادى القادسية كأسا لصاحب المركز الاول وعشر جوائز تقديرية للمتسابقين

مفقودات

● يعلن السيد عبد الله عبيد الله الحربي عن فقد جواز سفره ، رقم ٤٣٣١٠ تاريخ ٢٨ ـ ٧ ـ ٩٢ هـ صادر من جوازات الرياض .
يرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .
٢٠٤ ـ ٩

● يعلن مشاري بن سعود ابن عبد الله السبيعي عن فقد ، حفيظة نفوسه رقم ٥٨٦٩ وتاريخ ٢٠ ـ ٨ ـ ٩٥ هـ سجل سدير .
يرجى ممن يجدها ان يسلمها لجوازات المجمعة وله الشكر .
٥٤٨٢٤ ـ ٤

● يعلن هاني محمد عناف عن فقد لوحة السيارة المارسيدس موديل ٧٩ رقم اللوحه ٣٥١٥٦ خصوصي السعوديه على من يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٩٠٢٠٢

● يعلن احمد عبد المولى النجار عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٥٧٦٦ خصوصي السعودية الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .



قطر تدرس فكرة مساعدة الشباب ماليا لتحمل نفقات الزواج

الدوحة ـ رويتر :

تدرس حكومة قطر فكرة تقديم هبات مالية لمساعدة الرجال الذين يواجهون نفقات الزواج الباهظة التي تبلغ في معدلها حوالي ٢٧،٠٠٠ دولار

فقد ادت المهور الكبيرة التي يطلبها الاباء لبناتهم ونفقات حفل العرس والجواهر والحلي والهدايا التي تشكل جميعها جزءا من تقاليد الزواج في الخليج الى عزوف كثيرين من الرجال عن الزواج نهائيا

ويتلقى موظفو الحكومة في قطر قروضا تبلغ قيمتها ٥،٤٠٠ دولار لمساعدتهم على الزواج • واوصى المجلس الاستشاري الحكومة بتقديم قروض لجميع الرجال القطريين الذين يتزوجون للمرة الاولى

غير ان الاباء في قطر يطلبون مهورا تتراوح قيمتها بين ٢،٧٠٠ دولار وهذا مبلغ ضخم بالنسبة الى معظم الشبان على الرغم من ثروة قطر النفطية

وعلاوة على ذلك يتوجب على الرجل شراء هدايا ثمينة من الملابس والعطور والحلي لعروسه ثم يدفع تكاليف مادية فخمة تتألف مما يتراوح عدده بين ١٢ خروفا و٤٠ خروفا واكياس من الارز واطباق اخرى مختلفة .

وعلى الرغم من ان ثمة قليلا من الزيجات التي تتم دون ان يعرف العريس والعروس بعضهما بعضا كما كان الحال في الماضي فان عملية الزواج لا تزال تبدأ بقيام ذوي العريس بطلب يد الفتاة

فاذا كانت العائلتان تعرفان بعضهما بعضا يبدأ البحث في المهر والهدايا وحفل العرس والا فان اهل العروس يطلبون منحهم فترة من الوقت للتحري عن العريس وطريقة عيشه

ويصبح الزواج شرعيا متى وقع عقد القران الذي يعده مأذون وتصادق عليه محكمة شرعية

وعندما يقوم العريس واهله بزيارة منزل والدي العروس يرافقهم مغنون وراقصون وراقصات ويتم النكاح في الخلة اي غرفة العروسين

وكانت العروس الى ما قبل ٢٥ سنة تنقل الى الخلة ملفوفة في بساط يحملها عدد من النسوة ولكن هذه العادة بطلت الان

والعادة القائمة في قطر عند بدء الزواج في منزل ذوي العروس تختلف عنها في معظم البلدان الاسلامية الاخرى اذ يقضي العروسان اسبوعا في بيت والد العروس قبل ان ينتقلا الى منزلهما او الى منزل عائلة الزوج

والرجال القطريون ليسوا الوحيدين الذين يعانون نفقات الزواج - فقد جاء في مقال نشرته صحيفة (الرياض) السعودية ان المشكلة الحقيقية لا تكمن في قيمة المهر ولكن في نفقات حفلات العرس والمآدب غير اللازمة والتي لاتؤدي الى تحقيق السعادة

وفي دولة الامارات العربية المتحدة ادى ارتفاع نفقات الزواج الى قيام الرجال بجلب زوجات لهم من الهند وباكستان ومصر بالنظر الى تدني قيمة المهر فيها - غير ان الحكومة غير راضية عن هذه

وتقوم السلطات في ابو ظبي بتشجيع الرجال على الزواج من بلادهم بدراسة تقديم قرض قيمته ١٣،٥٠٠ دولار للرجل والفتاة اللذين يتزوجان لاول مرة على ان تتنازل الحكومة عنه حال انجاب العروسين طفلهما الاول

برقيات قصيرة

● توفي عن ٦٦ عاما الشاعر البرازيلي فينيكيوس دي موارس اثر اصابته بازمة قلبية مفاجئة - وكان فينيكيوس يعمل في السلك الدبلوماسي قبل ان يتفرغ تماما للشعر والموسيقى والنقد السينمائي وكتابة السيناريو ويعد واحدا من اشهر الشعراء والمؤلفين البرازيليين الذين كان لهم نشاط كبير في الفن خلال الاربعين عاما الماضية ومن اشهر قصائده (فتاة ايبانيما)

● اذاع راديو اسرائيل ان السكان الخمسة الذين توفوا مساء امس عقب حادث تسمم ينتمون جميعا الى نفس عائلة قرية ارتاز جنوبي بيت لحم • وذكر الراديو ان هذه العائلة كانت تتناول محشي ورق عنب مغموس بمادة كيماوية ضارة •واضاف الراديو ان ثلاثة افراد اخرين من نفس الاسرة من بين الاحد عشر فردا الذين تم نقلهم الى مستشفى بيت لحم في حالة خطرة

● توفي في نيويورك المؤرخ الامريكي هوارد يفرود عن ٨٨ عاما والذي اشتهر في حياته بتدريس الحضارة والثقافة الامريكية لمدة ٢٠ عاما متواصلة في الجامعات الامريكية المختلفة - وقد الف اكثر من ٢٠ كتابا اشهرها عالم جديد وغريب نشر عام ١٩٦٤ وكتاب مدينة على مصر العصور الذي ترجم الى اللغة العربية •

● ذكرت وزارة التعدين الهندية ان انتاج الحديد الخام في الهند خلال العام الحالي سيصل الى ٤٠ مليون طن بينما وصل انتاجها في العام الماضي الى ٣٩ مليون طن -وبذلك فان انتاج الحديد في الهند اصبح يزيد بمعدل مليون طن سنويا حيث ان انتاجها عام ١٩٧٨ كان هو ٣٨ مليون طن

● احرز الامريكي ايدي ديبيس بطولة الولايات المتحدة في التنس للمحترفين بفوزه على منافسه جين ماير في مجموعتين ٦ـ٢ و٦ـ١ امس في ملعب بروكلين - وتعد هذه المرة الاولى منذ سبع سنوات اي منذ فوز جيمي كونورز عام ١٩٧٣ التي يفوز فيها امريكي بهذه البطولة

مشروع بريطاني .. لإنتاج ١٢ ألف إنسان آلي !

لندن : تستثمر بريطانيا ٢٥٠ مليون جنيه استرليني خلال السنوات العشر القادمة في مجال انتاج الانسان الالي وذلك في محاولة لزيادة الانتاج الصناعي في البلاد

جاء ذلك في تقرير نشرته الحكومة البريطانية واوضح ان هناك سبعة الاف انسان الي يعملون في انحاء العالم منها ١٥٠ فقط في بريطانيا

ويتضمن هذا المشروع الاستثماري انتاج ١٢ الف انسان الي بتكاليف تصل الى ٢٠ الف جنيه استرليني او اكثر لكل انسان الي

انسان آلي .. لمراقبة البحار !

طوكيو :

انتجت احدى الشركات اليابانية انسانا اليا يستطيع مراقبة حجم الاسماك في مناطق تربيتها والبحث من الاحياء المائية الاخرى في قاع البحر .. كما يقوم بعمليات مسح اولية تحت الماء لانشاء المواني واقامة الجسور

وقد استغرق بناء هذا الانسان حوالي ثلاث سنوات وبلغت تكاليفه ١،٢ مليون دولار

انهيار عمارة في القاهرة تتسبب في مقتل ١٨ شخصا

قتل ١٨ شخصا ، وجرح ١٩ اخرين عندما انهار مبنى مؤلف من اربعة طوابق في احد احياء القاهرة امس• وقال البوليس المصري ان رجال الانقاذ ما زالوا يبحثون عن جثث اخرى بين حطام المبنى

١٤ قتيلاً تركيًا من أسرة واحدة بسبب الصراع على الميراث

انقره ـ اقب :

نشرت الصحف التركية امس ان اربعة عشر شخصا لقوا مصرعهم واصيب ثلاثة اخرون باصابات خطيرة مساء يوم السبت الماضي في تركيا في قرية هيلفان في اقليم اورفا جنوب شرقي البلاد خلال تبادل لاطلاق نار بين افراد اسرتين من المزارعين وقع خلاف بينهما بشأن الميراث

وذكرت فرق الدرك التي بدأت في التحقيق ان القسويين الذين ينتمون الى نفس القبيلة استخدموا الاسلحة الاوتوماتيكية خلال المعركة

وكان خلافا بشأن تقسيم الميراث قد تسبب في العام الماضي في وقوع حوادث اسفرت عن مقتل عشرة اشخاص من افراد هذه القبيلة نفسها

الهند تطلق قمرا جديدا

اعلنت الهند انها ستطلق اول قمر صناعي للاتصالات في نهاية هذا العام

وقال مدير منظمة ابحاث الفضاء الهندي ان العلماء الهنود اكتسبوا مزيدا من الثقة بعد نجاحهم يوم الجمعة الماضي في اطلاق قمر يزن ٣٥ كيلو جراما الى مدار حول الارض

بريطانيا تضع حدا لتجارة الحيتان

برايستون :

دعت بريطانيا الى وضع حد لتجارة الحيتان اليوم وذلك في محاولة لانقاذ الحيتان من الانقراض - وفي نفس الوقت الذي حثت فيه الحكومة البريطانية على فرض حظر على صيد الحيتان ، اعترفت بحاجة الاسكيمو الى الاستمرار في صيد صنف معين من الحيتان من اجل الابقاء على حياتهم ، بالرغم من ان هذا الصنف يعتبر من ضمن الاصناف المهددة بالانقراض • وقد جاء هذا مدا بريطانيا هذا خلال الاجتماع الاول للجنة الحيتان الدولية التي تعقد اجتماعها في برايتون بانكلترة

خرابيش

الأسئلة

ليس هناك ما هو اصعب من طرح الأسئلة . لا اقصد ان تطرح سؤالا تقليديا، وتطلب من القاريء الاجابة عليه. بل المهم أن تجعل القاريء نفسه يبدأ بالسؤال. يتم ذلك حين تكسر جدار الألفة بينه وبين الأشياء . حين تجعله يتجاوز اليومي والعادي ، وينفذ الى كنه الحياة، الى حقيقة الواقع ، الى تدمير جدار الوهم الذي يتشكل عبر ممارساته المعيشية العادية . حين تبلغ ذلك.. تكون قد فعلت شيئا. تكون قد جعلت المواطن يشعر بالسر الذي يغلف حياته. تكون قد بنيت هرماً عظيماً من الاسئلة التي تفجر مغالق الكون من حوله...

وهذه مهمة الشاعر ، بلا شك .

ولكنها ايضاً مهمة الكتابة الشعرية . أي المسكونة بهاجس الشعر ، حتى لو لم تكن على شكل قصيدة .

مهمة الكتابة أن تكون قادرة على النفاذ الى هذا الانسان المتشيء ـ هذا الانسان الذي يتكدس امام محل التاجر كما تتكدس البضائع. يذهب لشراء حاجاته في أوقات معلومة . كأول يوم من رمضان، فيشتري كل شيء « تعود» أن يشتريه الناس ، ثم حين يمضي الموسم . لا يفكر في شرائه على الاطلاق . حركاته وتصرفاته تتخذ شكل « العادة » أو هي محكومة بالعادة .. بما فيها من اتكالية وانهزامية واستسلام . لا وجود في حياته لغير العادة . لا وجود لغير الألفة . التي تريحه من عناء البحث . تريحه من عناء الجديد... من عناء الاسئلة .. تريحه من طرح الاسئلة حول نفسه ، وحول الواقع .

لنشرع في الأسئلة اذن . ولنبحث عن شيء وراء هذه الأشياء . ما الذي تغير منذ خمسين سنة. بدلا من الناقة والجمل صرنا نركب السيارة، وبدلا من خيمة الصوف صرنا نسكن خيمة الأسمنت والحديد . وحين تتعطل احدى الآلات الحديثة في المنزل ، تتحول الى كتلة حديدية يكتنفها الغموض . الثروة بيننا لانستخدمها ، وانما نستهلكها . تحال الينا على شكل معلبات سرية ، لها بريق ولها رهبة.

اذن نحن نتشيء السوق ، ولا نتشيء المصنع . نوجد البضاعة ولا نوجد الفكر . نبني الأشياء ولا نبني الانسان ... ؟ .. هل سأل احدكم نفسه يوماً ، لماذا كل هذا.. ؟

عبدالكريم العودة



الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله محمد القرعاوي
تلفون ٤٧٧٤٥٥٠

إدارة التحرير
محمد أبا حسين ـ محمد العجلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ ـ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

مقر المؤسسة
الرياض
شارع الخليج العربي
ص.ب ٨٥١ ـ برقيا : الجريدة

تليفونات
السنترال ٤٧٧٤٦١٠ ـ ٤٧٧٤٧١٠
الاشتراكات ٤٧٦٦١٢٣
TELEX: 201664 JAREDA SJ

طبعت بمطابع اليمامة تلفون : ٤٧٦٦٣٢٣